

الْأَمْلَأُ الْعَرَبِيُّ



(أعلم) المسلمين

٤٣

الْأَعْلَمُ مِنْ أَعْلَمِ الْعَالَمِينَ

جَهَةُ الْإِسْلَامِ وَمُجَدُّ الدِّرْكِ الْخَامِسَةِ

(٤٥٠ - ٥٥٠ هـ)

بِقَلْمَنْ

صَالِحُ أَحْمَدَ السَّاعِي

وَالرَّفِيعُ
رَمَضَنُ

الطبعة الثانية

١٤٢٣ م - ٢٠٠٣

حقوق الطبع محفوظة

دار القلم

للتقطيع والتثبيت والتوزيع

دمشق - حلبي - ص.ب : ٤٥٢٣ - هاتف : ٢٢٩١٧٧

بيروت - ص.ب : ٦٥١ - ١١٣ / ٣١٦.٩٣ - هاتف :

هذا الرَّجُل

- (الشيخ الإمام البحر، حجة الإسلام، أعيوبة الزمان، زين الدين، أبو حامد، صاحب التصانيف والذكاء المفرط).

الإمام الذهبي

- (برع في علوم كثيرة، وله مصنفات متشرة في فنون متعددة، فكان من أذكياء العالم في كل ما يتكلم فيه).

الحافظ ابن كثير

- (الغزالى بحر مدقق).

شيخه: إمام الحرمين

- (حجۃ الإسلام والمسلمین، إمام أئمة الدين، لم تر العيون مثله).

معاصره: الحافظ عبد الغافر الفارسي

- (إمام الفقهاء على الإطلاق، ورباني الأمة بالاتفاق، مجتهد زمانه.. قام بنصر السنة، وإظهار الدين).

الحافظ ابن النجاشي

● (رأيت الرجل وكلمته، فرأيته رجلاً من أهل العلم، قد نهضت به فضائله، واجتمع فيه العقل والفهم، وممارسة العلوم طول زمانه).

العلامة الطرطوشى

● (صنف الكتب الحسان في الأصول والفروع، التي انفرد بحسن وضعها وترتيبها، وتحقيق الكلام فيها).

الإمام ابن الجوزي

● (... وبالجملة: ما رأى الرجل مثل نفسه).

العلامة ابن العماد الحنبلى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدَّمة

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلة وأتم التسليم، على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد :

علمنا الذي نترجم له، هو الإمام أبو حامد الغزالى ، رحمه الله تعالى .

وحيث يذكر «الغزالى» - في طول بلاد المسلمين وعرضها - يقفز إلى الذهن لقبان اقتننا بهذا الاسم، هما: حجة الإسلام، ومجدد القرن الخامس.

وتحت وهج هذين اللقبين، غابت ألقاب أخرى كثيرة، كان من الممكن أن تأخذ طريقها لتأخذ مكانها في دنيا الناس، بياناً لمكانة هذا الرجل الكبير.

فالغزالى شخصية متميزة، أخذت مكانها الواضح بين الأعلام الذين كانت لهم الصدارة في ميدان الفكر الإسلامي ، وإذا قلنا:

إنها كذلك في ميدان الفكر العالمي، فإننا لا نعدو الحقيقة. ولهذا فهو: الإمام الفقيه، والإمام الأصولي، والإمام في علم الأخلاق، والإمام في علم التربية وعلم النفس، والإمام في علم الاقتصاد، والإمام السلفي، والإمام الصوفي، والإمام المصلح.. وهو مع كل هذا: الإمام العامل، والإمام العابد..

ويمكن للدارس أن يدرس الغزالى من خلال أي من الجوانب السابقة الذكر، ثم يخرج بترجمة كاملة لعلم من أعلام ذلك الميدان، ومن لهم الصدارة فيه.

إنها سمات قد يوجد بعضها في رجل، ولكنها قلماً اجتمعت في إنسان واحد، ولذا لم يكن من السهل لأي باحث أن يوفى بهذه الشخصية حقها.

ولهذا السبب كثرت الكتابات عن الغزالى، ترجمة وبحثاً.

ولم يكن من السهل إزاء ذلك السيل من المعلومات عن الإمام، وإزاء ذلك الإنتاج الكبير الذي طرحته بين الأيدي، أن يلم الكاتب عنه بجميع ما ينبغي أن يتناوله في حديثه.

وإذا كانت قلة المعلومات المتوفرة عن علم من الأعلام تسبب المشقة للباحث عنه، فإنه هنا - وعند الغزالى - يجد الباحث نفسه أمام كثرة من المعلومات تسبب له المشقة. لأنه مهما عمل، سيبدو مقصراً.

وتلك ميزة أخرى في شخصية هذا الإمام.

وفي سبيل إعطاء صورة قريبة المتناول للقارئ الكريم، وجدت - بعد البحث - أن أقرب الطرق إلى ذلك، هو عرض

الموضوع من خلال خمسة أبواب، في كل منها فصول. وهي كما يلي:

الباب الأول: شخصية الغزالى.

الباب الثاني: حين جاء الغزالى.

الباب الثالث: الغزالى والتتصوف.

الباب الرابع: كتاب الإحياء.

الباب الخامس: الإمام المصلح.

هذا وأرجو الله تعالى أن يكون حديثنا عن الإمام الغزالى باعثاً على العمل للإسلام، وليس مجرد ثقافة يضيّفها القارئ إلى معلوماته. كما أرجو أن يجعل هذا العمل خالصاً له سبحانه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

١٤١٢ رمضان المبارك

١٩٩٢/٣/٢١

صالح أَبْرَاهِيمَ السَّاعِي



تَوَطِّئَةٌ ضَرُورِيَّةٌ

بعد الإمام الغزالى من الصوفية، بل هو من مشايخهم، ولهذا السبب اختلفت مواقف بعض الناس منه بحسب موقفهم من الصوفية..

والإمام الغزالى في العقيدة على مذهب الأشاعرة، وإن خالفهم في بعض ما ذهبوا إليه، وقد اختلفت نظرة بعضهم إليه بحسب موقفهم من الأشاعرة..

وببناءً على هذين الأمرين، ذهب بعضهم إلى النقاوة عليه، بل إلى التشكيك في عقيدته أيضاً، الأمر الذي يخالف تعاليم الإسلام، كما يخالف منهجه في الحكم على الأشخاص.

وإلى هؤلاء نسوق كلام الإمام ابن تيمية في هذين الأمرين:

- قال الإمام ابن تيمية في أمر تكفير المسلم:

«من أخطأ في بعض مسائل الاعتقاد من أهل الإيمان بالله ورسوله وبال يوم الآخر، والعمل الصالح.. فيغفر الله خطأه، أو يعذبه إن كان منه تفريط في اتباع الحق على قدر دينه، وأما تكفير شخص عُلم إيمانه بمجرد الغلط في ذلك فعظيم».

فقد ثبت في الصحيح عن ثابت بن الصحاك عن النبي ﷺ

قال: «لعن المؤمن كقتله، ومن رمى مؤمناً بالكفر فهو كقتله».

وثبت في الصحيح أن من قال لأخيه يا كافر، فقد باء به أحدهما. وإذا كان تكفير المعين على سبيل الشتم كقتله، فكيف يكون تكفيه على سبيل الاعتقاد؟ فإن ذلك أعظم من قتله، إذ كل كافر يباح قتله، وليس كل من أبيح قتله يكون كافراً، فقد يقتل الداعي إلى بدعة لإضلالة الناس وإفساده، مع إمكان أن الله يغفر له في الآخرة لما معه من الإيمان، فإنه قد تواترت النصوص بأنه يخرج من النار من في قلبه مثقال ذرة من إيمان..^(١).

- وكما شكك بعضهم في عقيدة الإمام الغزالى .. فإن بعضهم يريد إخراج المتنسبين إلى الصوفية من دائرة الإسلام .. ومنهم بطبيعة الحال - الإمام الغزالى .. وإليهم نسوق كلام الإمام ابن تيمية في شأن الصوفية، قال في تعليقه على كلام أبي القاسم القشيري :

«والثابت الصحيح عن أكابر المشايخ [الصوفية] يوافق ما كان عليه السلف. وهذا هو الذي كان يجب أن يذكر.

فإن في الصحيح الصریح المحفوظ عن أكابر المشايخ مثل الفضیل بن عیاض، وأبی سلیمان الدارانی، ویوسف بن أسباط، وحدیفة المرعشی، ومحروف الكرخی، إلى الجنید بن محمد، وسهل بن عبد الله التسترنی، وأمثال هؤلاء ما يبین حقيقة مقالات المشايخ.

(١) الاستقامة، لابن تيمية ١٦٥ / ١٦٦ تحقيق محمد رشاد سالم. مطبوعات جامعة الإمام محمد بن مسعود الإسلامية.

وقد جمع كلام المشايخ إما بلفظه أو بما فهمه هو - أي القشيري - غير واحد، فصنف أبو بكر محمد بن إسحاق الكلبادزي كتاب (التعرف لمذاهب التصوف) وهو أجود مما ذكره أبو القاسم وأصوب، وأقرب إلى مذهب سلف الأمة وأئمتها وأكابر مشايخها، وكذلك عمر بن زياد الأصفهاني شيخ الصوفية، وأبو عبد الرحمن السلمي جامع كلام الصوفية، هما في ذلك أعلى درجة وأبعد عن البدعة والهوى من أبي القاسم.

وكذلك عامة المشايخ الذين سماهم أبو القاسم في «رسالته» لا يعرف عن شيخ منهم أنه كان ينصر طريقة الكلابية ..^(١).

وبعد أن أثني ابن تيمية على عقيدة هؤلاء المشايخ من الصوفية، عتب على أبي القاسم القشيري أنه لم يذكر في رسالته الأولياء الكاملين الذين كانوا في القرون الثلاثة الأولى فقال:

«وما ذكره أبو القاسم في رسالته من اعتقادهم وأخلاقهم وطريقتهم، فيه من الخير والحق والدين أشياء كثيرة، ولكن فيه نقص عن طريقة أكثر أولياء الله الكاملين، وهم نقاوة القرون الثلاثة ومن سلك سبيلهم، ولم يذكر في كتابه أئمة المشايخ من القرون الثلاثة ..^(٢)».

وهكذا نرى أن ابن تيمية لم ينكر طريقة الصوفية في أصلها بل أثني على مشايخها الذين استقاموا على الطريق. ولم يعدهم خارجين على طريق السلف.

(١) الاستقامة ١/٨٤ - ٨٢.

(٢) الاستقامة ١/٨٩.

وقد نقل كلام القشيري التالي : «اعلموا أن شيوخ هذه الطائفة بنوا قواعد أمرهم على أصول صحيحة في التوحيد، صانوا بها عقائدهم عن البدع، ودانوا بما وجدوا عليه السلف وأهل السنة من توحيد، ليس فيه تمثيل ولا تعطيل».

ثم قال ابن تيمية : «قلت : هذا كلام صحيح ، فإن كلام أئمة المشايخ الذين لهم في الأمة لسان صدق ، كانوا على ما كان عليه السلف وأهل السنة ، من توحيد ليس فيه تمثيل ولا تعطيل ، وهذه الجملة يتفق على إطلاقها عامة الطوائف المنتسبين إلى السنة . وإن تنازعوا في مواضع ..»^(١).

وقال في صدد كلام نقله القشيري عن الجنيد :

«وهذا من أصول أهل السنة ، وأئمة المشايخ ، خصوصاً مشايخ الصوفية ، فإن أصل طريقتهم الإرادة التي هي أساس العمل ، فهم في الإرادات والعبادات والأعمال والأخلاق أعظم رسوخاً منهم في المقالات والعلوم ، وهم بذلك أعظم اهتماماً ، وأكثر عناء ، بل من لم يدخل في ذلك لم يكن من أهل الطريق بحال ، وهذا حق ، فإن الدين والإيمان قول وعمل ..»^(٢).

وهكذا يثنى الإمام ابن تيمية على الصوفية بأن اهتمامهم بالعمل أكثر من اهتمامهم بالقول .

- ونسوق كلام ابن تيمية في أمر ثالث ، في هذه التوطئة ، فهو مما يفيدنا ونحوه نقدم لترجمة الإمام الغزالى . قال - رحمه الله -

(١) الاستقامة ٩٠ / ١ - ٩١ .

(٢) الاستقامة ١٤٤ / ١ - ١٤٥ .

مبيناً منهجه في نقهه لأبي القاسم القشيري، بعد أن استشهد
بقوله تعالى :

﴿كُونوا قوامينٍ بِالْقُسْطِ شُهَدَاءَ اللَّهِ وَلَا عَلَى أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ
وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَإِنَّ اللَّهَ أَولَى بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهُوَى أَنْ
تَعْدُلُوا﴾^(١).

قال : « . . . واجتهدت في اتباع سبيل الأمة الوسط ، الذين هم
شهداء على الناس ، دون سبيل من قد يرفعه فوق قدره في اعتقاده
وتتصوفه ، على الطريقة التي هي أكمل وأصح مما ذكره علماء
وحالاً ، وقولاً وعملاً واعتقاداً واقتصاداً ، أو يحطه دون قدره فيما
من يسرف في ذم أهل الكلام ، أو يذم طريقة التصوف مطلقاً ،
والله أعلم»^(٢).

كان لا بد من هذه التوطئة ، نضعها بين يدي حديثنا عن الإمام
الغزالى . وهي من كلام إمام من أئمة أهل السنة والجماعة ليستفيد
منها أولئك الذين يتغرون بالحق والعدل ، أما الذين سيطر عليهم
التعصب والهوى فلافائدة ترجى ..

ونختم القول : بأن العصمة ليست إلا للأنبياء ، وأن غيرهم من
الناس يخطيء ويصيب ومن عدّ أخطاؤه فذاك الرجل . وفي
هذا المعنى قال الإمام الغزالى :

«فإن أورع الناس وأتقاهم وأعلمهم ، لا ينظر الناس كلهم إليه

(١) سورة النساء ، الآية ١٣٥ .

(٢) الاستقامة ٩٠ / ١

بعين واحدة، بل بعين الرضا بعضهم، وبعين السخط بعضهم،
ولذلك قال الشاعر:

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
ولكن عين السخط تبدي المساواة

فيجب الاحتراز عن ظنسوء، وعن تهمة الأشرار، فإن
الأشرار لا يظلون بالناس كلهم إلا الشر، فمهما رأيت إنساناً
يسيء الفتن بالناس طالباً للعيوب، فاعلم أنه خبيث الباطن، وأن
خبثه يترشح منه، وإنما رأى غيره من حيث هو، فإن المؤمن
يطلب المعاذير والمناقف يطلب العيوب، والمؤمن سليم الصدر
في حق كافة الخلق»^(١).

(١) إحياء علوم الدين ٣٦/٣

البَابُ الْأَوَّلُ
شَخْصِيَّةُ الْفَكَرَالِي



الفَصْلُ الْأُولُ

نُبْذَةٌ عَنْ حَيَاةِ

حجّة الإسلام الإمام أبو حامد الغزالى، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الملقب بزين الدين، ولد بطوس من إقليم خراسان عام ٤٥٠ هـ.

كان والده يغزل الصوف وبيبه في دكانه بطوس، فلما حضرته الوفاة وصى به وبأخيه أحمد إلى صديق متصرف من أهل الخير، وقال له: إن لي لتأسفًا عظيمًا على تعلم الخط، وأشتته استدراك ما فاتني في ولدي هذين، فعلمهما ولا عليك أن تنفذ في ذلك جميع ما أخلفه لهما.

فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما إلى أن فني ذلك التّر
اليسير الذي خلفه لهما أبوهما، وتعذر على الصوفي القيام بقوتهما، فقال لهما: اعلما أني قد أنفقت عليكم ما كان لكم، وأنا رجل من الفقر والتجريد بحيث لا مال لي فأواسيكم به، وأصلح ما أرى لكمما أن تلجأا إلى مدرسة فإنكمما من طلبة العلم، فيحصل لكمما قوت يعينكمما على وقتكمما.

فعلا ذلك، وكان هو السبب في سعادتهما وعلو درجهما.
وكان الغزالى يحكى هذا ويقول: طلبنا العلم لغير الله، فأبى
أن يكون إلا لله.

- ١ -

قرأ الغزالى في صباه طرفاً من الفقه ببلدة «طوس» على الإمام أحمد الراذكاني، ثم سافر إلى «جرجان» ليأخذ عن الإمام أبي نصر الإسماعيلي، فسمع منه، وكتب عنه، وعلق عنه التعليقة، ثم رجع إلى طوس.

قال الإمام أسعد الميهنى: فسمعته يقول: قطعت علينا الطريق، وأخذ العيارون جميع ما معى ومضوا، فتبعتهم، فالتفت إلي مقدمهم وقال: ارجع ويحك، وإلا هلكت، فقلت له: أسألك بالذى ترجو السلامة منه أن تردد على تعليقتك فقط، فما هي بشيء تنتفعون به، فقال لي: وما هي تعليقتك؟ فقلت: كتب في تلك المخلافة، هاجرت لسماعها وكتابتها، ومعرفة علمها، فضحك وقال: كيف تدعى أنك عرفت علمها، وقد أخذناها منك، فتجزرت من معرفتها، وبقيت بلا علم، ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلى المخلافة.

قال الغزالى: هذا مستنطق أنطقه الله ليرشدني به في أمري، فلما وافيت «طوس» أقبلت على الاشتغال ثلاثة سنين حتى حفظت جميع ما علقته، وصرت بحيث لو قطع الطريق علىَ لم أتجزد من علمي.

- ٢ -

ثم إن الغزالى قدم «نيسابور» ولازم إمام الحرمين أبا المعالى الجويني (٤١٩ - ٤٧٨ هـ) وجداً واجتهداً، حتى برع في المذهب (الشافعى) والخلاف، والجدل، والأصولين (أصول الدين وأصول

الفقه)، والمنطق، وقرأ الحكمة والفلسفة، وأحکم كل ذلك، وفهم كلام أرباب هذه العلوم، وتصدى للرد عليهم وإبطال دعائهم.

وصنف في كل فن من هذه العلوم كتاباً، أحسن تأليفها، وأجاد وضعها.

وكان شديد الذكاء، سديد النظر، عجيب الفطرة، مفرط الإدراك، قوي الحافظة، بعيد الغور، غواصاً على المعاني الدقيقة.. حتى وصفه أستاذه الجويني بقوله: الغزالى بحر مدقق.

قال الحافظ عبد الغافر بن إسماعيل واصفاً الغزالى في هذه المرحلة من حياته: وجده واجتهد حتى تخرج في مدة قريبة، وبذل الأقران، وحمل القرآن، وصار أنظر أهل زمانه، وأوحد أقرانه في أيام إمام الحرمين. وكان الطلبة يستفيدون منه، ويدرس لهم ويرشدهم، ويجهد في نفسه، وبلغ الأمر به إلى أن أخذ في التصنيف..

- ٣ -

وقد بقي الغزالى في نيسابور حتى توفي إمام الحرمين عام ٤٧٨ هـ فخرج إلى المخيم السلطاني قاصداً الوزير «نظام الملك»^(١) الذي كان مجلسه محطة رحال العلماء، ومقصد الأئمة

(١) نظام الملك: هو الحسن بن علي الطوسي، الملقب بقوقام الدين (٤٠٨ - ٤٨٥) وزير علي الهمة، سمع الحديث. واتصل بـ«إلب أرسلان» فاستوزره، فأحسن التدبير، وبقي في خدمته عشر سنين، ولما مات خلفه ابنه «ملك شاه» فصار الأمر كله لنظام الملك، وكان من حسانات الدهر.

والفضحاء، فوَقعت للغزالِي اتفاقات حسنة من الاحتكاك بالأئمة والعلماء، فناظر الفحول، وقهر الخصوم، وظهر كلامه على الجميع، واعترفوا بفضلِه. وظهر اسمه في الآفاق، واشتهر في الأقطار.

وَظُلَّ فِي الْمُخِيمِ السُّلْطَانِيِّ حَتَّى عَامِ ٤٨٤ حِيثُ وَلِيَ التَّدْرِيسُ فِي الْمَدْرَسَةِ النَّظَامِيَّةِ بِبَغْدَادٍ. فَسَارَ إِلَى الْعَرَاقِ لِيَقُومَ بِهَذِهِ الْمَهمَةِ.

- ٤ -

قدم الغزالِي بَغْدَادَ وَقَدْ بَلَغَ الرَّابِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنَ الْعُمُرِ، وَكَانَ شَهْرَتِهِ قَدْ سَبَقَتْهُ إِلَيْهَا، فَاسْتَقْبَلَ بَهَا اسْتِقبَالاً حَافِلًا، وَدَرَسَ بِالنَّظَامِيَّةِ، وَأَعْجَبَ الْخُلُقَ بِحُسْنِ كَلَامِهِ وَكَمَالِ فَضْلِهِ، وَفَصَاحَةَ لِسَانِهِ، وَنَكْتَهَ الدِّقِيقَةَ وَإِشَارَاتَهُ الْلَّطِيفَةَ.

وَقَدْ بَلَغَ أَوْجَ مَجْدِهِ الْعَلْمِيِّ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، حِيثُ كَانَ يَحْضُرُ دَرْسَهُ أَرْبِعَمِائَةَ عَمَامَةَ مِنْ أَكَابِرِ الْعُلَمَاءِ. وَعُلِتَ حَشْمَتِهِ وَدَرْجَتِهِ فِي بَغْدَادٍ، حَتَّى كَانَتْ تَغْلِبُ حَشْمَةَ الْأَكَابِرِ وَالْأَمْرَاءِ وَدَارَ الْخَلَافَةَ، وَصَارَ إِمامَ الْعَرَاقِ بَعْدَ إِمامَةِ خَرَاسَانَ، كَمَا يَقُولُ مَعَاصِرُهُ الثَّقَةُ عَبْدُ الْغَافِرِ^(١).

وَفِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ جَدَّدَ الْمَذَهَبَ فِي الْفَقَهِ، فَصَنَفَ فِيهِ

(١) عبد الغافر بن إسماعيل، خطيب نيسابور وإمامها، كان إماماً حافظاً محدثاً.. ثقة، ولد سنة ٤٥١، وتوفي سنة ٥٢٩. وقد ترجم للإمام الغزالِي - وهو المعاصر له - ترجمة وافية تعد أصلًا في ترجمات الغزالِي. وقد ذكرها ابن السكي في طبقات الشافعية الكبرى عند ترجمة الإمام الغزالِي.

تصانيف، وسبك الخلاف فجَدَ في أَيْضًاً.. كما صنف في الأصول.

بلغ الغزالِي في تلك الأيام قمة المجد، وأتته الدنيا خاضعة ذليلة.. أتته بالمال والشهرة وذبوع الاسم، كما أتته بالجاه ونفوذه الكلمة.. واستمتع بذلك كله.

ولكنه مع ذلك لم ينقطع عن طلب العلم، فطالع العلوم الدقيقة والكتب المصنفة فيها. مما كان له كبير الأثر في التحول الكبير الذي غير مجرى حياته فيما بعد. ولترك الإمام الغزالِي الحديث. فهو خير من يشرح لنا قصته في هذا التحول:

«ابتدأت بمطالعة كتبهم مثل (قوت القلوب) لأبي طالب المكي رحمه الله، وكتب الحارث المحاسبي، والمتفرقات المأثورة عن الجنيد..».

تعلمت يقيناً أنهم أرباب الأحوال لا أصحاب الأقوال، وأن ما يمكن تحصيله بطريق العلم فقد حصلته، ولم يبق إلا ما لا سبيل إليه بالسماع والتعلم، بل بالذوق والسلوك..».

وكان قد ظهر عندي: أنه لا مطعم في سعادة الآخرة إلا بالتقوى، وكفُّ النفس عن الهوى، وأن رأس ذلك كله: قطع علاقة القلب عن الدنيا، بالتجافي عن دار الغرور، والإنبابة إلى دار الخلود، والإقبال بكته الهمة على الله تعالى، وأن ذلك لا يتم إلا بالإعراض عن الجاه والمال، والهرب من الشواغل والعلاقات.

ثم لاحظت أحوالِي: فإذا أنا منغمس في العلاقات، وقد أحدقَت بي من الجوانب.

ولاحظت أعمالي - وأحسنها التدريس والتعليم - فإذا أنا فيها مقبل على علوم غير مهمة ولا نافعة في طريق الآخرة، ثم تفكرت في نيتها في التدريس، فإذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى، بل باعثها ومحركها طلب الجاه، وانتشار الصيت، فتيقنت أنني على شفا جرف هار، وأنني أشفيت على النار، إن لم أشتغل بتلافي الأحوال.

فلم أزل أفكر فيه مدة، وأنا بعد على مقام الاختيار، أصم العزم على الخروج من بغداد، ومفارقة تلك الأحوال يوماً، وأحل العزم يوماً، وأقدم فيه رجلاً، وأؤخر عنه أخرى، لا تصدق لي رغبة في طلب الآخرة بكرة، إلا وتحمل عليها جنود الشهوة جملة فنقتها عشية، فصارت شهوات الدنيا تجاذبني سلاسلها إلى المقام، ومنادي الإيمان ينادي: الرحيل الرحيل، فلم يبق من العمر إلا القليل، وبين يديك السفر الطويل، وجميع ما أنت فيه من العلم والعمل رباء وتخيل، فإن لم تستعد الآن للآخرة، فمتى تستعد؟ وإن لم تقطع هذه العلاقة فمتى تقطع؟ فعند ذلك تنبئ الداعية، وينجزم العزم على الهرب والفرار.

ثم يعود الشيطان ويقول: هذه حال عارضة، إياك أن تطاوعلها، فإنها سريعة الزوال، فإن أذعن لها وتركت هذا الجاه العريض، والشأن المنظوم الخالي عن التكدير والتنغيص، والأمن المسلم الصافي عن منازعة الخصوم، ربما التفت إليك نفسك. ولا يتيسر لك المعاودة.

فلم أزل أتردد بين تجاذب شهوات الدنيا، ودعائي الآخرة، قريباً من ستة أشهر، أولها رجب سنة ثمان وثمانين وأربعين.

وفي هذا الشهر جاوز الأمر حد الاختيار إلى الاضطرار، إذ قفل الله على لسانِي حتى اعتقل عن التدريس، فكنت أجاهد نفسي أن أدرس يوماً واحداً تطبيعاً للقلوب المختلفة إلى فكان لسانِي لا ينطق بكلمة واحدة، ولا أستطيعها البتة..

ثم لما أحسست بعجزي، وسقط بالكلية اختياري، التجأ إلى الله تعالى، التجأ المضطر، الذي لا حيلة له، فأجابني الذي يجيب المضطر إذا دعاه، وسهل على قلبي الإعراض عن الجاه، والمال والأولاد والأصحاب.

وأظهرت عزم الخروج إلى مكة..^(١).

- ٥ -

وهكذا غادر الغزالي بغداد في شهر ذي القعدة سنة ثمان وثمانين، فحج وتوجه إلى الشام. فأقام بها عشر سنين. قضى بعضها في بيت المقدس.

وكان غالب وقته فيها عزلة وخلوة، ورياضة ومجاهدة للنفس، واستغلاً بتزكيتها، وتصفية القلب لذكر الله تعالى، وكان يعتكف في منارة مسجد دمشق طول النهار.

ويصف معاصره عبد الغافر انقلابه هذا فيقول: «وصلَّك طريق الزهد والتألم، وترك الحشمة، وطرح ما نال من الدرجة للاشتغال بأسباب التقوى، وزاد الآخرة، فخرج عما كان فيه.. وأخذ في مجاهدة النفس، وتغيير الأخلاق، وتحسين الشمائل.. فانقلب

(١) المنقد من الفلال: ص ١٣٩ - ١٤٣ بتقدير الدكتور عبد الحليم محمود.

شيطان الرعونة، وطلبُ الرياسة والجاه، والتخلق بالأخلاق الذميمة، إلى سكون النفس، وكرم الأخلاق، والفراغ عن الرسوم والترتيبات، وتزييا بزى الصالحين، وقصر الأمل.. والاستعداد للرحيل إلى الدار الباقيه ..».

قال: «وأخذ في التصانيف المشهورة التي لم يسبق إليها مثل (إحياء علوم الدين) والكتب المختصرة منه، مثل الأربعين وغيرها من الرسائل، التي من تأملها علم محل الرجل من فنون العلم»^(١).

- ٦ -

ثم عاد الغزالى بعد تلك العزلة التي استمرت عشر سنوات إلى بلده طوس، ليتابع عزلته سنة أخرى.

وتحت إلحاح الولاة وتكرار طلبهم بالخروج إلى الناس.. خرج إلى نيسابور ليدرس بالمدرسة النظامية فيها وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ٤٩٩ هـ وقال في ذلك:

«ويسر الله الحركة إلى نيسابور للقيام بهذا المهم في ذي القعدة سنة تسع وتسعين وأربعين، وكان الخروج من بغداد في ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وأربعين، وبلغت مدة العزلة إحدى عشرة سنة»^(٢).

ويشرح لنا الغزالى عودته إلى التعليم، وأنها كانت بأسلوب

(١) المنفذ من الضلال ص ٨١-٨٢.

(٢) المرجع السابق ص ١٥٩.

جديد، ونية جديدة، وهدف جديد يختلف كل الاختلاف عما كان عليه سابقاً فيقول:

«أنا أعلم أنني وإن رجعت إلى نشر العلم، فما رجعت، فإن الرجوع عود إلى ما كان. وكنت في الزمان أنشر العلم الذي به يكسب الجاه، وأدعوه إليه بقولي وعملي، وكان ذلك قصدي ونبيتي، وأما الآن فأدعوه إلى العلم الذي به يترك الجاه، ويعرف به سقوط رتبة الجاه.

هذا هو الآن نبتي وقصدي وأمنيتي، يعلم الله ذلك مني.

وأنا أبغى أن أصلح نفسي وغيري، ولست أدرى أصل إلى مرادي، أم أختار دون غرضي؟ ولكنني أؤمن بإيمان يقين ومشاهدة: أنه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وأنني لم أحرك لكنه حركني، وأنني لم أعمل لكنه استعملني، فأسأله: أن يصلحني أولاً، ثم يصلح بي، ويهديني، ثم يهدى بي، وأن يربيني الحق حقاً، ويرزقني اتباعه، ويربني الباطل باطلًا ويرزقني اجتنابه»^(١).

- ٧ -

لم تطل إقامته في نيسابور، وكانت المدة التي درسها في النظامية فيها يسيرة، ثم ترك ذلك قبل أن يُترك، وعاد إلى بيته في طوس، واتخذ في جواره مدرسة لطلبة العلم، وখانقه للصوفية، وزع وقته على وظائف: من ختم للقرآن، ومجالسة لأهل القلوب، وتدرис لطلبة العلم، وإدامة صلاة وصيام..

(١) المنقد من الضلال ص ١٥٩ - ١٦٠.

وكان ذلك بحيث لا تخلو لحظاته ولحظات من معه عن فائدة .
وكانت خاتمة أمره ، إقباله على حديث المصطفى ﷺ ومجالسة
أهله ، ومطالعة الصحاحين : البخاري ومسلم . اللذين هما حجة
الإسلام ، ولو عاش لسبق الكل في ذلك الفن بيسير من الأيام ،
كما قال عبد الغافر .

توفي بطوس يوم الاثنين الرابع عشر من جمادى الآخرة ، سنة
خمس وخمسمائة ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة بمنه وكرمه^(١) .

(١) مراجع الترجمة :

- طبقات الشافعية الكبرى ، لأبن السبكي ٤/١٠١ . وما بعدها .
- إتحاف السادة المتقيين شرح إحياء علوم الدين ، للزبيدي ١/٦ وما بعدها .
- المنقد من الضلال للإمام الغزالى بتقديم عبد الحليم محمود .
- وفيات الأعيان ، لأبن خلkan ٤/٢٦٦ وما بعدها .

الفَصْلُ الثَّاَنِي ثقافَةُ «الغَزَالِي»

ثقافة واسعة :

يعد الإمام الغزالى واحداً من أعلام الفكر الإسلامي، الذين تنوعت معارفهم واتسعت ثقافتهم فشملت علوم العصر وفنونه على اختلافها وتتنوعها، وواحداً من أفراد قلائل في كثرة الإنتاج والعطاء.

قال شيخه إمام الحرمين: الغزالى بحر مدقق.

وقال تلميذه محمد بن يحيى: لا يعرف فضل الغزالى إلا من بلغ أو كاد يبلغ الكمال في عقله.

وقال معاصره عبد الغافر الفارسي: الغزالى حجة الإسلام والمسلمين، إمام أئمة الدين، لم تر العيون مثله لساناً وبياناً، ونطقاً وخاطراً وذكاءً وطبعاً.

هذه آراء الذين عرفوه عن قرب ومخالطة.

وقال ابن النجاشي: إمام الفقهاء على الإطلاق، ورباني الأمة بالاتفاق، مجتهد زمانه، وعين وقته وأوانه.. قام بنصر السنة وإظهار الدين.

وقال الحافظ ابن عساكر: كان إماماً في علم الفقه مذهباً
وخلالاً، وفي أصول الديانات..

وقال تقي الدين السبكي: حجة الإسلام.. جامع أشتات
العلوم، والمبرز في المنقول منها والمفهوم^(١).

والأقوال فيه كثيرة، يحملها ابن العماد الحنبلي بقوله «..»
وبالجملة ما رأى الرجل مثل نفسه^(٢).

وتشير هذه الأقوال بجملتها إلى سعة ثقافة الغزالى وعمقها
ولعل كلمة شيخ الأزهر المرحوم مصطفى المراغي توضح لنا ذلك
بشيء من التفصيل: قال:

«إذا ذكرت أسماء العلماء اتجه الفكر إلى ما امتازوا به من
فروع العلم، وشعب المعرفة، فإذا ذكر ابن سينا أو الفارابي،
خطر بالبال فيلسوفان عظيمان من فلاسفة الإسلام، وإذا ذكر
البخاري، ومسلم، وأحمد، خطر بالبال رجال لهم أقدارهم في
الحفظ والصدق، والأمانة، والدقة ومعرفة الرجال..».

أما إذا ذكر الغزالى، فقد تشعبت النواحي، ولم يخطر بالبال
رجل واحد، بل خطر بالبال رجال متعددون، لكل واحد قدره،
وقيمه.. يخطر بالبال الغزالى الأصولي الحاذق الماهر، والغزالى
الفقيه الحر، والغزالى المتكلم، إمام السنة وحامى حماها،
والغزالى الاجتماعى، الخبرير بأحوال العالم وخفيات الضمائى

(١) انظر هذه الأقوال وغيرها في طبقات الشافعية الكبرى، لابن السبكي ٤/١٠١
وما بعدها.

(٢) شذرات الذهب ٤/١٠ و قال مثل ذلك معاصره عبد الغافر الفارسي انظر طبقات
الشافعية ٤/١٠٧.

ومكنونات القلوب^(١)، والغزالى الفيلسوف، أو الذى ناهض الفلسفة، وكشف عما فيها، أنه يخطر بالبال رجل هو دائرة معارف عصره، رجل متعطش إلى معرفة كل شيء، نهم إلى فروع المعرفة»^(٢).

إن وراء هذه المكانة العلمية نفساً تواقة إلى العلم متعطشه إلى المعرفة، حريةصة على الوصول إلى الحق عن طريق البحث بعيداً عن التقليد، وقد بين لنا الغزالى ذلك بقوله:

«ولم أزل في عنفوان شبابي - منذ راهقت البلوغ، قبل بلوغ العشرين، إلى الآن، وقد أناف السن على الخمسين - أقتحم لجة هذا البحر العميق، وأخوض غمرته خوض الجسور، لا خوض الجبان الحذور، أتوغل في كل مظلمة، وأنهجم على كل مشكلة، وأنقتحم كل ورطة، وأنفحص عن عقيدة كل فرق، وأستكشف أسرار مذهب كل طائفة، لأميز بين محق وبطل، ومتسنن ومبتدع.

لا أغادر باطنياً إلا وأحب أن أطلع على بطانته.

ولا ظاهرياً إلا وأريد أن أعلم حاصل ظهارته.

ولا فلسفياً إلا وأقصد الوقوف على كنه فلسفته.

ولا متكلماً إلا وأجتهد في الاطلاع على غاية كلامه ومجادلته.

ولا صوفياً إلا وأحرص على العثور على سرّ صفوته.

(١) لا يراد هنا معنى العلم بالغيب، بل يراد الخبرة في دراسة النفوس.

(٢) عن كتاب «الإمام الغزالى بين مادحيه وناديه» للدكتور يوسف القرضاوى ص ١٨.

ولا متبعداً إلا وأترصد ما يرجع إليه حاصل عبادته .
ولا زنديقاً معطلاً إلا وأنحسس وراءه ، للتبه لأسباب جرأته ،
في تعطيله وزندقته .

وقد كان التعطش إلى درك حقائق الأمور - دأبي ، وديدني ، من أول أمري وريغان عمري - غرية ، وفطرة من الله ، وضعنا في جبلي ، لا باختياري وحيلتي ، حتى انحلت عني رابطة التقليد ، وانكسرت على العقائد الموروثة ، على قرب من سن الصبا .. «^(١)» .

وهكذا كان منفتحاً على جميع ثقافات عصره ، راغباً في تعرف ما وراءها من بواعث أو غaiات ، غير قابل بالوقوف عند التعرف عليها معرفة باردة .

لهذا كانت ثقافته ميداناً رجباً للباحثين ، يجد كل منهم فيه بغيه ، فقد كتب الغزالى في العديد من فنون العلم :
فإن كنت باحثاً في : الفقه ، أو الأصول ، أو علم الكلام ، أو الفلسفة والمنطق ، أو في التصوف والأخلاق ، أو في المذاهب والفرق ، أو علم النفس ، أو علم الاجتماع .. فإنك واجد فيما كتبه الغزالى ما يلبي حاجتك .

إنك - في الواقع - أمام علماء في شخصية الإمام الغزالى . وهذا ما دفع تلميذه محمد بن يحيى إلى القول : «الغزالى لا يعرف فضله إلا من بلغ - أو كاد يبلغ - الكمال في عقله» .

(١) المنقذ من الضلال ص ٨٨ - ٨٩ . بتحقيق عبد الحليم محمود .

وقد علق السبكي على هذه الكلمة بقوله: «يعجبني هذا الكلام، فإن الذي يحب أن يطلع على منزلة من هو أعلى منه في العلم يحتاج إلى: العقل والفهم، فالعقل يميز، وبالفهم يقضي، ولما كان علم الغزالي فيغاية القصوى، احتاج من يريد الاطلاع على مقداره أن يكون هو تام العقل، وأقول: لا بد مع تمام العقل من مدانة مرتبته في العلم لمرتبة الآخر، وحينئذ فلا يعرف أحد من جاء بعد الغزالي قدر الغزالي، ولا مقدار علم الغزالي، إذ لم يجيء بعده مثله...»^(١).

وهذا القول، وإن كان فيه بعض المبالغة، فإن فيه الكثير من الحقيقة، ويدل على مكانة الإمام الغزالي العلمية.

باحث ناقد:

لم يكن الغزالي مثل غيره من العلماء الذين دأبهم حفظ ما يتلقون، وإعادته وتكراره ونقله، بل كان عالماً فاعلاً، تخضع الفكرة المتلقاة لديه إلى الفحص والاختبار. ومن ثم قد ترفض أو تعديل.. أو توضح وتشرح.. إنها عملية التجديد..

قال عبد الغافر الفارسي: ثم نظر الغزالي في علم الأصول - وكان قد أحكمه - فصنف فيه تصانيف، وجدد المذهب في الفقه، فصنف فيه تصانيف، وسبك الخلاف فجدد فيه أيضاً تصانيف^(٢).

ولم يكن أثره في علم الكلام أقل من أثره في الفقه، فقد كان

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ١٠٦/٤.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ١٠٧/٤.

له أثره الواضح فيه. يقول الأستاذ أبو الحسن الندوبي في صدد حديثه عن الغزالى وعلم الكلام:

«لم يكن لمثل الغزالى - مع مواهبه العظيمة وعقله المبتكر. وعلمه الذي لم يزل في نمو مستمر- أن يكون ناقلاً لكلام المتكلمين المتقدمين، أو يكون شارحاً له فحسب، ولا تظهر شخصيته العلمية في ما يكتب ويؤلف ويفكر..»^(١).
وليس بخاف على أحد كيف قلب الموازين بالنسبة للفلسفة..
وهكذا كان الغزالى العالم الفاعل الناقد المبتكر..

مشايخ الإمام الغزالى

أول مشايخه في الفقه الإمام أبو حامد أحمد بن محمد الراذكاني الطوسي، وقدقرأ عليه بطوس. ثم أبو النصر إسماعيلي، وقدقرأ عليه بجرجان. ثم إمام الحرمين وقدقرأ عليه بنيسابور.

وفي التصوف: الإمام الزاهد أبو علي الفضل بن محمد بن علي الفارمدي الطوسي. وهو من أعيان تلامذة أبي القاسم القشيري، صاحب «الرسالة». توفي الفارمدي بطوس سنة ٤٧٧ هـ.

وتتلمذ في آخر حياته في الحديث على بعض المشايخ منهم:
أبو سهل المروزي، ومحمد بن يحيى الزوزني^(٢).

وأما في الفلسفة فلم يكن له أستاذ فيها وقد بين ذلك بقوله:

(١) رجال الفكر والدعوة لأبي الحسن الندوبي ص ٢١٧ ط دار القلم بالكويت.

(٢) إتحاف السادة المتقدمين بشرح الإحياء للزبيدي ١٩/١

فشررت عن ساق الجد في تحصيل ذلك العلم من الكتب، بمجرد المطالعة من غير استعاناً بأستاذ، وأقبلت على ذلك في أوقات فراغي من التصنيف والتدريس.. فأطاعني الله سبحانه وتعالى - بمجرد المطالعة في هذه الأوقات المختلسة - على متنها علومهم في أقل من ستين..^(١).

وأعتقد أن الكثير من ثقافته كان بهذه الطريقة التي تعرف بها على الفلسفة.

مصنفات الإمام الغزالى :

يعد الإمام الغزالى واحداً من الأئمة المكثرين من التأليف، كابن جرير الطبرى، وابن النقib، والنوى، والسبكي والسيوطى وغيرهم.

وللغزالى تصانيف في غالب الفنون. وقد ذكر الزركلى فى كتابه الأعلام: أن له نحواً من مائة مصنف، ومنها «ياقوت التأويل في تفسير التنزيل» قيل: في نحو أربعين مجلداً.

وقد عد الإمام السبكي له في كتابه «طبقات الشافعية» أكثر من خمسين كتاباً. وعد له الزبيدي في شرحه للإحياء أكثر من سبعين كتاباً. وعد الزركلى من كتبه المطبوعة ثلاثة وعشرين كتاباً.

وقد نبه الزبيدي إلى أنه قد عزي إلى الغزالى كتب، وقد صرخ أهل التحقيق أنها ليست له، منها:

(١) المنفذ من الضلال، بتقديم عبد الحليم محمود ص ١٠٣

- السر المكتوم في أسرار النجوم.
- تحسين الظنون.
- النفح والتسوية.
- المضنوون به على غير أهله.

فهي كتب موضوعة عليه. قال ابن السبكي عن الكتاب الأخير: ذكر ابن الصلاح أنه منسوب إليه وقال: معاذ الله أن يكون له، وبين سبب كونه مختلفاً موضوعاً عليه، والأمر كما قال، وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم، ونفي علم القديم بالجزئيات، وكل واحد من هذه يكفر الغزالى قاتلها، هو وأهل السنة أجمعون، فكيف يتصور أن يقولها^(١).

ولا نريد الإطالة بسرد أسماء هذه الكتب، بعد أن بينا أماكن ذكرها، ولكننا نذكر بعضها على سبيل المثال، فمما:

- إحياء علوم الدين وهو أهم كتب الإمام الغزالى.

- المنقد من الضلال: وقد قال عنه الدكتور القرضاوى: سجل الغزالى قصة حياته الفكرية والنفسية بقلمه البليغ، تسجيلاً مؤثراً بما فيه من وضوح وصدق في كتابه الفريد: «المنقد من الضلال والموصى إلى ذي العزة والجلال» الذي يعد - على وجازته - من أهم ما خطه قلم الغزالى، وما أنتجه فكره المعطاء، والذي يقول عنه أستاذنا المدعو له بالرحمة الدكتور محمد يوسف موسى: هذا الكتاب لا نعرف أي مفكر أو فيلسوف كتب مثله أو ما يدارنه، فهو

(١) إتحاف السادة المتدينين بشرح الإحياء ٤٣/١

اعترافات بخلجات نفسه، وحركات قلبه وعقله، حتى وصل مما أراد إلى خاتمة المطاف^(١).

- تهافت الفلسفة.

قال الدكتور عبد الحليم محمود في حق هذه الكتب الثلاثة، التي سبق ذكرها:

«إذا تصفحنا مؤلفات الإمام «الغزالى» - سواء منها ما ألف قبل فترة تصوفه، وما ألف أثناءها - فإننا نجد أن أهمها في نظر الباحث الذى يريد أن يحدد شخصيته، ومنهجه واتجاهه، ثلاثة. وهي - فضلاً عن ذلك - تعتبر في نظرنا أهم كتبه على الإطلاق.

ولو لم يؤلف الإمام «الغزالى» غيرها، لبقي هو «الغزالى» العملاق، الصوفي، الفيلسوف بطبعه وسماته وشخصيته، لا ينقص شيئاً.. ولكنه لو لم يؤلفها، لما كان هو الإمام «الغزالى» صاحب الأثر الخالد على الدهر»^(٢).

- البسيط، الوسيط، الوجيز، الخلاصة: وهي أربعة كتب في الفقه الشافعى مرتبة ترتيباً تنازلياً من حيث السعة.

- المنхول، المستصنف: وهم كتابان في الأصول.

- مقاصد الفلسفه: في الفلسفة^(٣).

(١) الإمام الغزالى بين مادحيه وناديه، للدكتور القرضاوى ص ١٠٦.

(٢) المتنقد من الضلال بتقديم عبد الحليم محمود ص ٤٠.

(٣) وقد ذكر أسماء المعروف من كتبه «العيذروس» في كتابه «تعريف الأحياء بفضائل الإحياء» كما ذكرها شارح الإحياء الزبيدي ٤١/١ - ٤٤.

الفَصْلُ الثَّالِثُ

شَخْصِيَّةٌ فَكَذَّةٌ

إن المطالع لأخبار الإمام الغزالى، يشعر أنه أمام شخصية متميزة، قد امتلكت من الخصائص والصفات ما جعل لها هذا الامتداد وذاك الأثر على مرّ القرون.

ونحاول في هذا الفصل الإشارة إلى بعض الجوانب التي نستطيع من خلالها التفاذ إلى تصور أدق عن هذه الشخصية الفكذّة.

دأب وجلد

لم يعرف الغزالى شيئاً يسمى «الفراغ» في حياته، فقد كانت ساعاته جميعها مليئة بالعمل الجاد، يستفيد من كل دقيقة تمُّرُ به. وهذا التقدير لقيمة الوقت، مع جلد لا يعرف التعب، ودأب لا يعرف الملل، هو الذي أهله لشغل أكبر منصب علمي في العالم الإسلامي ولما يتجاوز الرابعة والثلاثين من العمر.

ولعل في دراسته للفلسفة المثال الذي يبين لنا نموذجاً من دأبه وجلده، فهو يخبرنا في كتابه «المنقد من الضلال» أنه بدأ بدراسة الفلسفة من غير استعانة بأستاذ، وهو في ذروة مشاغله. حيث كان

يدرس في النظامية ببغداد لثلاثمائة من الطلبة، وأن هذه الدراسة كانت في أوقات فراغه من التصنيف في تلك الأيام، وأنها كانت مجرد مطالعة في الأوقات المختلسة من بين ساعات التدريس والتحضير والتصنيف. ومع ذلك فقد توصل إلى منتهى علومهم في أقل من ستين. الأمر الذي مهد له السبيل لإخراج كتابيه فيما بعد عنها وهما: «مقاصد الفلسفه» و«تهافت الفلسفه».

إرادة قوية

وقد وهب الله إرادة قوية، استطاع بها أن يسيطر على نفسه، ويغير مجرى حياته تغييراً كلياً.

كان ذلك في الوقت الذي بلغ الغزالى فيه ذروة مجده العلمي، حيث خضع له العلماء والوزراء والأمراء، وكان ما وصل إليه غاية ما يطمح إليه غيره أو يفكر فيه..

ولكنه عندما راجع حسابه بميزان الآخرة، وجد نفسه في حياة زائفة، ظاهرها الدين والعلم، وباطنها الدنيا والشهرة.

وعندما حصل هذا التحول.. فترك المنصب والجاه والمال والصيت والسمعة.. وزهد بها جميعاً في آنٍ واحد، وترك الأثاث والرياش.. وانتقل إلى جو آخر يمارس فيه عيش الفقراء والغرباء.. في سبيل تعلم الإخلاص وممارسته.

هذا التحول لم يكن ليحصل لولا تلك الإرادة القوية التي تمنع بها الغزالى، فحقق بها وجوده، وأعاد إلى ذاكرتنا سيرة السلف الصالح من أمثال عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى.

وينقل لنا الإمام ابن الجوزي بعض آثار هذا التحول فيقول:
«عن أبي منصور الرزاز الفقيه، قال: دخل أبو حامد بغداد،
فقومنا ملبوسه ومرکوبه خمسمائة دينار، فلما تزهد وسافر، وعاد
إلى بغداد، فقومنا ملبوسه خمسة عشر قيراطاً».

وحدثني بعض الفقهاء عن «أنو شروان» وكان قد وزر لل الخليفة،
أنه زار أبا حامد الغزالى ، فقال له أبو حامد: زمانك محسوب
عليك، وأنت كالمستأجر، فتوفرك على ذلك أولى من زيارتى .

فخرج أنو شروان وهو يقول: لا إله إلا الله، هذا الذي كان في
أول أمره يستزيدني فضل لقب في ألقابه.. فالأمر إلى هذا
الحال..»^(١).

اعتداد بالذات

وكان الغزالى في حياته كلها - قبل التصوف وبعده - معتقداً
بذاته، يعرف لنفسه مكانتها، وملاحظة ذلك في أخباره قبل تصوفه
سهل ميسور.

ومن أمثلة ذلك، ما ذكره في كتابه «فضائح الباطنية» مشيراً إلى
أنه أهل للتأليف في هذا الموضوع الخطير، منوهاً بتوكيل
ال الخليفة المستظر له بتأليف هذا الكتاب.. فيقول:

« وإن رجعت إلى نفسي ، وقد شرفت بالخطاب به من بين سائر
العالمين .. رأيت المسارعة إلى الإذعان ، والامتثال في حقي من
فروض الأعيان ، إذ يقل على بسيط الأرض من يستقل في قوا عد

(١) المنتظم لابن الجوزي ١٧٠/٩

العائد بإقامة الحجة والبرهان.. فإنه الخطب الجسيم، والأمر العظيم، الذي لا تستقل بأعيانه بضاعة الفقهاء، ولا يضططع بأركانه إلا من تخصص بالمعضلة الزباء^(١)^(٢).

وهكذا، فهو لا يرى غيره أهلاً للقيام بهذه المهمة..

وأقرباً من هذا كان موقفه عند حديثه عن الفلسفة، وأنه لم يقم أحد من علماء المسلمين لنقضها بطريق صحيح، وذلك بدراستها أولاً.. فقال:

«ولم أر أحداً من علماء الإسلام صرف عنايته وهمته إلى ذلك.. فشمرت عن ساق الجد في تحصيل ذلك العلم من الكتب..»^(٣).

وبهذا الأسلوب يعتز الغزالى بنفسه ويعتدى بها.. ويستمر هذا الاعتداد بعد تصوفه، ولكنه يأخذ منحى آخر.

فقد كان يتطلع في آخر حياته أن يكون المجدد للمائة الخامسة، وقد روى أبو داود والحاكم والبيهقي قوله عليه السلام: «إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها».

وقد جاء هذا التطلع خلال حديثه عن عودته إلى التدريس، بعد عزلته التي استمرت عشر سنوات.. حيث قال:

«فشاورت في ذلك جماعة من أرباب القلوب..»^(٤) فاتفقوا

(١) الزباء: الدهمية الشديدة.

(٢) «الغزالى»، تأليف الدكتور أحمد الشرباصي ص ٣٣ ط دار الجيل - بيروت.

(٣) المنقد من الضلال ص ١٠٣.

(٤) يقصد بهم: الصالحين.

على الإشارة بترك العزلة، والخروج من الزاوية.

وانضاف إلى ذلك منamas من الصالحين كثيرة متواترة، تشهد بأن هذه الحركة مبدأ خير ورشد، قدرها الله سبحانه على رأس هذه المائة، وقد وعد الله سبحانه بإحياء دينه على رأس كل مائة . . .^(١).

وهكذا - وبعد التصوف - يرى الإمام الغزالى في نفسه أهلاً لهذا المقام، الأمر الذي يؤكّد أصالة هذه الصفة عنده، وإن تغيرت مظاهرها من التأكيد والجزم، إلى الأمل والرجاء .

نكتفي بذكر هذه النماذج - إضافة لما سبق ذكره في الفصلين السابقين - لِلقاء الضوء على شخصية الإمام الغزالى . . . وسوف تكون الصورة أكثر وضوحاً عند استكمال الموضوع في الأبواب والفصلات القادمة .

(١) المنقذ من الضلال ص ١٥٩ .

الفَصْلُ الرَّابعُ

أُسْرَةُ «الْغَزَالِيٌّ»

في بلدة طوس، وفي بيت متواضع ولد الغزالى ، وكانت طوس يومئذ من المدن المشهورة في خراسان .

ومن غزل الصوف وبيعه كان والد الإمام الغزالى يؤمن الدخل الذي يفي بالحاجات الضرورية لهذه الأسرة الصغيرة .

وليس هناك معلومات وافية عن هذه الأسرة من حيث عدد أفرادها ، وكل ما ذكر هو أنها تتتألف من الأب وزوجته وولديه محمد وأحمد .

وهناك خلاف حول أصل هذه الأسرة، هل ترجع إلى أصل عربي أم إلى أصل فارسي ، ومهما يكن من أمر فإن هذه القضية لا تقدم ولا تؤخر ، فقد جاء الإسلام ليقول : ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُم﴾ .

كان والده شغوفاً بالعلم ، محباً للعلماء ، كثير التردد على مجالسهم ، ولكنه لم يكن عالماً ، وكان يرى في خدمة العلم والعلماء ، عملاً يتقرب به إلى الله تعالى .

وكان أمله أن يكون له في ولديه ما فاته أن يتحققه في نفسه..
فكان يدعوا الله عز وجل أن يجعلهما في عدد العلماء..

واستجاب الله دعاء الوالد، وأصبح ولداه من يشار إليهما بالبنان، ولكنه توفي قبل أن يشهد تحقق أمنيته، وهو صغيران كما سبق ذكر ذلك.

ورأينا في الفصل الأول كيف نشأ الولدان في رعاية ذلك الصوفي الصالح الذي عهد إليه والدهما بالإشراف على تربيتهما. ورأينا كيف نشأ الإمام أبو حامد.. وتتابع طريقه في العلم. وسيرة أخيه «أحمد» الذي كانت كنيته «أبا الفتوح» لا تختلف عن سيرته كثيراً، فقد قطعا المراحل الأولى للتعليم معاً.. ولكن أبا الفتوح غلب عليه الفقه، ثم غالب عليه الوعظ.

قال الحافظ السلفي: حضرت مجلس وعظه بهمدان، وكان أذكي خلق الله وأقدرهم على الكلام.

وقد دون صاعد بن فارس اللبناني مجالس وعظه ببغداد، بلغت ثلاثة وثمانين مجلساً كتبها بخطه في مجلدين.

وقد قام مقام أخيه أبي حامد في التدريس بالمدرسة النظامية ببغداد حين سافر إلى دمشق.

ويعد أبو الفتوح أول من اختصر كتاب الإحياء، وسمى مختصره (باب الإحياء) وله كتاب آخر سماه (الذخيرة في علم البصيرة) في التصوف.

وقد امتدت به الحياة فعاش بعد أخيه خمسة عشر عاماً إذ كانت وفاته سنة ٥٢٠ هـ.

ونعود إلى الإمام أبي حامد، فالذى يبدو أنه تزوج في وقت مبكر، ورزق الأولاد، ويذكر أنه ولد له ابن سماه «حامد» ولكنه مات وهو صغير، ولذا فقد كانت ذريته من البنات.

وقد كان عطوفاً عليهم. وقد ذكر في كتابه «المنقذ من الضلال» أن من أسباب عودته إلى الوطن بعد رحلته الطويلة دعوات أطفاله فقال: ثم جذبني الهمم ودعوات الأطفال إلى الوطن، فعاودته بعد أن كنت أبعد الخلق من الرجوع إليه.

وقد تعرفنا في الفصل السابق على شخصية الإمام الغزالى، ولكننا لو أردنا التعرف على صفاته الجسمية لم نجد لدى الذين ترجموه أي اهتمام بهذا الجانب.. فقد شغلتهم الجوانب الأخرى.

وقد اختلف بشأن كلمة «الغزالى»، هل هي نسبة إلى قرية غزالة، أو هي نسبة إلى غزل الصوف الذي كان يعمل به والده؟ فعلى القول الأول فهي بغير تشديد، وعلى الثاني فهي مشددة.

وقد جاء في كتاب سير أعلام النبلاء: نقل الشيخ تقى الدين ابن الصلاح بسنده عن الغزالى أنه قال: الناس يقولون لي: الغزالى، ولست الغزالى، وإنما أنا الغزالى، منسوب إلى قرية غزالة.

وغزالة: قرية من قرى طوس، أو هي إحدى ضواحيها.

وفي نهاية هذا الفصل نترك الكلام لأبي الفتوح لينقل لنا المشهد الأخير من حياة أخيه أبي حامد، حيث قال:

لما كان يوم الاثنين وقت الصبح توضأ أخي وصلى وقال: علي بالكفن. فأخذه وقبله ووضعه على عينيه وقال: «سمعاً وطاعة للدخول على الملك» ثم مد رجليه واستقبل القبلة ففاختت روحه إلى رضوان الله تعالى قبل الإسفار.

رحمه الله تعالى .

الفَصْلُ الْخَامِسُ

مِنْ كَلْمَائِهِ

من الكلام كلمات تتسم بالإضاءة والحرارة والفاعلية، يستشعر القارئ أو السامع أثرها في نفسه، وإضاءتها في عقله، وحرارتها في كيانه، فهي كلمات فاعلة.

وسر فاعلية هذا النوع من الكلام، كونه خارجاً من القلب ومسرباً بالإخلاص ولهذا فهو يتجاوز السمع سريعاً ليصل إلى القلب مباشرةً.

وكلام الغزالى في جملته يرجع إلى هذا النوع، والإحياء على سنته نموذح حي بين يدي القارئ يمكنه الرجوع إليه.

ونختار في هذا الفصل نماذج يسيرة من كلمات الإمام الغزالى، ليستطيع القارئأخذ فكرة عملية عن هذا الجانب في شخصية الإمام رحمه الله.

● أشرف أنواع العلم، العلم بالله عز وجل، وصفاته وأفعاله، وفيه كمال الإنسان، وفيه كماله سعادته وصلاحه.

● مدار الطاعات وأعمال الجوارح كلها تصفية القلب، وتزكية إشراق نور المعرفة.

● ليس الورع في الجبهة حتى تقطب، ولا في الخد حتى يصعر، ولا في الظهر حتى ينحني، ولا في الرقبة حتى تطأطاً، ولا في الذيل حتى يضم، إنما الورع في القلوب. أما من تلقاءه ببشر، فيلقاك بعبوس، يمن عليك بعلمه، فلا أكثر الله في المسلمين من مثله.

● أعظم أنواع علوم المعاملة الوقوف على خدع النفس، ومكاييد الشيطان، وذلك فرض عين على كل جسد، وقد أهمله الخلق، واستقلوا بعلوم تجر إليهم الوسواس وتسلط عليهم الشيطان.

● أشد الناس حمامة، أقوام اعتقداً في فضل نفسه، وأثبتت الناس عقلاً، أشدتهم اتهاماً لنفسه.

● مهما رأيت إنساناً سيء الظن بالله، طالباً للعيوب، فاعلم أنه خبيث في الباطن، والمؤمن سليم الصدر في حق كافة الخلق.

● النفس إذا لم تمنع بعض المباحثات، طمعت في المحظورات.

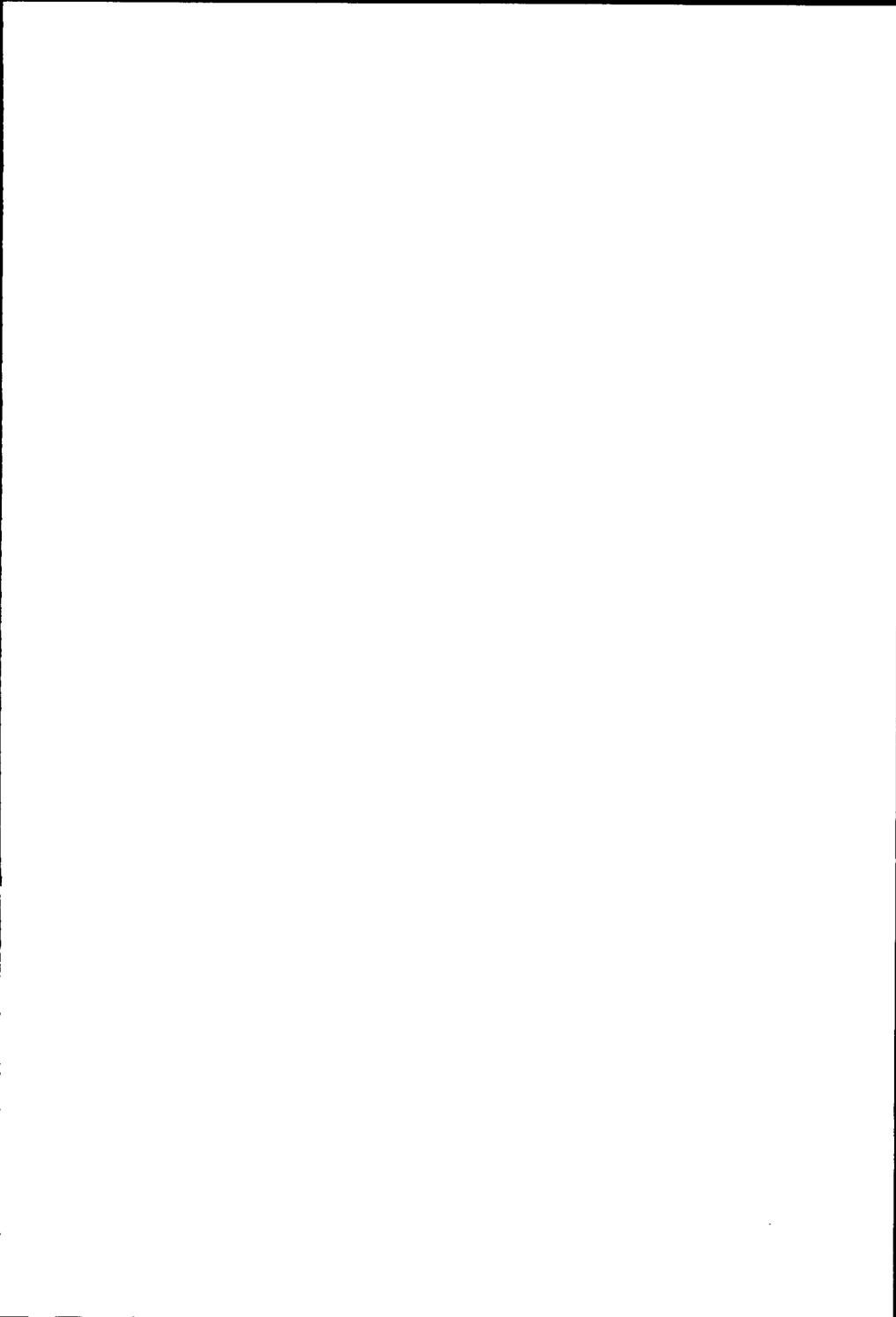
● السعادة كلها في أن يملك الرجل نفسه، والشقاوة في أن تملكه نفسه.

● من لم يطلع على مكاييد الشيطان وآفات النفوس، فأكثر عبادته تعب ضائع، تفوت عليه الدنيا، ويخسر في الآخرة.

● ظن من يظن أن العلوم العقلية، مناقضة للعلوم الشرعية،

وأن الجمع بينهما غير ممكن، ظن صادر عن عمي في عين البصيرة، نعوذ بالله منه.

- العلم بلا عمل جنون، والعمل بغير علم لا يكون.
- ما لم تعمل لم تزل الأجر.
- الهموم بقدر الهم.
- ليس حسن الخلق مع المرأة كف الأذى عنها، بل احتمال الأذى منها، والحلم عند طيشها وغضبها.
- أدوية الشفاء تختلف باختلاف الداء، وكم من دواء ينفع به مريض، ويستضرر به آخر.
- مثل الإنسان في عمره، مثل رجل كان يبيع الثلج في وقت الصيف، ولم تكن له بضاعة سواه، فكان ينادي ويقول: ارحموا من رأس ماله يذوب.
- الإخلاص أن تكون أعمالك كلها لله تعالى، ولا يرتاح قلبك بمحامد الناس، ولا تبالي بمذمتهم.
- واعلم أن الرياء يتولد من تعظيم الخلق.



البَابُ الثَّانِيُ
حِينْجَاءُ الْفَزَالِي

نتحدث في هذا الباب، عن المرحلة التي سبقت تصوف الغزالي.

فتتحدث عن الجو العام الذي وجد فيه الغزالي ثم كيف - وهو يحدد مساره - استطاع أن يقوم بعملين جليلين، هما:

- تقويض كيان الفلسفة.
- وفضح الباطنية.

الفَصْلُ الْأُولُ لِحَكَمَةِ تَارِيْخِيَّةٍ

العقيدة وعلم الكلام

ظللت عقائد المعتزلة ونظرياتهم تشغل العقول وتسيطر على الأذهان - على الرغم من فقدان عقيدة «خلق القرآن» سلطانها، بعد مجيء الواقع الذي كان ناقماً على الاعتزال - وذلك بسبب وجود شخصيات قوية فيهم. ذات ذكاء وحدة نظر، استطاعت أن تستقطب حولها الشباب المثقف الذكي، وأصبح شبه المقرر عندهم أن المعتزلة يمتازون بدقة النظر، واتساع الفكر والتحقيق. وأن أراءهم نتائج علمية أقرب إلى العقل، وصار من يحبون الظهور من طلبة العلم، يظهرون الاعتزال..

وبالعكس من ذلك، لم يظهر في الحنابلة والمحدثين بعد الإمام أحمد شخصية قوية جذابة، وأعرض المحدثون ومن كان على شاكلتهم من العلماء عن العلوم العقلية وأساليب البحث والاستدلال الجديدة التي شاعت بتأثير المعتزلة.

ونتج عن ذلك تفوق المعتزلة في مجالس البحث والمناظرة.. . وأخذ الناس بسحر المعتزلة وفلسفتهم، وصار هؤلاء المتكلمون

يعيشون بتفسير القرآن وعقائد الإسلام، تتحكم فيها أهواؤهم وعقولهم ووجد اتجاه جديد يقدس العقل ويحكمه حتى في مسائل النبوة والإيمان بالغيب..

وقد عجز عن مقاومة هذا التيار المحدثون والحنابلة والزهاد والفقهاء..

في هذا الجو نشأ أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، حيث ولد بالبصرة عام ٢٧٠ هـ، وتزوجت أمه - بعد وفاة أبيه - بأبي علي الجبائي، شيخ المعتزلة في عصره.

وكان أبو علي الجبائي صاحب تصنيف قلم، فنشأ أبو الحسن في حجره، وتلقى علومه وصار نائبه، وموضع ثقته، ولم يزل كذلك حتى تصدر المعتزلة، وأصبح يشار إليه بالبنان وظل على ذلك أربعين سنة.. يدافع عن مذهب الاعتزال.

ولكن أبو الحسن استطاع خلال ذلك أن يكشف عورات المعتزلة، وظهرت له انحرافاتهم. الأمر الذي أقلقها.. فاعتكف في بيته خمسة عشر يوماً، ثم خرج بعدها إلى المسجد الجامع بالبصرة فارتقي كرسيّاً، ونادى بأعلى صوته: من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فأنا فلان.. كنت أقول بخلق القرآن.. وأنا تائب مقلع معتقد للرد على المعتزلة، مخرج لفضائحهم ومعايبهم.

وهكذا تحول إلى مذهب أهل السنة، وأصبح المدافع عن عقيدتهم في حماسة وإيمان، مزود بالسلاح الذي يحمله المعتزلة..

وكان سر عظمة الأشعري أنه اتخد طریقاً وسطاً، فلم یدھب إلى تمجيد العقل كما فعل المعتزلة ولم یر أن الدفاع عن الدين يستلزم إنكار العقل كما فعل غيرهم.

وقد أقام البراهين العقلية والكلامية على عقيدة أهل السنة، وناقش المعتزلة والمتفلسفة في عقائدهم عقيدة عقيدة، وذلك كله في لغة يفهمونها.

وقد نشأ في مدرسة أبي الحسن الأشعري الفكرية علماء فحول ومتكلمون كبار، خضع لعلمهم ونفوذهم العالم الإسلامي لفترة من الزمن، وبفضلهم انتقلت قيادة العالم الإسلامي الفكرية من المعتزلة إلى أهل السنة. منهم: القاضي أبو بكر الباقلاني (٤٠٣ هـ) والشيخ أبو إسحاق الإسفرايني (م ٤١٨ هـ) وإمام الحرمين الجويني (٤٧٨ هـ).

وقد انتشر المذهب الأشعري أيام وزارة نظام الملك، الذي كان أشعري العقيدة وزاد في انتشاره المدرسة النظامية ببغداد والمدرسة النظامية بنى سابور.

ولكن مدرسة الأشعري فقدت بعد ذلك نشاطها الفكري وحيويتها، فقد طغى التقليد على تلاميذ هذه المدرسة، ووقفوا على ما أنتجه أستاذهم، وعضووا عليه بالنواخذة. وأصبح علم الكلام علمًا متناقلًا.

وشعر بعضهم بأن الزمان قد تطور، فأدخل مصطلحات الفلسفة وأسلوبها في الاستدلال في علم الكلام. ولم يحسن صنعاً، لأن هذا الأسلوب الفلسفـي لا يورث الإذعان في القلوب كما يفعل أسلوب القرآن الكريم.. فلم يحسنوا تمثيل مذهب

أهل السنة.. ولم ينالوا تقدير الأوساط الفلسفية كذلك، ذلك أنهم استغلوا هذه المصطلحات ولم يهضموها.

الفلسفة :

انتقلت الفلسفة إلى العربية بتوجيهه من المأمون، ويفعل المترجمين، فقد ترجمت كتب كثيرة في المنطق والفلسفة من السريانية واليونانية والفارسية، وكان أكثرها لأرسطو. وكان فيها كتب المنطق، وكتب في الطبيعيات والرياضيات - وهي كتب علم لا يخاف على العقيدة منها - وفيها كتب في الإلهيات والميتافيزيقا، وهي بحوث في الإلهيات، بل هي علم الأصنام عند اليونان، فهي وثنية تعارض التوحيد.

وتشمل هذه الفلسفة التي بهرت بعض المسلمين على تخمينات، وطلاسم لفظية لا حقيقة لها ولا معنى، ولكن الذين بهرتهم براعة اليونان في المنطق والطبيعيات والرياضيات، أقبلوا على هذه الفلسفة الإلهية في شيء من التمجيد والتقديس، وتلقواها كصحيفة سماوية.

وقد طوع لنشر هذه الفلسفة وشرحها رجال جندوا مواهبهم لها كيعقوب الكندي (٢٥٨ هـ) والفارابي (٣٩٩ هـ) وابن سينا (٤٢٨ هـ) وكانوا في إخلاصهم لها لا يقلّون عن فلاسفة اليونان وتلاميذهم.

وقد منعهم إجلالهم لأرسطو وتقديسهم له من أن يتناولوا أفكاره ونظرياته بالبحث والنقد فأخذوها على علاتها وعكفوا على دراستها وشرحها.

كان المعتزلة - على الرغم من تحكيمهم الفلسفة في الدين - يؤمنون بالنبوة والكتاب، وكانوا يفكرون التفكير الديني ، ولكن الفلسفه يختلفون عنهم اختلافاً أساسياً، فالفلسفه تناهى مع النبوة وتعارضها في خط مستقيم، فكلما ازداد الناس خصوصاً للفلسفه ازدادوا استهانة بالأنبياء صلوات الله عليهم.

الباطنية :

ونشأت مع الفلسفه فتنه أخرى، كانت أضرّ على الإسلام وتعاليم النبوة من الفلسفه، تلك فتنه الباطنية.

وكان معظم دعاتها أفراداً وأمماً فقدت سيادتها في تيار الفتوح الإسلامية، ولا مطمع في استردادها بالحروب والمقاومة المادية، أو رجالاً يدينون بالشهوات ويؤمنون بالإباحة وعبادة النفس، والإسلام يمنع ذلك أو يحدّ منه، أو رجالاً يطمحون إلى السلطة ..

وقد اجتمع هؤلاء جمِيعاً تحت راية الباطنية، إذ هي التي تمنيهم بالوصول إلى غاياتهم، وقد شعر هؤلاء أن الإسلام - وهو لا يزال قوياً - لا يهزم في ميدان الحرب، وأن المسلمين - وهم أصحاب عاطفة دينية قوية - لا يمكن دعوتهم إلى الإلحاد السافر والكفر البواح، فإن هذا يشعل عاطفهم ويُضيّع الفرصة، لذلك اختاروا أسلوباً يوصلهم إلى غاياتهم ضمن أنفاق..

فقد لاحظوا أن عقائد الإسلام وأحكامه إنما عرضت في ألفاظ تدل عليها، وقد تعينت معاني هذه الكلمات ومفاهيمها، وعرفت الأمة الإسلامية ذلك ودانت به، فالنبوة و«الرسالة» و«الملائكة» و

«المعاد» و «الحلال» و «الحرام» و «الصلوة» و «الصوم».. كل منها يؤدي معنى خاصاً، لا يختلف فيه اثنان، فإذا أطلقت كلمة «الصلوة» مثلاً، انتقل الذهن إلى هيئة عبادة خاصة.

وادركتوا بذلك أن هذه الصلة القائمة بين الكلمات والمصطلحات أساس تقوم عليه الحياة الإسلامية، ولهذه الصلة تدين الوحيدة الفكرية التي يمتاز بها المسلمون. فإذا انقطعت هذه الصلة - بين الكلمات والمعاني - أصبحت الكلمات لا تدل على معنى خاص، وتسرّب الشك والاختلاف إليها. وبهذا تصبح الأمة فريسة لكل دعوة وفلسفة.

قالوا: «إن لظواهر القرآن والأحاديث بواطن تجري من الظواهر مجراً للب من القشر، وإنها بصورتها توهم الجهل صوراً جلية، وهي عند العقلاة رموز وإشارات إلى حقائق خفية، وإن من تقاعد عقله عن الغوص على الخفايا والأسرار، والبواطن والأغوار، وقنع بظواهرها، كان تحت الأغلال التي هي تكليفات الشرع، ومن ارتقى إلى علم الباطن سقط عنه التكليف، واستراح من أعبائه. قالوا: وهم المرادون بقوله تعالى: ﴿وَيُرْضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾^(١).

ولما تقرر أن لكل لفظ شرعى ظاهراً وباطناً - والباطن هو الب - استرسلوا في تقرير بواطن المصطلحات الشرعية حسب أهوائهم.. ومن كتاب (قواعد عقائد آل محمد) لمحمد بن الحسن الديلمي اليماني ، من علماء أوائل القرن الثامن الهجري، وهو ثقة مأمون في النقل، ننقل هذا النص:

(١) تلبيس إبليس لابن الجوزي ص ١٠٢.

«يقولون: للشرائع باطن لا يعرفه إلا الإمام، ومن ينوب منابه، وكذلك كل ما ورد في الحشر والنشر وغيرها، فكلها أمثلة ورموز إلى بواطن: فمعنى الغسل: تجديد العهد عليه، ومعنى الجماع: مكالمة من لا عهد له بالباطن.. والظهور: التبرؤ من كل مذهب خالف الباطنية، والزكاة بث العلوم لمن يتزكي لها ويستحقها.. والحج: طلب العلم الذي تشد رحائل العقل إليه، والصفا: النبي، والمروة: علي..»^(١)

ولم يقتصر دعاء الباطنية على التمييز بين الظاهر والباطن، وتفضيل الباطن، بل تدرجو في استخفاف بالظاهر، حتى جعلوه موضع سخرية واستهزاء، يتقدره الإنسان ويتبرأ منه.

يقول الدكتور زاهد علي: «لقد كان الأئمة والدعاة يفهمون تلاميذهم من الطبقة العليا أن الظاهر متناقض ومعوج، وأنه علم كثيف، وأنه.. لا دليل عليه، وأنه لا حياة فيه، وأن أهل الظاهر هم أهل الكفر، بل أهل الشرك»^(٢).

وقد كانت الباطنية مؤسسة على الفلسفة اللاهوتية اليونانية، وعلى الطبيعتيات، وقد استخدموا مصطلحات الفلسفة وأفكارها وعقائدها في أدبهم وشرح عقيدتهم بسخاء..

وقد انتقد ذلك العالم الإسماعيلي الدكتور زاهد علي في كتابه (ديانتنا الإسماعيلية ونظمها) يقول: «لقد اعتقدنا أن جميع النظريات التي جاءت في علم الهيئة القديم، وفي علم

(١) قواعد عقائد آل محمد ص ١٧. وقد ذكر مثلها الغزالى في المستظرفى.

(٢) كتاب (ديانتنا الإسماعيلية ونظمها) ص: ت.

الطبيعتيات، وعلم الإلهيات، صحيحة لا يتطرق إليها الشك، فاستعنا بها على إثبات دعوتنا الإسماعيلية ونظامها وحدودها، وادعينا أن المسائل التي قدمناها حقائق علمية»^(١).

ويقول: «لقد تناولنا معارف المعتزلة بشيء من التغيير، وأفرغناها في قالبنا، ولذلك يقال: إن أكثر معلومات الإسماعيلية ملقطة من المعتزلة وال فلاسفة»^(٢).

وقد ساعد الباطنية انتشار الفلسفة، والاضطراب الفكري الذي كان يسود المجتمع الإسلامي بصراع الفلسفة، وعلم الكلام الذي أدى إلى التعمق وتشقيق الشعرة، وقد ألغته الأذهان وأولع به الشبان، ووجد في المتعلمين وأنصار المتعلمين ولع بالعلوم الغامضة.. فنفت سوق الباطنية، وهبت ريحهم، واجتمع حولهم أناس بدوافع مختلفة وأغراض شتى. منهم من دفعه إليهم أخذ الثأر من الذين كانوا سبباً في ذهاب دولتهم وملكيتهم، ومنهم من دفعه بغض الدولة العباسية القائمة، وما يعانونه من ظلم.. وكثير منهم اندفع وراء إشباع الرغبات.. ومنهم من دفعه الغضب لأهل البيت والتسيع لهم.

وكانت الباطنية تنشر دعوتها باسمهم وتدعوا إليهم. ومهما اختلف الدوافع فقد كسبت الباطنية شيئاً وأنصاراً، وأصبحت مؤسسة سرية يرهب جانبها، حتى أصبحت في زمن قريب قوة تحسب لها الحكومات الإسلامية الكبيرة الحساب

(١) المرجع السابق ص ٢٣.

(٢) المرجع السابق ص ٢٥.

الكبير. وأضحي كثيرون من رجالاتها ووزراء الحكومات صرعي الإلحاد، واغتيل نفوس كان غناها للإسلام عظيماً، كنظام الملك الطوسي، وفخر الملك، حتى أتى على المسلمين حين من الدهر ولا يعرف العالم منهم أو الوزير أو القائد إذا نام في الليل هل يصبح سالماً، أم يكون فريسة أحد الإرهابيين.

قال ابن الجوزي: واستفحل أمرهم بأصبهان، وآل الأمر إلى أنهم كانوا يسرقون الإنسان ويقتلونه ويلقونه في البئر، وكان الإنسان إذا دنا وقت العصر ولم يعد إلى منزله أيسوا منه^(١).

تلك هي حال العالم الإسلامي في القرن الخامس. قد تواضعت على إضعافه الفلسفة والباطنية، وأحدثتا تبللاً فكريأً، يجره إلى الإلحاد في العقيدة، والتدهور في الأخلاق، والاضطراب في السياسة..

وكان في حاجة ملحة إلى شخصية قوية ترد إليه الإيمان بالعقيدة، والاعتماد على مصادر الدين الأصلية..

ولقد رزق العالم الإسلامي - وهو في أشد حاجة وأدق ساعة - هذه الشخصية الفذة في منتصف القرن الخامس الهجري... تلك هي شخصية الغزالى^(٢).

(١) تلبيس إيليس ص ١١٠.

(٢) لخصت هذا الفصل من كتاب (رجال الفكر والدعوة) للعلامة أبي الحسن التدويني. ط ٤ دار القلم بالكويت ص ١٤٦ - ١٨٠.

الفَصْلُ الثَّاَتُ

عُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ

صور لنا الفصل السابق المجتمع الذي نشأ في الغزالي ، ذلك المجتمع الذي تتلاطم فيه أمواج الأفكار، وتصارع فيه المذاهب.

فعلماء الكلام سغلهم التشدق والتغدر بفلسفة لم يهضموها .
والفلاسفة في برج عاجي يعدون أنفسهم الطبقة الراقية في المجتمع ، إذ لا يفهمهم إلا ذوق العقول الحصيفة والأفكار المستنيرة ..

والباطنية يرهبون الناس ويخيفونهم ، ويفسدون الأفكار والعقائد والأخلاق ..

ونتساءل : أين علماء المسلمين من فقهاء ومحدثين؟ وما دورهم في هذا المجتمع الصاخب؟

ونترك الكلام للإمام الغزالي - وهو واحد من العلماء - يحدثنا عن ذلك ، حديث الخبرير الذي عاش حياة علماء ذلك العصر بكل أبعادها .

ونستشف من كلامه أنه يقسم علماء عصره إلى فتتین :

فَتَةٌ تَطْفُو عَلَى السَّطْحِ وَهِيَ الَّتِي تَقْرَبُ مِنَ الْحُكَمِ وَالْأَمْرَاءِ
وَهُمُّهَا الدُّنْيَا.

وفَتَةٌ أُخْرَى سَيْطِرَ عَلَيْهَا الْغَرُورُ فَهِيَ مُشْغُولةٌ بِغَرُورِهَا.

أَمَّا الطَّائِفَةُ الْأُولَى فَجَلَّ اهْتِمَامُهَا مِنَ الْعِلْمِ بِالخَلَافَيَاتِ الَّتِي
يَنْصُحُ إِلَيْهَا الْغَزَالِيُّ بِالْبَعْدِ عَنْهَا فَيَقُولُ :

«وَأَمَّا الْخَلَافَيَاتِ الَّتِي أَحْدَثَتْ فِي هَذِهِ الْأَعْصَارِ الْمُتَأْخِرَةِ،
وَأَبْدَعَ فِيهَا مِنَ التَّحْرِيرَاتِ وَالتَّصْنِيفَاتِ وَالْمَجَادِلَاتِ مَا لَمْ يَعْهَدْ
مِثْلَهَا فِي السَّلْفِ، فَإِيَاكَ وَأَنْ تَحُومْ حَوْلَهَا، وَاجْتَنِبْهَا اجْتِنَابَ السَّمِّ
الْقَاتِلِ، فَإِنَّهَا الدَّاءُ الْعَضَالُ، الَّذِي رَدَ الْفَقَهَاءَ كَلَّهُمْ إِلَى طَلْبِ
الْمُنَافِسَةِ وَالْمُبَاهاَةِ..»

وَهَذَا الْكَلَامُ رَبِّما يُسْمَعُ مِنْ قَائِلِهِ فَيَقُولُ : النَّاسُ أَعْدَاءُ مَا
جَهَلُوا.

فَلَا تَظُنْ ذَلِكَ، فَعَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ، فَاقْبَلَ هَذِهِ النَّصِيحَةِ مِنْ
ضَيْعَ العُمَرِ فِيهِ زَمَانًا، وَزَادَ فِيهِ عَلَى الْأُولَئِنَ تَصْنِيفًا وَتَحْقِيقًا
وَجَدَلًا وَبَيَانًا، ثُمَّ أَلْهَمَ اللَّهُ رَشْدَهُ، وَأَطْلَعَهُ عَلَى عَيْهِ فَهَجَرَهُ
وَاشْتَغَلَ بِنَفْسِهِ.

فَلَا يَغْرِنُكَ قَوْلُ مَنْ يَقُولُ : الْفَتْوَى عِمَادُ الشَّرْعِ، وَلَا يَعْرِفُ
عَلَيْهِ إِلَّا بِعِلْمِ الْخَلَافِ، فَإِنْ عَلِلَ الْمَذَهَبُ مَذْكُورَةٌ فِي الْمَذَهَبِ،
وَالْزيَادَةُ عَلَيْهَا مَجَادِلَاتٌ لَمْ يَعْرِفَهَا الْأُولَئِنُ وَلَا الصَّحَابَةُ، وَكَانُوا
أَعْلَمُ بِعَلَلِ الْفَتَوَى مِنْ غَيْرِهِمْ، بَلْ هِيَ مَعَ أَنَّهَا غَيْرُ مُفَيِّدَةٍ فِي
عِلْمِ الْمَذَهَبِ، ضَارَةٌ مُفْسِدَةٌ لِذُوقِ الْفَقِيهِ..»

وَإِنَّمَا يَشْتَغِلُ بِهِ [الْجَدْلُ] مَنْ يَشْتَغِلُ لِطلبِ الصَّيْتِ وَالْجَاهِ،

ويتعلل بأنه يطلب علل المذهب..»^(١).

ويبيّن لنا الغزالى كيف أصبح علم الخلافات، هو العلم المقرب إلى السلاطين والأمراء فيقول:

«.. كان الخلفاء الراشدون أئمة علماء بالله تعالى فقهاء في أحکامه. وكانوا مستقلين بالفتاوی.. فلما أفضت الخلافة بعدهم إلى أقوام تولوها بغير استحقاق.. اضطروا إلى الاستعانة بالفقهاء وإلى استصحابهم في جميع أحوالهم، فكان العلماء إذا طلبوا هربوا وأعرضوا.. فاضطر الخلفاء إلى الإلحاح في طلبهم لتولية القضاء..».

رأى أهل تلك الأعصار عز العلماء، وإقبال الأئمة والولاة عليهم، مع إعراضهم عنهم، فطلبوا العلم توصلًا إلى نيل العز، ودرك الجاه من قبل الولاة.. فأكباوا على علم الفتاوی وعرضوا أنفسهم على الولاة.. وطلبوا الولايات والصلات منهم.. فأصبح الفقهاء - بعد أن كانوا مطلوبين - طالبين، وبعد أن كانوا أعزاء بالإعراض عن السلاطين أذلة بالإقبال عليهم..».

ثم ظهر بعدهم من الأمراء من يسمع مقالات الناس في قواعد العقائد، ومالت نفسه إلى سماع الحجج فيها، فعلمت رغبته إلى المناظرة والمجادلة في الكلام، فأكب الناس على علم الكلام وأكثروا فيه التصانيف، ورتبوا فيه طرق المجادلات.. وزعموا أن غرضهم الذب عن دين الله..».

ثم ظهر بعد ذلك من لم يستصوب الخوض في الكلام.. لما

(١) إحياء علوم الدين ٤١/١

قد تولد من فتح بابه من التعصبات الفاحشة المفضية إلى إهراق الدماء وتخريب البلاد، ومالت نفسه إلى المنازرة في الفقه، وبيان الأولى من مذهب الشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهمَا على الخصوص، فترك الناس الكلام.. وانثالوا على المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة على الخصوص، وتساهلو في الخلاف مع مالك.. وزعموا أن غرضهم استنباط دقائق الشرع.. وأكثروا فيها التصانيف، ورتبوا فيها أنواع المجادلات والتصنیفات، وهم مستمرون عليه إلى الآن. ولسنا ندرى ما الذي يحدث الله فيما بعدها من الأعصار.

فهذا هو الباٰعث على الإِكْبَاب على الخلافيات والمناظرات لا غير، ولو مالت نفوس أرباب الدنيا إلى الخلاف مع إمام آخر من الأئمة، أو إلى علم آخر من العلوم، لمالوا أيضاً معهم، ولم يسكنوا عن التعلل بأن ما اشتغلوا به هو علم الدين، وأن لا مطلب لهم سوى التقرب إلى رب العالمين^(۱).

وأما الطائفة الأخرى من العلماء، والتي سيطر عليها الغرور فهي فئات؛ وقد أطّال الغزالى الحديث عن هذه الفئات. ونشير إليها باختصار شديد: قال:

- فرقـة: أحـكمـوا العـلـومـ الشـرـعـيـةـ والـعـقـلـيـةـ.. وأـهـمـلـواـ تـفـقـدـ الجـوارـحـ وـحـفـظـهاـ عـنـ الـمـعـاـصـيـ، وإـلـزـامـهاـ الطـاعـاتـ، وـاغـتـرـواـ بـعـلـمـهـمـ وـظـنـواـ أـنـهـمـ عـنـ الدـلـلـ بـمـكـانـ.

- وفرقـة: زـيـنـواـ ظـواـهـرـهـمـ وأـهـمـلـواـ بـوـاطـنـهـمـ، وـنسـوـاـ قـوـلـهـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ: «إـنـ اللـهـ لـاـ يـنـظـرـ إـلـىـ صـورـكـمـ..».

(۱) إحياء علوم الدين ۴۱ / ۱ - ۴۲ .

- وفرقة: اقتصرت على علم الفتوى في الحكومات والخصوصيات.. وخصصوا اسم «الفقه» بها وسموه: الفقه وعلم المذاهب. وربما ضيغوا - مع ذلك - الأعمال الظاهرة والباطنة.
- وفرقة: اشتغلوا بعلم الكلام، والمجادلة في الأهواء.. واعتقدوا أنه لا يكون بعد عمل إلا بأن يتعلم جدلهم، وما سموه أدلة عقائدهم.
- وفرقة: اشتغلوا بالوعظ والتذكير.. وغرور هؤلاء شديد، لأنهم يعجبون بأنفسهم غاية الإعجاب..
- وفرقة استغرقوا أوقاتهم في علم الحديث، أعني في سماعه، وجمع الروايات الكثيرة منه، وطلب الأسانيد الغربية العالية.. وغرورهم من وجوه.. منها أنهم لا يصرفون العناية إلى فهم معاني السنة، فعلمهم قاصر، وليس معهم إلا النقل..
- وفرقة...^(١).

والغزالى يعيّب على هذه الفرق والفتّات، نظرتها القاصرة، وتقدير عملها بأكثر مما هو عليه، فقصروا بسبب ذلك عن أداء مسؤوليتهم تجاه إسلامهم.. والأعداء يتربصون به في كل مكان. ولا شك بأن الغزالى يعلم وجود طائفة ثالثة، تلك التي أخلصت دينها وعملها لله تعالى، ولكنها فئة قليلة، والكرام دائمًا قليل، ومع ذلك فقد طفى على صوتها ضجيج الأصوات الأخرى، فما تکاد تسمعه إلا إذا أصخت السمع له.

(١) إحياء علوم الدين ٣٨٨/٣ - ٣٩٤.

الفَصْلُ الْثَالِثُ دُورُ الفَزَالِي

نشأ الغزالى في ذلك الجو الصاخب الذي وصفناه في الفصلين السابقين، فتعلم كما تعلم غيره من الناس.. وارتقى في المناصب بالأسلوب الذي ارتقى به العلماء في ذلك العصر، وقد ساعده على ذلك سرعة بديهته، وحسن عبارته.. وسعة علمه.

بهذا استطاع أن يحتل مكانته عند نظام الملك.. وبهذا استطاع أن يصل إلى «النظمية» في بغداد.

ويصف لنا معاصره عبد العافر الفارسي ذلك بقوله: «واحتل من مجلس نظام الملك محل القبول، وأقبل عليه الصاحب لعلو درجته، وظهور اسمه، وحسن مناظرته، وجري عبارته.

وكانت تلك الحضرة محطة رحال العلماء، ومقصد الأئمة والفصحاء، فوقيع للغزالى اتفاقات حسنة من الاحتياك بالأئمة، وملقاء الخصوم اللذ، ومناظرة الفحول، ومناقدة الكبار، وظهر اسمه في الآفاق، وارتفق بذلك أكمل الارتفاع، حتى أدت به الحال إلى أن رسم للمصير إلى بغداد، للقيام بتدريس المدرسة النظمية بها»^(١).

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ٤/١٠٧.

ومن نعمة الله عليه - وعلى المسلمين - أن علمه لم يكن فاقداً على الجانب الذي هو الوسيلة للترقي في المناصب، فقد رأينا - في فصل سابق - سعة اطلاعه، وخوضه كل مجالات العلم ..

ولما استقر في النظامية ببغداد، وارتقى أعلى منصب علمي في ذلك الوقت.. كانت عندها مرحلة الشك القوي التي أعقبها ذلك التحول في حياته.

يقول الدكتور سليمان دنيا:

«يمكنا أن نقسم حياة الغزالى إلى ثلاثة فترات:

١ - الفترة التي سبقت شكه.

٢ - فترة الشك بقسميه.

٣ - فترة الاهتداء والطمأنينة.

أما الفترة التي سبقت شكه فيمكن التغاضي عنها، لأنه في هذه الفترة كان متعلماً لم يبلغ درجة النضج الفكري، الذي يهمّه له أن يكون ذا رأي مستقل. وخصوصاً أن الغزالى حدثنا أن الشك قد أتاه مبكراً على قرب عهد بسن الصبا.

وأما الفترة الثانية: فستبعد منها أيضاً فترة الشك العنيف، لأنه لم يتبع فيها، فتبقى لنا فترة الشك الخفيف، وقد كانت طويلة المدى، لأنها ابتدأت منذ سن الصبا، إلى أن تصور واهتدى.

وقد لاحظنا أن الغزالى خلالها ألف في علم الكلام، وألف

في نقد الفلسفة، وفي نقد مذهب الباطنية، وكان يقوم بالتدريس في مدرستي «نيسابور» و«بغداد»^(١).

إن تعطش الغزالى للعلم، وتخالصه من التقليد، في وقت مبكر وكثرة الفرق في مجتمعه، هو الذي ولد عنده الشك، ولكنه كان شكًا خفيفاً يدفع إلى البحث والعلم والاستطلاع، بحثاً عن الحقيقة. ولذا قرأ الغزالى كتب الباطنية والفلسفه والمتكلمين والمتصوفة.. . وكتب في ذلك.. . لقد كانت مرحلة استطلاع وسبر للحقائق التي تمتلكها كل فرقه.. . وقد ساعدته كتابته في هذه الموضوعات على تعرفِ أفضل لتلك المذاهب، فالكتابة في بحث.. . غير القراءة عنه.

ولما استقر في بغداد أتيح له أن يراجع حسابه، ويقارن بين تلك المذاهب بعد أن حدد منهج البحث والمقاييس التي ستكون المرجع في الإرشاد إلى الحق.. .

ويحدثنا الغزالى عن فترة الشك القوى عنده وما أعقبها فيقول:

«فأفضل هذا الداء، ودام قريراً من شهرين، أنا فيها على السفسطة بحكم الحال لا بحكم النطق والمقال»^(٢).

«ولما شفاني الله تعالى من هذا المرض بفضله، وسعة جوده، انحصرت أصناف الطالبين عندي في أربع فرق:

١ - المتكلمون: وهم يدعون أنهم أهل الرأي والنظر.

(١) تهافت الفلسفه. تحقيق الدكتور سليمان دنيا ط ٥ ص ٦٣.

(٢) المنقذ من الضلال، بتقديم عبد الحليم محمود ص ٩٣.

٢ - الباطنية: وهم يزعمون أنهم أصحاب التعليم، والمحصوصون بالاقتباس من الإمام المعصوم.

٣ - الفلاسفة: وهم يدعون أنهم أهل المنطق والبرهان.

٤ - الصوفية: وهم يدعون أنهم خواص الحضرة، وأهل المشاهدة والمكاشفة.

فقلت في نفسي: الحق لا يعدو هذه الأصناف الأربع، فهو لاء السالكون سبل طلب الحق، فإن شذ الحق عنهم فلا يبقى في درك الحق مطعم ..

فابتدرت لسلوك هذه الطرق. واستقصاء ما عند هذه الفرق: مبتدئاً بعلم الكلام، ومثنياً بطريق الفلسفة، ومثلاً بتعليم الباطنية، ومربعاً بطريق الصوفية^(١).

ونحاول بيان موقف الإمام الغزالى من كل من هذه المذاهب:

(١) المصدر السابق ص ٩٥.

الفَصْلُ الرَّابعُ الغَرَائِيُّ وَعِلْمُ الْكَلَامِ

ما من شك في أن الغرالي ألف كتاباً في علم الكلام، وكان ذلك قبل مراجعة حسابه التي نتحدث عنها، وترك الكلام له يحدثنا عن ذلك :

«إني ابتدأت بعلم الكلام ، فحصلتني ، وعلقته ، وطالعت كتب المحققين منهم ، وصنفت فيه ما أردت أن أصنف ، فصادفته علماً وفيأ بمقصوده ، غير وافٍ بمقصودي .

وإنما مقصوده ، حفظ عقيدة أهل السنة ، وحراستها من تشویش أهل البدعة .

فقد ألقى الله تعالى إلى عباده على لسان رسوله عقيدة هي الحق ، على ما فيه صلاح دينهم ودنياهם ، كما نطق بمعرفته القرآن والأخبار .

ثم ألقى الشيطان في وساوس المبتداة أموراً مخالفة للسنة ، فلهجوا بها ، وكادوا يشوؤون عقيدة الحق على أهلها .

فأنشا الله طائفه المتكلمين ، وحرك دواعيهم لنصر السنة بكلام

مرتب، يكشف عن تلبيسات أهل البدعة المحدثة.. فمنه نشأ علم الكلام وأهله..^(١).

هكذا نشأ علم الكلام، ويصرح الغزالى أنه لم يف ب حاجته عند الفحص، وووجهه قاصراً عن أداء المهمة الموكلة إليه، خاصة وأن أصحابه قد أكثروا الخوض فيه، وخاضوا في البحث عن الجوهر والأعراض وأحكامها.. ولم يحصل من علمهم ما يمحو ظلمات الحيرة^(٢).

ولهذا لما تحدث الغزالى في كتابه (الإحياء) عن العلوم لم يعُد علم الكلام علمًا، وقال:

«اعلم أن حاصل ما يشتمل عليه علم الكلام من الأدلة التي ينتفع بها، فالقرآن والأخبار مشتملة عليه، وما خرج عنهما فهو إما مجادلة مذمومة وهي من البدع.. وإما مشاغبة بالتعلق بمناقضات الفرق لها، وتطويل بنقل لمقالات أكثرها ترهات وهذيات، تزدريها الطباع وتمجها الأسماع، وبعضها خوض فيما لا يتعلق بالدين..»^(٣).

ثم بين أن ذلك لم يكن في الصحابة فقال: «.. فلقد قبض رسول الله ﷺ عنآلاف من الصحابة رضي الله عنهم، كلهم علماء بالله، أثني عليهم رسول الله ﷺ، ولم يكن فيهم أحد يحسن صنعة الكلام»^(٤).

(١) المتنقد من الضلال، بتقديم عبد الحليم محمود ص ٩٦ وما بعدها.

(٢) المصدر السابق ص ١٠١

(٣) إحياء علوم الدين ١/ ٢٢.

(٤) إحياء علوم الدين ١/ ٢٣.

وقد بين الغزالى أن بعض الفرق ضلت بسلوكها طريق علم الكلام، ولفت النظر إلى أن القرن الأول لم يسلكوا هذا المسلك فقال:

«ولكنه... عميت بصيرته، فلم يلتفت إلى القرن الأول، فإن النبي ﷺ شهد لهم بأنهم خير الخلق، وأنهم قد أدركوا كثيراً من أهل البدع والهوى، فما جعلوا أعمارهم ودينهم غرضاً للخصومات والمجادلات.. وإذا رأوا مصراً على ضلالته هجروه وأعرضوا عنه وأبغضوه في الله، ولم يلزموا الملاحة معه طول العمر، بل قالوا: إن الحق هو الدعوة إلى السنة، ومن السنة ترك الجدل في الدعوة إلى السنة، إذ روى أبو أمامة الباهلي عن النبي ﷺ أنه قال: (ما ضل قوم بعد هدى كانوا عليه إلا أتوا الجدل...)»^(١).

ثم إنهم رأوا رسول الله ﷺ وقد بعث إلى كافة أهل الملل، فلم يقعد معهم في مجلس مجادلة لإلزام وإفحام وتحقيق حجة، ودفع سؤال وإيراد إلزام، فما جادلهم إلا بتلاوة القرآن المنزل عليهم، ولم يزد في المجادلة عليه، لأن ذلك يشوش القلوب...»^(٢).

وبين الغلط في إطلاق لفظ «التوحيد» على علم الكلام فقال:
«اللفظ التوحيد: وقد جعل الآن عبارة عن صناعة الكلام، ومعرفة طريق المجادلة، والإحاطة بطرق مناقضات الخصوم،

(١) رواه الترمذى وابن ماجه. قال الترمذى: حسن صحيح.

(٢) إحياء علوم الدين ٣٩٤ / ٣ - ٣٩٥.

والقدرة على التشدق فيها. حتى لقب طوائف منهم أنفسهم بأهل العدل والتوحيد، وسمى المتكلمون: العلماء بالتوحيد، مع أن جميع ما هو خاصة هذه الصناعة، لم يكن يعرف منها شيء في العصر الأول، بل كان يشتد منهم النكير على من كان يفتح باباً من الجدل والمماراة.

فأما ما يشتمل عليه القرآن من الأدلة الظاهرة التي تسبق الأذهان إلى قبولها في أول السماع، فلقد كان ذلك معلوماً للكل، وكان العلم بالقرآن هو العلم كله.

وكان التوحيد عندهم عبارة عن أمر آخر، لا يفهمه أكثر المتكلمين، وإن فهموه لم يتصلوا به، وهو أن يرى الأمور كلها من الله عز وجل..^(١).

وخلاصة القول: فإن الغزالى أسقط هذا العلم من قائمة العلوم ولم يعدَه علمًا، وذلك:

- لعدم وفائه بمقصوده.

- أنه لم يكن في السلف، وهو مغایر لمنهجهم.

وهو موقف جديد اتخذه بعد مراجعة الحساب..^(٢).

(١) إحياء علوم الدين ١/٣٣.

(٢) من الغريب بعد هذه النصوص الصريحة عن موقف الغزالى من علم الكلام أن يعدد الإمام ابن تيمية في عداد «الذين يعظمون أمر الكلام الذي يسمونه أصول الدين، حتى يجعلون مسائله قطعية...»!! انظر كتاب «الاستقامة» ١/٤٨ بتحقيق محمد رشاد سالم. ط جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الفَصْلُ الْخَامِسُ

الغَزَالِيُّ وَالْفَلَسْفَةُ

قال الغزالى : « ثم إنني ابتدأت - بعد الفراغ من علم الكلام -
بعد علم الفلسفة . . . ».

ويصور لنا حال علماء المسلمين حيالها وعجزهم عن التصدي
لها فيقول :

« ولم أر أحداً من علماء الإسلام صرف عناته وهنته إلى ذلك . ولم يكن في كتب المتكلمين من كلامهم - حيث اشتغلوا بالردة عليهم - إلا كلمات معقدة مبددة ، ظاهرة التناقض والفساد ، لا يظن الاغترار بها بعاقل . فضلاً عمن يدعى دقائق العلوم ، فعلمت : أن رد المذهب قبل فهمه والاطلاع على كنهه ، رمي في عمایة ». »

« وعلمت يقيناً : أنه لا يقف على فساد نوع من العلوم من لا يقف على متهى ذلك العلم ، حتى يساوي أعلمهم في ذلك العلم ، ثم يزيد عليه ، ويتجاوز درجته ، فيطلع على ما لم يطلع عليه صاحب العلم ، من غوره وغائه ، وإذا ذاك يمكن أن يكون ما يدعيه من فساده حقاً ». »

هذا الأمر، هو الذي فات علماء المسلمين الآخرين، الذين
كان جلّ موقفهم هو اللعن والتکفير دون معرفة بحقائقها.

دراسته للفلسفة :

وقام الغزالى بما لم يقم به غيره من العلماء، بل بما عجز عنه
غيره.. فعزم على دراسة الفلسفة، قال: «فشرمت عن ساق
الجد في تحصيل ذلك العلم من الكتب، بمجرد المطالعة، من
غير استعانة بأستاذ، وأقبلت على ذلك في أوقات فراغي من
التصنيف والتدريس.. فأطلعني الله سبحانه على متنهى علومهم
في أقل من سنتين.

ثم لم أزل أواظب على التفكير فيه بعد فهمه، قريباً من سنة،
أعاوده، وأرددده، وأتفقد غوائله وأغواره. حتى اطلعت على ما فيه
من خداع، وتلبيس، وتحقيق وتخيل، اطلاقاً لم أشك فيه».

وقد قدم لنا خلاصة دراسته تلك في تحليل دقيق في كتابه
القيم «المنقذ من الضلال»:

فقسم الفلسفـة - على كثرة فرقـهم - إلى ثلاثة أقسام:
الـدهريـون، والـطبيـعـيون، والإـلهـيون.

وبين أن القسم الأول جحدوا الصانع المدبـر الـقـادـر، وـهم
الـزنـادـقـة.

والـصنـفـ الثـانـي: أكـثـرـوا فـي بـحـثـهـم عـنـ الطـبـيـعـةـ وـعـجـائـبـ
الـحـيـوانـ وـالـنبـاتـ، وـعـلـمـ تـشـرـيعـ أـعـضـاءـ الـحـيـوانـ.. وـزـعـمـواـ أـنـ
الـنـفـسـ تـمـوتـ وـلـاـ تـعـودـ.. فـجـحـدـواـ الـآـخـرـةـ.. وـهـمـ زـنـادـقـةـ أـيـضاـ.

والصنف الثالث: الإلهيون: مثل سocrates وأفلاطون وأرسطاطاليس، والأخير رتب لهم المنطق، وهذب لهم العلوم.

وهم بجملتهم: ردوا على الصنفين الأولين من الدهرية والطبيعية، وكفى الله المؤمنين القتال.

ثم رد «أرسطو» على أفلاطون وسocrates ولكنه استبقى من رذائل كفرهم وبدعتهم بقایا فوجب تكفيرون وتكفير شيعتهم من المتكلسين الإسلاميين كـ«ابن سينا» وـ«الفارابي» وأمثالهما.

وبين أن الفارابي وابن سينا كانا أمينين بنقل علم أرسطو.

ثم قسم علوم الفلسفة إلى ستة أقسام: رياضية، ومنطقية، وطبيعية، وإلهية، وسياسية، وخلقية.

- أما الرياضية: فتعلق بعلم الحساب والهندسة.. وليس يتعلق شيء منها بالأمور الدينية نفياً وإثباتاً. بل هي أمور برهانية، لا سبيل إلى مجاحتها بعد فهمها ومعرفتها.

- وأما المنطقيات: فلا يتعلق شيء منها بالدين، نفياً وإثباتاً، بل هو النظر في طرق الأدلة والم مقابليس.

- وأما علم الطبيعتيات: فهو بحث في عالم السماوات، وكواكبها.. والماء، والهواء..، وليس من شرط الدين إنكار ذلك العلم.

- وأما الإلهيات: فيها أكثر أغاليطهم، مما قدروا على الوفاء بالبراهين على ما شرطوه في المنطق، ولذلك كثر الخلاف فيما بينهم.

ومجموع ما غلطوا فيه يرجع إلى عشرين أصلاً يجب تكفيتهم في ثلاثة منها، وتبدِّي لهم في سبعة عشر.

أما المسائل الثلاث: فقد خالفوا فيها كافة المسلمين وهي:

١ - قولهم: إن الأجساد لا تحشر.

٢ - قولهم: إن الله تعالى يعلم الكليات دون الجزئيات.

٣ - قولهم بقدم العالم وأزليته.

- وأما السياسات: فمجموع كلامهم فيها يرجع إلى الحكم المصلحية المتعلقة بالأمور الدنيوية.

- وأما الخلقيَّة: فجميع كلامهم فيها يرجع إلى حصر صفات النفس وأخلاقها^(١).

وبهذا الوضوح الذي لا مثيل له كشف الغزالي ما وراء كلمة «الفلسفة» التي كانت لغزاً من الألغاز وطلسمًا من الطلاسم.

من الدفاع إلى الهجوم

«يمتاز الغزالي عن كل من سبقه في محاربة الفلسفة، أنهم اتخذوا موقف الدفاع عن الإسلام وعقائده، والاعتذار عن الدين الإسلامي ، فكانت الفلسفة تهاجم الإسلام، وهؤلاء يدافعون عن الإسلام، وينفون التهم الموجهة إليه، ويحاولون أن يبرروا مواقفه، ويلتمسوا العذر لعقائده ونظرياته.

فكأن علم الكلام كان جنة تتلقى هجمات الفلسفة، وتحصن

(١) المنقذ من الضلال. مختصرًا، وما بين الأقواس نصه. ص ١٠٣ - ١٢٤.

العقيدة الإسلامية، ولم يجترئ أحد من المتكلمين أن يهاجم الفلسفة ويغزوها في عقر دارها، لعدم تعمقهم في الفلسفة وتضليلهم من أصولها وفروعها، ولعدم تسليحهم بالأسلحة التي يواجهون بها الفلسفة، ويوسعونها جرحاً ونقداً، فكان موقفهم موقف الدفاع عن قضية، وموقف الدفاع دائماً ضعيف. غايتها أن يسامح المتهم ..

أما الغزالى، فقد هاجم الفلسفة، وتناولها بالفحص والنقد، وهجم عليها هجوماً عنيفاً مبنياً على الدراسة والبحث العلمي، وحجة مثل حجة الفلسفة، وعقل مثل عقل الفلاسفة الكبار ومدوني الفلسفة، وألجا الفلسفة إلى أن تقف موقف المتهم، وألجا ممثليها إلى أن يقفوا موقف المدافعين ..

فكان تطوراً عظيماً في موقف الدين والفلسفة، وكان انتصاراً عظيماً للعقيدة الإسلامية، عادت به الثقة إلى نفوس أتباعها والمؤمنين بها، وزالت عنهم مهابة الفلسفة وسيطرتها العلمية^(١).

إزالة الهالة عن الفلسفة :

وقد كان الغزالى واعياً لحجم المعركة مع الفلسفه، ولذلك أعد لهذه المعركة العدة الالزمة مادياً ونفسياً، وخطط لها، ووقت لها كما يريد.. ولقد استخدم كل وسائل علم النفس التي تؤثر على معنويات العدو، وترفع من معنويات الصديق ..

إنه لم يبدأ بالهجوم حتى اطمأن إلى أن عدته قد أصبحت جاهزة فاعلة.

(١) عن (رجال الفكر والدعوة) للعلامة أبي الحسن الندوى ص ٢٠٦ .

كانت الفلسفة محجوبة عن أوساط الناس بمباحث غامضة معقدة، استعملت فيها لغة رمزية بعض الأحيان، في أسلوب غير واضح. ولعل مؤلفيها قد تعمدوا ذلك لتبقى حكراً على طبقة معينة، الأمر الذي يرفع من قيمتها، و يجعل لها تلك الاهالة من الاحترام والتقدير، مما يجعل عامة الناس لا يفكرون في التطلع إلى التعرف عليها.

ورأى الغزالى أن تكون الخطوة الأولى في هذه المعركة، تقديم معلومات الفلسفة بلغة مبسطة يستطيع أوساط الناس التعامل معها وفهمها، وقد أتى الغزالى قدرة عجيبة على تبسيط المسائل المعقدة وتقريبها إلى الأفهام، وسهل له هذه المهمة علم كامل بدقائق الفلسفة وكلياتها فكانت الخطوة الأولى.. وكان كتاب «مقاصد الفلسفة».

ألف الغزالى كتابه «مقاصد الفلسفة» وذكر فيه المصطلحات الفلسفية، وبحوث الفلسفة، وعرضها أحسن عرض، الأمر الذي لم يحسنه رجال الفلسفة، وذلك دون أن ينتقدوها أو يعلق عليهما.

وقد برهن الدكتور سليمان دنيا في مقدمته الثانية لكتاب (تهافت الفلسفة) على أن عرض الغزالى لمسائل الفلسفة كان أحسن من عرض الفلسفه أنفسهم لهذه المسائل، عندما قارن في بعض المسائل بين أسلوب الغزالى، وأسلوب ابن سينا، وخلص إلى القول بأن منهج الغزالى أوضح وأدق^(١).

وبطريق كتاب «مقاصد الفلسفة» استطاع الغزالى أن يحقق

(١) تهافت الفلسفة، تحقيق سليمان دنيا ص ٢٣ ، ٢٩ ط ٥.

أموراً هامة تضمن له كسب المعركة القادمة دون أن يشعر أحد..

- فقد أزال الهالة الكبيرة عن الفلسفة وجعلها في المتناول..

- اعترف له الجميع - بما فيهم الفلاسفة - بالاستاذية في هذا الفن، كما هو شأنه في كثير من الفنون الأخرى. الأمر الذي مهد له السبيل إلى أن يقول كلمته فيما بعد.. فيجد من يستمع إليها. وقد ظن الفلاسفة يومئذ أنهم كسبوا إلى صفهم علماً جديداً من أساطين الفلسفة.

- حدد الغزالى ما ينبغي الوقوف عنده من الفلسفة حين أرجعها إلى ستة أصول، وأن أكثر هذه الأصول لا تتعارض مع الدين.. فالقوى الأخصاء بذلك على مكان المعركة المرتقب.

وقد بين الإمام الغزالى في كتابه (المنقذ من الضلال) أن الفلسفة انتصرت ووقفت على رجليها بأفيفين:

- إحداهما: نابعة من خبث الذين يعرضون آراءهم الفلسفية.

- والثانية: نابعة من جهل المندفعين في الدفاع عن الإسلام بإنكار الفلسفة كلياً. وقال في بيان هاتين الآفتين:

«الأولى: إن من ينظر فيها [أي في الرياضيات التي هي من الفلسفة يومئذ] يتعجب من دقائقها، ومن ظهور براهينها، فيحسن بسبب ذلك اعتقاده في الفلاسفة، فيحسب أن جميع علومهم - في الوضوح، وفي وثاقة البرهان - كهذا العلم، ثم يكون قد سمع من كفرهم، وتعطيلهم، وتهاونهم بالشرع، ما تداولته الألسنة، فيكفر بالتقليد المحسن، ويقول: لو كان الدين حقاً، لما اختفى على هؤلاء مع تدقيقهم في هذا العلم.. فهذه آفة عظيمة..»

الآفة الثانية: نشأت من صديق للإسلام جاهل، ظن أن الدين ينبغي أن ينتصر بإنكار كل علم منسوب إليهم: فأنكر جميع علومهم، وادعى جهلهم فيها، حتى أنكر قولهم في الكسوف والخسوف وزعم أن ما قالوه على خلاف الشرع، فلما قرع ذلك سمع من عرف ذلك بالبرهان القاطع، لم يشك في برهانه، لكن اعتقاد أن الإسلام مبني على الجهل، وإنكار البرهان القاطع، فازداد للفلسفة حباً، وللإسلام بعضاً.

ولقد عظمت على الدين جنائية من ظن أن الإسلام ينصر بإنكار هذه العلوم، وليس في الشرع تعرض لهذه العلوم بالتفني والإثبات، ولا في هذه العلوم تعرض للأمور الدينية^(١).

ضربة قاصمة:

ويعد أن أخذ الغزالى مكانته في المجتمع كفيلسوف يشهد له الجميع.. ألف كتابه (تهاافت الفلاسفة) الذي قيل عنه: «إنه طعن الفلسفة طعنة لم تقم لها بعد في الشرق قائمة»^(٢).

يقول الدكتور سليمان دنيا:

«واختار له اسم (تهاافت الفلاسفة) وعنى بهذا الاسم - فوق دلالته على الكتاب - التشهير بالفلاسفة، والإعلان عنهم بأنهم متهافتون، فحسب من يقرأ عنوان الكتاب فقط، أو حتى يسمع به، أن يعرف أنه محاولة لإثبات تهاافت الفلاسفة.

وعنى بالتهاافت ما أوضحه في المقدمة الأولى من نفس الكتاب

(١) المنقد من الفضلال. بتقديم عبد الحليم محمود ص ١١٤ - ١١٥.

(٢) تهاافت التهاافت. تحقيق الدكتور سليمان دنيا ص ١٥ ط ١.

بقوله: «.. فلنقتصر على إظهار التناقض في رأي مقدمهم الذي هو الفيلسوف المطلق والمعلم الأول».

فالتهافت الذي اختاره مضافاً إلى الفلسفه، معناه التناقض، أي تناقض الفلسفه، يعني تناقض أفكارهم وتعارضها وتساقطها، وليس كالتناقض اسم يؤدي ما يؤديه من دلالة على هوان الفكر الموصوف به، وسخفه، وحقارته، فكان الغزالى أقسى ما يكون على الفلسفه بهذه التسمية^(١).

ويقول الأستاذ أبو الحسن الندوى في وصف الكتاب:

«ويتسم هذا الكتاب بقوة التعبير، وسلامة العبارة، وسهولة الأسلوب، بخلاف عامة الكتب التي ألفت في الموضوع، ويدل على أن مؤلفه ممتلىء بالإيمان والثقة بدينه، والاعتداد بشخصيته وتفكيره، ينظر إلى الفلسفه القدماء كأقران وزملاء، ورجال من مستوى العقلي والفكري، يناقشهم ويباحثهم بحرية واعتماد، ويقرع الحجة بالحججة.

وكان المسلمون في حاجة شديدة إلى هذا الطراز من المؤلفين والباحثين، الذي يواجه الفلسفه بإيمان وثقة، وعقل حر، وشجاعة علمية، يكفر بعصمة الفلسفه وقدسيتهم وعقريتهم، وكونهم فوق مستوى البشر في العقل والتفكير. وبهذه الصفة يتجلى الغزالى في كتابه (تهافت الفلسفه) فجأة في أوانه، وقضى حاجة زمانه»^(٢).

«ويشرع الغزالى - بعد أربع مقدمات ذكر فيها منهاجه - في

(١) المصدر السابق ص ١٥.

(٢) رجال الفكر والدعوة ص ٢١٣.

البحث، وشرح حال الفلسفه، وفرق علومهم التي تصادم الشريعة، والتي لا تصادمها، وناقش الفلسفه في شرائعيتهم ومقدماتهم للبحوث الإلهية، وبعد هذا كله يشرع الغزالى في بيان مسائل الفلسفه ومناقشتهم في ذلك، في ضوء البحث العلمي والحججه العقلية، وهي ست عشرة مسألة في الإلهيات وما بعد الطبيعيات، وأربع في الطبيعيات، ويبين فيها ضعف استدلالهم وتناقضهم واحتلاظهم وتهافت عقیدتهم^(١).

وقد ساعد الغزالى على نجاحه في تسديد هذه الضربة القاصمة أمور منها:

- التمهيد لها كما رأينا..
- تحديد ميدان المعركة وهو الجانب الإلهي من الفلسفه، واستبعاد الجوانب الأخرى من رياضيات ومنطق..
- مكانة الإمام الغزالى وعلمه بدقائق الفلسفه كما يعلمها كبار الفلسفه. وقد أشرنا إلى كلامه بهذا الصدد في أول البحث.
- استعماله كل الأسلحة التي توفرت لديه، فهو يقول في حديثه عن ذلك:

«ليعلم أن المقصود تنبيه من حسن اعتقاده في الفلسفه، وظن أن مسالكهم نقية عن التناقض، ببيان وجوه تهافتهم، فلذلك أنا لا أدخل في الاعتراض عليهم إلا دخول مطالب منكر، لا دخول مدع مثبت، فأبطل عليهم ما اعتقادوه مقطوعاً بإلزامات مختلفة، فألزمهم ثارة مذهب المعتزلة، وأخرى مذهب الكرامية، وطوراً

(١) المصدر السابق ص ٢١٢.

مذهب الواقفية، ولا أنتهض ذاكاً عن مذهب مخصوص، بل
أجعل جميع الفرق إلهاً واحداً عليهم، فإن سائر الفرق ربما
خالفونا في التفصيل، وهم ي تعرضون لأصول الدين، فلتظاهر
عليهم، فعند الشدائدين تذهب الأحقاد»^(١).

فقد كان يدرك الإمام الغزالى خطورة هذه المعركة، ولذلك
أعد لإنجاحها كل الوسائل التي أمكنه جمعها.. وذلك دليل آخر
على حصافة الرجل وعظم قدره.

قال الدكتور القرضاوى في التقديم لكلمة الغزالى هذه:
«إن الغزالى حين وقف في وجه الفلسفة الغازية لم يقف
محارباً لها باعتباره سيناً، أو أشعرياً، أو شافعياً، بل باعتباره
مسلمًا فحسب، وهذه الفلسفة تريد أن تقتلع جذور الجميع، ولا
تبقي للدين باقية، فهو لهذا يستمد أسلحته من جميع الفرق
والمذاهب، ويعيىء كنانته من كل سهم يجده عند هذا المذهب
او ذاك»^(٢).

وقد كان الغزالى واثقاً من انتصاره بعد أن أحكم الوسائل،
وخطط للمعركة التخطيط السديد، ولذلك نجده - وقد نزل إلى
ساحة المعركة - غير مبال بخصمه، ساخراً منه، مستهزئاً بعقله
الذى يتبرج به..

ولننظر إلى بعض النصوص التي أوردها في كتابه (تهاافت
الفلاسفة) وهو يستعمل سلاح السخرية:

(١) تهاافت الفلسفه ص ٨٢.

(٢) الإمام الغزالى بين مادحه وقادحه. للدكتور يوسف القرضاوى ص ٢٨.

«قلنا: ما ذكرتموه تحكمات، وهي على التحقيق ظلمات فوق ظلمات، لو حكهاها الإنسان عن منام رأه، لاستدل به على سوء مزاجه»^(١).

قال ذلك في مقام الحديث عن نشأة الكائن الأول الواحد عن الإله، ونشأة ثلاثة كائنات عن هذا الكائن الأول الواحد..

وقال: «.. فلست أدرى كيف يقنع المجنون من نفسه بمثل هذه الأوضاع، فضلاً عن العقلاة الذين يشكون الشعر - بزعمهم - في المعقولات»^(٢).

ومما دفعه إلى هذا الأسلوب موقفهم المشابه من الإسلام والمسلمين، وإن فالغزالى يحترم العلم ويقدر أهله ولكن هؤلاء جاهروا بالكفر وترفعوا على الناس وظنوا بأنفسهم الفطنة - كما يقول في المقدمة - فاستحقوا هذا الأسلوب.

وفي مقدمة الكتاب هجوم عنيف، وكأن المؤلف أرادها ضربة أولى تفقد الخصم صوابه، فيصبح عاجزاً عن تدارك أمره. ولو لا الإطالة لأتت على ذكرها فهي نص أدبي رائع في معناه ومبناه.

خلاصة عمل الغزالى:

نستطيع تلخيص عمل الغزالى في ميدان الفلسفة بما يلى :

١ - حاربها دفاعاً عن الإسلام وخدمة له، وقد كانت الفلسفة حرباً على الدين.

(١) تهافت الفلاسفة: تحقيق الدكتور سليمان سليمان دنيا ص ١٤٦ ط ٥.

(٢) المصدر السابق ص ١٥٣.

٢ - لم يحارب الفلسفة كلها، إنما حدد معركته مع «الفلسفة الإلهية الإغريقية».

٣ - أبعد عن الفلسفة العلوم الأخرى التي كانت منضوية تحت لوائهما، فجعلها وحيدة بعيدة عن جنودها الذين كانت تستخدمهم كسياج في الدفاع عنها. وقد أصبحت هذه العلوم فيما بعد مستقلة قائمة بذاتها مثل: الرياضيات، والطبيعة (الفيزياء)، والمنطق، وعلم الأخلاق، والسياسة.

٤ - رفع الحصانة عنها، وأزال تلك الهالة التي كانت تضفي عليها التقديس والاحترام وأثبت أنها مجموعة أفكار وتخيلات، وقياسات وتحمينات ..

وهكذا لم ير الغزالي فيها بعد تعريتها ما يصلح أن يكون «علمًا» ولذلك عندما تحدث في كتابه (الإحياء) عن العلوم لم يعد الفلسفة علمًا وأوضح ذلك بقوله:

«وأما الفلسفة فليست علمًا برأسها بل هي أربعة أجزاء:
أحدها: الهندسة والحساب.

الثاني: المنطق: وهو بحث عن وجہ الدلیل وشروطه ..

الثالث: الإلهيات.. وكما أن الاعتزال ليس علمًا برأسه بل أصحابه طائفة من المتكلمين.. فكذلك الفلسفه.

الرابع الطبيعيات: وبعضها مخالف للشرع.. وبعضها بحث عن صفات الأجسام ..»^(١).

(١) إحياء علوم الدين ٢٢/١

ويعطينا خلاصة رأيه في كتابه (المنقذ من الضلال) فيقول:

«ثم إنني لما فرغت من علم الفلسفة، وتحصيله، وفهميه، وتزييف ما يزيف منه، علمت أن ذلك أيضاً غير واف بكمال الغرض، وأن العقل ليس مستقلًا بالإحاطة بجميع المطالب، ولا كاشفاً للغطاء عن جميع المعضلات...»^(١).

موقف العلماء من فلسفة الغزالى:

إن المعارك الفكرية ليست بأقل خطراً في حياة الأمة من المعارك العسكرية، ذلك أن الغزو الفكري أسوأ وأشد خطراً على الأمة من الغزو العسكري..

ولقد انتصر الغزالى في معركته مع الفلسفة دفاعاً عن الإسلام، فاستطاع - في أقل التقديرات - أن يرد الفلسفة، فيجعلها في موقع الدفاع بعد أن كانت في موقع الهجوم.

فعل ذلك بمفرده في ظروف صعبة قاسية، فاستحق عن جدارة أن يكون «حججاً للإسلام» وانفرد بهذا اللقب الذي يبين مكانة الرجل.. في تاريخ الفكر.

ولقد قدر العلماء الواقعون جلالة هذا العمل، وأدركوا عظم أثره، فأثنوا على الرجل خيراً وشكروا له صنيعه..

قال تقي الدين السبكي : « جاء «الغزالى» والناس إلى رد فرية الفلسفة أحوج من الظلماء لمصابيح السماء، وأفقر من الجدياء

(١) المنقذ من الضلال. بتقدير عبد الحليم محمود ص ١٣٠ .

إلى قطرات الماء، فلم يزل ينافس عن الدين الحنفي بحلوة مقاله، ويحمي حوزة الدين، ولا يلطخ بدم المعتدين حدّ نصاله، حتى أصبح الدين وثيق العرى، وانكشفت غياب الشبهات. وما كانت إلا حديثاً يفترى..»^(١).

ولكن فريقاً آخر من العلماء نقم على الغزالى اشتغاله بالفلسفة، وهؤلاء لم يستطيعوا أن يقدروا خطراً الفلسفة حق قدره، ولم يبحثوا عن الأسباب التي دفعت الغزالى إلى دراستها، وإنما نظروا إليه من زاوية كرههم للفلسفة فكرهوا الرجل..

وفي هؤلاء وأمثالهم يقول تقي الدين السبكي: «.. وأما ما ذكره الشيخ تقي الدين ابن الصلاح من عند نفسه، ومن كلام يوسف الدمشقى والمازري، فما أشبه هؤلاء الجماعة - رحمهم الله - إلا بقوم متبعين سليمة قلوبهم، قد رکنوا إلى الهوبينا، فرأوا فارساً عظيماً من المسلمين، قد رأى عدواً عظيماً لأهل الإسلام فحمل عليهم، وانغمس في صفوهم، وما زال في غمرتهم حتى فلّ شوكتهم، وكسرهم، وفرق جموعهم شذر مذر، وفلق هام كثير منهم، فأصابه يسير من دمائهم، وعاد سالماً، فرأوه وهو يغسل الدم عنه، ثم دخل معهم في صلاتهم وعبادتهم، فتوهموا أيضاً أثر الدم عليه، فأنكروا عليه. هذا حال الغزالى وحالهم..»^(٢).

ونتساءل: كيف يتصور هؤلاء الناقدون إمكانية القضاء أو رد الفلسفة إن لم يكن ذلك بالأسلوب الذي اتبّعه الغزالى؟!.

(١) طبقات الشافعية الكبرى ٤/١٠٢.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٤/١٢٩.

ولقد رأينا في أول هذا الفصل قول الغزالى : إنه لا بد للوقوف على فساد علم . . من دراسته حتى يكون الدارس أعلم بهذا العلم من صاحبه . . وهذا ما فعله الغزالى ، وإذا كان الذى يتعلم الفلسفة يصبح فيلسوفاً . . فإن الغزالى بهذا المعنى فيلسوف.

إن العلم شيء ، والاعتقاد والعمل شيء آخر . . فهل يتصور أن الإمام الغزالى كان يؤمن بالله الإغريق الوثنية التي جاءت الفلسفة الإلهية الإغريقية لتكرّس تقديسها؟ !

إن ابن تيمية - رحمه الله - عندما أراد نقض المنطق اليوناني . . هل يتصور أنه نقضه وهو جاهل به! ! ما من شك أنه كان على علم بدقائقه . . ثم تصدى له بعد ذلك :

قال الدكتور محمد رشاد سالم : «وأما ابن تيمية فهو يكشف بطريقة منهجية فساد هذا المنطق وقد ألف عدة كتب في الرد على المنطق ، ضاع بعضها ، ولكن يوجد بين أيدينا منها كتاب (نقض المنطق) والجزء الأخير منه يرد فيه على المنطق . . .»^(١).

فهل يرد على المنطق دون علم به؟ ! .

لقد سلك ابن تيمية الطريق نفسها التي سلكها الغزالى في نقض الفلسفة . . فقد عكف على دراسة المنطق . . ثم أعد العدة لنقضه . . بل وفعل كما فعل الغزالى من الاستعانة بآراء الفرق الأخرى للوصول إلى غايته :

(١) كتاب (مقارنة بين الغزالى وابن تيمية) للدكتور محمد رشاد سالم ص ٢٩ ط دار القلم - الكويت.

يقول الدكتور سالم بعد أن ذكر استفادة ابن تيمية من آراء المذاهب الأربعة وغيرها.. «بل إن ابن تيمية يستفيد من كل المفكرين والنظرار فيما كان فيه التأييد والتدعيم لمذهب أهل السنة والجماعة، فهو يقرر في كتاب «الرد على المنطقين» أنه استفاد من كتاب «الدقائق» للباقلاني - وهو أشعري - ومن كتاب ابن التوبيخى الشيعي الاثنى عشري في رده على المنطق»^(١).

ما من شك أن الإمام ابن تيمية استفاد من الغزالى طريقته في حرب الفلسفة وطبقها في حرب المنطق^(٢).

وإذا كان هذا هو الأسلوب الذي لا بد منه، فهل يلام الإمام

(١) المرجع السابق ص ٢٤.

(٢) من الغريب أن الدكتور محمد رشاد سالم يتخذ موقفين مختلفين من قضية واحدة:

فقد علق على قول الغزالى في استعانته بآراء المعتزلة وغيرهم في دحض الفلسفة، والذي سبق ذكره خلال هذا الفصل، بقوله: «وهذا يعني أن الغزالى في سبيل هدم الفلسفة وبيان تناقضها وتهافتها لا مانع عنده من أن يأخذ أقوال خصومه من المعتزلة والكرامية وغيرهم. وهذا منهج يخالف الحق، ويخالف منهج ابن تيمية مخالفة تامة» ص ١٨.

ثم أثني على ابن تيمية في استفاداته من الباقلاني الأشعري ومن ابن التوبيخى الشيعي وقال:

«فهو يأخذ من كل معين يجد فيه نصرة لمذهب أهل السنة ولما يؤمن بأنه الحق..» ص ٢٤.

[انظر: مقارنة بين الغزالى وابن تيمية للدكتور سالم].

أقول: إن الموقف واحد. فلماذا كان حقاً عندما يكون من ابن تيمية، ويكون مخالفاً للحق عندما يكون من الإمام الغزالى؟!

ولكننا نعذره فقد التزم عدم الحياد في مقدمة كتابه عندما قال: «ولن أحاول أن أدعى حياداً كاذباً بين الاتجاهين.. !! ص ٥.

الغزالى في أن أصبح فيلسوفاً ليدافع عن الإسلام.. وهل يلام ابن تيمية لتعلم المنطق.. في سبيل الذب عن الإسلام.

إن هذا الفريق الذي ينتقد الغزالى ، يصدق فيه ما ذكره الغزالى عن صديق الإسلام الجاهل الذي ظن أن الدين ينتصر بإنكار كل ما هو منسوب إلى الفلسفة .

الفَصْلُ السَّادُسُ الْبَاطِنِيَّةُ

سبق الحديث في الفصل الأول من هذا الباب عن الباطنية، وما آلت إليه حالها في أواخر القرن الخامس الهجري.

وما كان للغزالى أن يتصدى للفلسفة ويترك الباطنية وهي أشد خطراً. ذلك أن الفلسفة كانت تعيش في عزلة علمية، وكانت قليلة الاتصال بالشعب والجمهور، كما يقول الأستاذ أبو الحسن الندوى.

أما الباطنية، فكانت تتسرب إلى المجتمع وتنفث سموها فيه، وكانت لها الإغراءات المادية القوية..

وقام الغزالى بهذه المهمة فدرس كتبهم ومقالاتهم، ثم رد عليها في عدد من كتبه.

وقد انتقد الغزالى في تقرير حججهم وبيانها، وقد حکى ذلك عن نفسه فقال:

«.. فجمعت تلك الكلمات، ورتبتها ترتيباً محكماً، مقارناً للتحقيق، واستوفيت الجواب عنها، حتى أنكر بعض أهل الحق مبالغتي في تقرير حججهم وقال: هذا سعي لهم ..».

ثم قال: «وهذا الإنكار من وجهة حق...».

ثم برب موقفه بأنه لم يتكلف لهم شبهة، بل حكى ما وصل إليه، وقد اشتهر، فأصبح الجواب عنها واجباً، ولا يمكن الجواب إلا بعد الحكاية^(١).

ثم قال: «والحاصل: أنه لا حاصل عند هؤلاء، ولا طائل لكلامهم. ولو لا سوء نصرة الصديق الجاهل، لما انتهت البدعة - مع ضعفها - إلى هذه الدرجة».

ويبين بعد ذلك كيفية مناقشتهم في قضية «الحاجة إلى التعليم والمعلم»^(٢).

وتتابعت كتب الغزالى في الرد عليهم على فترات مختلفة، منها (فضائح الباطنية) الذي أثنى عليه الإمام ابن تيمية.. ونقل منه ابن الجوزي وغيره^(٣).

قال الدكتور القرضاوى:

«ومما يذكر للغزالى هنا: استمراره على نقد هذه الطائفة، وكشف اللثام عن تناقض أفكارها، وفضائح أعمالها، وسوء نواياها، برغم ما كان معلوماً في ذلك الوقت أن هذا النقد قد يكلفه حياته، وقد رأى بنفسه مصرع رجل الدولة الكبير الوزير نظام الملك، وفخر الملك - ابن نظام الملك - أيضاً.

وكان الباطنية يهددون كل من يرونهم خطراً عليهم - من رجال

(١) المنقد من الضلال، بتقديم عبد الحليم محمود ص ١٣٠ - ١٣١.

(٢) المصدر السابق ص ١٣٢.

(٣) الإمام الغزالى بين مادحيه وقادحيه، للدكتور يوسف القرضاوى ص ٦٠.

الملك، أو رجال العلم - بالانتقام، في صورة طعنة من خنجر، أو سُم يدس في طعام، أو غير ذلك من الأساليب التي أتقنوها، ونفذوها بكل دقة.

وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على شجاعة الغزالى في صدّه بالحق، ومواجهة الباطل، مهما تكن النتيجة، ولن يصيّبه إلا ما كتب الله له»^(١).

* * *

تلك خلاصة البحث الذي قام به الغزالى، باحثاً عن الحق ومدافعاً في الوقت نفسه عن الإسلام في مواجهة التيارات المعادية له ..

ثم قال: «ثم إني لما فرغت من هذه العلوم أقبلت بهمتى على طريق الصوفية..». وهو ما نتحدث عنه في الباب التالي ..

(١) المصدر السابق ص ٦٢ - ٦١.



البَابُ الْثَالِثُ

الفَزَالِيُّ وَالتصوُفُ

التصوف ..
هذا المصطلح ..

لا يهمنا أن نضيع الوقت في البحث عن منشأ الكلمة، ولكن من المهم أن نحدد ما الذي تعنيه.

يذكر ابن خلدون أن التصوف أحد العلوم الشرعية الحادثة في الملة، وأصله العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله تعالى، والإعراض عن زخارف الدنيا وزينتها، والانفراد عن الخلق، وهذه الصفات كانت عامة في الصحابة والسلف، ولما فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعده، اختص المقبولون على العبادة باسم الصوفية والمتصوفة.

ويغلب على الظن أن هذا المصطلح كان إفرازاً أنتجه الواقع عندما بدأت تخصصات العلوم تأخذ أبعادها.

فقد كانت كلمة «الفقه» تشتمل على كل ما انضوى تحت كلمة التصوف، فلما اقتصر مفهوم كلمة الفقه على فقه العبادات وفقه المعاملات في جانبيها الظاهر، استبعدت منه بحوث الأخلاق والسلوك.. كان لا بد لهذه الجوانب المستبعدة من الاستقلال والانضواء تحت عنوان يمثلها فكان التصوف.

ولا يهمنا أيضاً التفتيش عن تعريف للتتصوف.. ولكن من السهل تعداد ما يشتمل عليه هذا العنوان:
فالأخلاقيات الكريمة هي الأساس.

والزهد الذي يعني الترفع على الدنيا - ولا يعني ذلك الفقر -
هو الطريق.

وكثرة العبادة هي وسيلة القرب إلى الله تعالى ..

وبتطبيق العلم مع الإخلاص تكون النجاة.

يقول الغزالى في رسالته «أيتها الولد»:

«ينبغي لك أن يكون قولك وفعلك موافقاً للشرع، إذ العلم والعمل بلا اقتداء الشرع ضلاله، وينبغي لك ألا تغتر بسطحة الصوفية وطاماتهم. لأن سلوك هذا الطريق يكون بالمجاهدة وقطع شهوة النفس، لا بالطامات والترهات ..».

تلك هي العناصر التي انضمت تحت هذا العنوان.. ثم تبعتها فضوليات ليست من الإسلام في شيء وهي التي أشار إليها الغزالى بالطامات والترهات.

وظهرت مصطلحات أخرى، مثل «أهل الإرادة» و «أرباب السلوك» التي استعملها ابن القيم رحمه الله.. ولكنها لم تنتشر انتشار المصطلح الأول.

ومن غير الصواب أن ينظر إلى الفضوليات التي أدخلت على التتصوف على أنها الأصل، وتنسى العناصر الأصيلة. فيحارب التتصوف كله بما فيه من حق ومن باطل.

ولكن الإنصاف هو الدقة في البحث فيقال لما هو صواب

صواب، ولما هو خطأً باطل، وهو المسلك الذي سلكه ابن تيمية
رحمه الله وأشارنا إليه في تصدر الكتاب.

وإذا كان بعضهم يكره هذا المصطلح، فإنه مدعو إلى البحث
عن مصطلح يحل مكانه، وقد اقترح بعضهم مصطلح «الزهد»
ولكن الزهد هو بعض ما ينضوي الآن تحت «التصوف» ولذا فهو
لا يفي بالغرض.

إننا بحاجة إلى مصطلح!!

الفَصْلُ الْأُولُ

مَاذَا التَّصْوِفُ؟

مراجعة حساب:

بينا في الباب السابق صورة العلماء - بشكل عام - والجو الذي نشأ فيه الغزالي بينهم، حيث كان باحثاً عن الجاه والألقاب والمنزلة - كما هو شأن كثير من العلماء في كل عصر - ولكن الغزالي بعد أن بلغ الذروة ولم يعد أمامه منزلة دنيوية يسعى إليها، سنت له الفرصة، فراجع حسابه فإذا به يجد نفسه على شفا جرف هار..

ولنستمع إلى حديثه في ذلك، بلغته الواضحة وعبارته البليغة،
قال:

«كان قد حصل معي - من العلوم التي مارستها، والمسالك التي سلكتها في التفتیش عن صنفي العلوم الشرعية والعقلية - إيمان يقيني بالله تعالى، وبالنبوة، وبال يوم الآخر.

فهذه الأصول الثلاثة من الإيمان كانت قد رسخت في نفسي لا بدليل معين محرر، بل بأسباب وقرائن، وتجارب لا تدخل تحت الحصر تفاصيلها.

وكان قد ظهر عندي: أنه لا مطعم في سعادة الآخرة إلا بالتقوى، وكف النفس عن الهوى، وأن رأس ذلك كله: قطع علاقة القلب عن الدنيا، بالتجافي عن دار الغرور، والإنابة إلى دار الخلود، والإقبال بكته الهمة على الله تعالى، وأن ذلك لا يتم إلا بالإعراض عن: الجاه والمال، والهرب من الشواغل والعالائق.

ثم لاحظت أحوالى: فإذا أنا منغمس في العلاقة، وقد أحدثت بي من الجوانب.

ولاحظت أعمالي - وأحسنها التدريس والتعليم - فإذا أنا فيها مقبل على علوم غير مهمة، ولا نافعة في طريق الآخرة.

ثم تفكرت في نتني في التدريس، فإذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى ، بل باعثها ومحركها طلب الجاه، وانتشار الصيت. فتيقنت أنى على شفا جرف هار، وأنى أشفيت على النار، إن لم أشتغل بتلافي أحوالى ..^(١).

هكذا يضع - رحمة الله - بين أيدينا صورة دقيقة لما كانت عليه حاله، لا يخفى علينا شيئاً من البواعث التي كانت وراء سعيه .. وأن النية لم تكن خالصة لوجه الله تعالى . ورأى نفسه مشرفاً على الخطر بعد أن اكتشف من نفسه ذلك ..

ويبحث عن المخرج .. أهو في علم الفقه ..؟ وله المصنفات فيه، أم هو في علم الكلام وله المصنفات فيه ..؟

(١) المنقد من الضلال ص ١٤١.

إنها علوم، العمل فيها هو العلم، وقد تعلم.. ولكن لم يتعلم
كيف يخلص الله تعالى، ولم يتعلم كيف يخلص نيته من
الشوائب..

عندها.. توجه إلى التصوف يبحث عن غايته هناك..

بدء الطريق:

ويوضح لنا كيف سلك طريقه إلى التصوف فيقول:

«ثم إنني.. أقبلت بهمتي على طريق الصوفية. وعلمت أن
طريقهم إنما تتم بعلم وعمل.

وكان حاصل عملهم: قطع عقبات النفس، والتزه عن أخلاقها
المذمومة، وصفاتها الخبيثة، حتى يتوصل بها إلى تخليه القلب
عن غير الله تعالى، وتحلية ذكر الله.

وكان العلم أيسر عليّ من العمل.

فابتداًت بتحصيل علمهم من مطالعة كتبهم، مثل «قوت
القلوب» لأبي طالب المكي، رحمة الله، وكتب الحارث
المحاسبي، والمتفرقات المأثورة عن الجنيد، والشبلبي، وأبي
يزيد البسطامي، قدس الله أرواحهم، وغير ذلك من كلام
مشايخهم، حتى اطلعت على أنه مقاصدهم العلمية، وحصلت
ما يمكن أن يحصل من طريقهم بالتعليم والسماع. فظهر لي أن
أخص خواصهم: ما لا يمكن الوصول إليه بالتعلم، بل بالذوق،
والحال، وتبدل الصفات».

ثم يبين لنا الإمام الفارق بين النظرية والتطبيق، وبين العلم

والعمل، وأن هذا الفارق كبير، ولذلك فالعلم وحده لا يعني شيئاً، وقد ضرب لنا الأمثلة - على طريقته في التفهيم - حتى نصل إلى وضوح كامل في الفرق بين العلم والعمل فقال:

«وكم من الفرق بين أن يعلم حد الصحة، وحد الشبع، وأسبابهما، وشروطهما، وبين أن يكون صحيحاً وشبعان.

وبين أن يعرف حد السكر.. وبين أن يكون سكران، بل السكران لا يعرف حد السكر، والصاهي يعرف حد السكر وأركانه، وما معه من السكر شيء.

والطبيب - في حالة المرض - يعرف حد الصحة، وأسبابها، وأدويتها، وهو قادر الصحة.

كذلك فرق بين أن تعرف حقيقة الزهد وشروطها، وأسبابها، وبين أن يكون حالك «الزهد» وعزوف النفس عن الدنيا».

ثم يحدثنا عن خلاصة ما توصل إليه بشأن المتتصوفة، فقال:

«تعلمت يقيناً: أنهم أرباب «الأحوال» لا أصحاب «الأقوال» وأن ما يمكن تحصيله بطريق العلم، فقد حصلته، ولم يبق إلا ما لا سبيل إليه بالسماع والتعلم، بل بالذوق والسلوك»^(١).

نتائج الدراسة

كان من نتائج دراسة الغزالى للتتصوف، أنه نظر في نفسه، وتفحص ما هو فيه، فإذا به يرى غروراً كاذباً، وحياة غلبت عليها

(١) المنقد من الضلال: ص ١٣٩ - ١٤١ بتقديم عبد الحليم محمود.

المظاهر، فقدت روحها وحيويتها، وقاس نفسه بمقاييس الإسلام
الحقة، فأشفق على نفسه ..

لقد تبيّن له من نفسه:

- أنه كان جل اهتمامه بالجانب النظري من العلم دون الجانب
العملي .

- وأن ما كان يعده عملاً يتقارب إلى الله تعالى به من التدريس
والتعليم، كان فاقداً لشرط القبول، وهو النية .. وإذا به فجأة يجد
نفسه بلا رصيد في مقياس الآخرة ..

- وأنه يفتقد عنصراً مهماً في ميداني النظر والعمل وهو
«الإخلاص».

فاكتشف من نفسه ما دفعه إلى الخوف، وإلى الحرص على
الوقت فيما تبقى من عمره أن يصرف في مرضاة الله تعالى .
فيمم وجهه شطر الصوفية :

- لأنها تقرن العلم بالعمل، بل لأن جل اهتمامها بالعمل .
- لأنها تجمع بين الشريعة والحقيقة .
- لأنها تلبي متطلبات الروح وأشواقها .

فكان ذلك هو الدافع الذي جعله - بعد تردد، كما وصفنا في
فصل سابق - يتنازل عما هو فيه من جاه ومكانة ليتجه إلى دمشق
بعيداً عن مخالطة الناس، ليمارس التطبيق، ويجهاد نفسه في
تصفيتها من الشوائب ..

الفَصْلُ الثَّالِثُ

تَصَوُّفُ الْغَزَالِي

تصوف بغير شيخ :

بدأ الغزالى تصوفه في شهر رجب عام ٤٨٨ هـ - كما ذكر في المتنفذ - حيث بدأ التجاذب في نفسه بين شهوات الدنيا، وداعي الآخرة، فلم يزل يقدم رجلاً ويؤخر أخرى، وتصدق رغبته بكرة، وتضعف عشية.. حتى صمم أخيراً على سلوك طريق الآخرة ..

استمر هذا التردد قرابة ست أشهر - كما قال - ، وما طول هذه المدة إلا لأن الأمر الذي يقدم عليه هو الخطوة الأولى في هذه النقلة البعيدة المدى مادياً ونفسياً.

ولم يكن هناك من يستشيره في هذا الأمر، فيكون في مشورته مساعدة على البت فيه، إنما كان تصرفاً شخصياً، كان الباعث عليه وقوفه على علم التصوف، الذي أيقظ فيه، حساب نفسه، وتدبر أمره.

أما ما تذكره بعض المصادر، من أنه تتلمذ على الفارمدي، وأخذ منه استفتاح الطريقة، وامثل ما كان يشير به عليه من القيام

بوظائف العبادات، والإيمان في النوافل..^(١)، فذلك أمر فيه نظر. ذلك أن «الفارمدي» توفي عام ٤٧٧، والغزالى لم يبدأ مشوار التصوف إلا في أواخر عام ٤٨٨ أي بعد أكثر من عشر سنوات من وفاة الرجل.

ولعله كان مرشدًا له في علم التصوف.. لا في التطبيق، ذلك أن عام ٤٧٧ وما قبله، كان الفترة التي سيطر فيها على الغزالى التطلع إلى الجاه والمنزلة.. الأمر الذي يتعارض مع مفهوم التصوف.

نستطيع القول إذن بأن الغزالى قطع طريق التصوف بمجahدته الشخصية دون الاعتماد على شيخ، ويؤكد الغزالى هذا في كتاب (الإحياء) حيث ينفي وجود شيخ متوفر فيه المواصفات الالزمة لهذه المهمة.

وليس هذا بمستغرب على الغزالى، فقد كان له من الهمة والعزم ما تصغر معه عظام الأمور وقد رأينا من قبل كيف ذلت له الفلسفة وأخضعت له قيادها.

تصوف الغزالى

كانت حياة الغزالى حياة فكرية، ولكنها الآن أمام العمل والتطبيق، والعلم أيسر من العمل - كما يقول..

وكان العمل الأول هو توزيع المال الذي معه. قال: «وفرقت ما كان معي من المال، ولم أدخل إلا قدر الكفاف، وقوت الأطفال، ترخصاً بأن مال العراق مرصد للمصالح لكونه وقفاً على

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ٤/١٠٩.

ال المسلمين ، فلم أر في العالم مالاً يأخذه العالم لعياله أصلح منه»^(١).

وهكذا تنازل عن الجاه ، وتنازل عن المال ، ثم بدأ رحلته ، رحلة غير فيها المكان الذي شهد فيه التكريم والتقدير إلى مكان حاول فيه بعد عن الناس وعدم التعريف بشخصه فيه.

كان عمله بعد ذلك : «العزلة والخلوة ، والرياضة والمجاهدة اشتغالاً بتزكية النفس ، وتهذيب الأخلاق ، وتصفية القلب لذكر الله تعالى ، كما كنت حصلته من علم الصوفية»^(٢) ، فكنت أعتكف مدة في مسجد «دمشق» أصعد منارة المسجد طول النهار ، وأغلق بابها على نفسي»^(٣) .

ولقد استغرق هذا التطبيق للمعلومات وقتاً طويلاً ، ولكنه خرج بعد ذلك ، وقد تغيرت شخصيته تغييراً تاماً ، ولم يكن هذا التغيير تكلفاً ، ولكنه استطاع أن يصل به إلى أن أصبحت الصفات الجديدة التي سعى لها سجية.

وينقل لنا عبد الغافر الفارسي صورة من هذا التحول ، فيقول : بأنه زاره مراراً وفي نفسه صورة الغزالى القديمة ، التي كانت تنظر إلى الناس بعين الازدراء ، والاستخفاف بهم كبراً وخيلاء ، واغتراراً بما رزق من البسطة في النطق والخاطر والعبارة ، وطلب

(١) المنقد من الضلال ص ١٤٤ .

(٢) هذه الفقرة تؤكد ما ذهبت إليه في الفقرة السابقة ، من أنه لم يكن له أستاذ في التصوف ، وأنه إنما كان يطبق المعلومات التي حصلها بنفسه.

(٣) المنقد من الضلال ص ١٤٤ .

الجاه، والعلو في المنزلة.. فإذا به قد صار على الضد، وتصفى عن تلك الكدورات.

ويكشف لنا عبد الغافر تمام الصورة بقوله: وكنت أظن أنه متلقي بجلباب التكفل، متنمٍ بما صار إليه، فتحققت - بعد التروي والتنقib - أن الأمر على خلاف المظنون، وأن الرجل أفاق بعد الجنون^(١).

وينقل لنا صورة أخرى من عمله في الناظمة بنيسابور بعد تصوفه فيقول:

«ونوى بإظهار ما اشتغل به: هداية السراة وإفادة القاصدين، دون الرجوع إلى ما انخلع عنه، وتحرر عن رقه، من: طلب الجاه، ومماراة الأقران، ومكابرة المعاندين. وكم قرع عصاه بالخلاف، والوقع فيه، والطعن فيما يذره ويأتيه.. فما تأثر بالسعاية به والتشنيع عليه ولا اشتغل بجواب الطاعنين، ولا أظهر استيحاشاً بغميزة المخلطين»^(٢).

فلم يعد همه الرد على الطاعنين عليه. وإنما همه إيصال علمه إلى الناس، فالوقت أصبح في حسابه أثمن من أن يضيع في توافق الأمور، وما هي غاية السعاة والطاعنين؟ إنها أمور تتعلق بالحياة الدنيا، وقد خلف الدنيا وراء ظهره.

والصورة التي كشفها لنا عبد الغافر، تؤكد تماماً الصورة التي حكها الغزالي عن نفسه، وهو يروي لنا قصة عودته إلى التعليم في ناظمة نيسابور، حيث قال:

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ٤/١٠٨. (٢) المرجع السابق ٤/١٠٨.

«وأنا أعلم: أنني وإن رجعت إلى نشر العلم، فما رجعت، فإن الرجوع عود إلى ما كان، وكنت في الزمان أنشر العلم الذي به يكسب الجاه، وأدعو إليه بقولي وعملي، وكان ذلك قصدي ونبيتي، وأما الآن: فأدعوا إلى العلم الذي به يترك الجاه، ويعرف به سقوط رتبة الجاه، هذا هو الآن نبتي وقصدي، وأمنبتي، يعلم الله ذلك مني».

«وأنا أبغى أن أصلح نفسي، وغيري، ولست أدرى أصل إلى مرادي، أم أخترم دون غرضي؟...»^(١).

وقد أخذ الغزالى نفسه بالبعد عن الصيت والذكر والسمعة، فهي التي تولد العجب في النفس وال الكبر، وهو من أخطر الآفات، ومما ذكر عنه بصدق ذلك:

- كان في زي الفقراء، فاتفق أن جلس يوماً في صحن الجامع الأموي، وجماعة من المفتين يتمشون في الصحن، وإذا بقروي أتاهم مستفتيأ، ولم يردوا عليه جواباً، والغزالى يتأمل، فلما رأى الغزالى أنه لا أحد عنده جوابه، ويعز عليه عدم إرشاده، دعاه وأجابه، فأخذ القروي يهزأ به ويقول: إن كان المفتون ما أجابوني، وهذا فقير عامي يجيئني !! وأولئك المفتون ينظرونـه، فلما فرغ من كلامه معه، دعوا القروي وسألهـ: ما الذي حدثـ به هذا العامي؟ فشرح لهم الحال، فجاؤوا إليه وتعرفوا به واحتاطوا بهـ، وسألهـ أن يعقد لهم مجلساً، فوعدهـم إلى ثاني يوم، وسافرـ من ليلتهـ^(٢).

(١) المنقد من الضلال ص ١٥٩.

(٢) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ٤/١٠٤.

- وصادف دخوله يوماً المدرسة الأمينة، فوجد المدرس يقول:
قال الغزالى، وهو يدرس من كلامه، فخشى الغزالى على نفسه
العجب، وفارق المكان^(١).

مدة العزلة :

يقول الغزالى : ثم إني واظبت على العزلة والخلوة، قريباً من
عشر سنين^(٢). ونتساءل: لم كل هذه المدة؟ ومن أين كان ينفق
على نفسه فيها؟

و قبل الجواب يحسن بنا أن نقرب الموضوع بمثال فنقول: إن
علم التجويد يمكن دراسته وحفظه في ساعات معدودة، ولكن كم
يحتاج تطبيقه إلى وقت؟ إن الذين درسوا علم التجويد يعرفون كم
جلسوا في تصحيح البسمة.. !! والعملية كلها ليست أكثر من
تصحيح لحركة اللسان.

والعملية هنا تغيير صفات النفس من الكبر والعجب، والغضب
والشهوة، وحب الذات..

ولعل الحادثة التالية التي نقلها من كلام الغزالى تلقي لنا
الضوء على الجواب ، أو تكون تفسيراً للموضوع:

قال ابن السمعانى : قرأت في كتاب كتبه الغزالى إلى أبي حامد
ابن أحمد بن سلامة بالموصل ، فقال في خلال فصوله : أما الوعظ
فلست أرى نفسي أهلاً له ، لأن الوعظ «زكاة» ، نصابه :
«الاتعاظ» ، فمن لا نصاب له ، كيف يخرج الزكاة ، وفائد الشوب

(١) المصدر السابق /٤١٥٠.

(٢) المنقذ من الضلال ص ١٥٣

كيف يستر به غيره، ومتى يستقيم الظل والعود أعموج، وقد أوحى الله إلى عيسى عليه السلام: عظ نفسك، فإن اتعظت فعظ الناس، وإنما فاستحي مني^(١).

هكذا أضحت الغزالى الذى عرف بسرعة عبارته غير قادر على الوعظ لاختلاف الباخت عنده.. فالذى يتتصدر لوعظ غيره ينبغي أن يكون للوعظ رصيد في سلوكه..

وأما السؤال الثاني فيجيب عليه ابن الجوزي رحمه الله حيث قال: وكان لا يأكل إلا من أجرة النسخ^(٢).

وفي هذه المدة ألف الغزالى **أجل** كتبه (إحياء علوم الدين) وغيره من الكتب.

التصوف في نظر الغزالى:

ويعطينا الغزالى خلاصة عن التصوف حسب ما توصل إليه من خلال مجاهدته ورياضته بعد دراسته فيقول:

«.. علمت يقيناً أن الصوفية، هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة. وأن سيرتهم أحسن السير، وطريقهم أصوب الطرق، وأخلاقهم أزكي الأخلاق.. فإن جميع حرکاتهم وسكناتهم، في ظاهرهم وباطنهم، مقتبسة من نور مشكاة النبوة، وليس وراء نور النبوة - على وجه الأرض - نور يستضاء به.

وبالجملة، فماذا يقول القائلون في طريقة: طهارتها - وهي أول شروطها - تطهير القلب بالكلية عما سوى الله تعالى.

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ١١٢/٤.

(٢) المتنظم، لابن الجوزي ١٦٩/٩.

ومفاتها - الجاري منها مجرى التحرير من الصلاة - استغراق القلب بالكلية بذكر الله. وأخرها: الفناء بالكلية في الله^(١).

وإذا نظرنا إلى مفهوم التصوف - بشكل عام - عند الغزالى نجده مقارباً لمفهوم «الفقه» الذى طرحته فى كتابه (الإحياء) حيث قال:

«ولقد كان اسم «الفقه» في العصر الأول مطلقاً على طريق الآخرة، ومعرفة دقائق آفات النفوس، وفسادات الأعمال، وقوة الإحاطة بحقيقة الدنيا، وشدة التطلع إلى نعيم الآخرة، واستيلاء الخوف على القلب. ويدل ذلك عليه قوله عز وجل: ﴿لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلَيَنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِم﴾^(٢).

وما يحصل به الإنذار والتخييف، هو هذا الفقه، دون تفريعات الطلاق والعتاق واللعان والسلم والإجارة، فذلك لا يحصل به إنذار ولا تخويف، بل التجدد له على الدوام يقتضي القلب ..

وقد سأله فرقـد السـبـخـي الحـسـن [الـبـصـري] عن شيء، فأجابـهـ، فقالـ: إنـ الـفـقـهـاءـ يـخـالـفـونـكـ، فـقـالـ الـحـسـنـ رـحـمـهـ اللهـ: ثـكـلـتـكـ أـمـكـ فـرـيقـدـ، وـهـلـ رـأـيـتـ فـقـيـهـأـ بـعـيـنـكـ؟ إنـماـ الـفـقـيـهـ الزـاهـدـ فـيـ الدـنـيـاـ، الرـاغـبـ فـيـ الـآـخـرـةـ، الـبـصـيرـ بـدـيـنـهـ، الـمـداـوـمـ عـلـىـ عـبـادـةـ رـبـهـ، الـورـعـ، الـكـافـ نـفـسـهـ عـنـ أـعـرـاضـ الـمـسـلـمـينـ، الـعـفـيفـ عـنـ أـمـوـالـهـمـ، الـنـاصـحـ لـجـمـاعـتـهـمـ.

(١) المنقد من الضلال ص ١٤٥ .

(٢) سورة التوبه، الآية ١٢٢ .

ولم يقل في جميع ذلك: الحافظ لفروع الفتوى، ولست
أقول: إن اسم الفقه لم يكن متناولاً للفتاوى في الأحكام
الظاهرة، ولكن كان بطريق العموم والشمول..^(١).

وبهذا المفهوم عن مصطلح «الفقه» نجد انحسار الفارق بينه
وبيـن «التصـوف».

(١) إحياء علوم الدين ١/٣٢.

الفَصْلُ التَّالِثُ

أَخْطَاءُ الْمَتَصُوفَةِ وَأَنْجَارَافَاهِمْ

تمهيد :

لو نظر الغزالي إلى التصوف من خلال المتصوفة في عصره، لكان له رأي آخر فيه، أو ربما لم يكن صوفياً في يوم من الأيام، ولكنه عرف التصوف نظرياً من طريق الدراسة والعلم، وعملياً من طريق التطبيق، الذي قام به دون شيخ أو مرشد، مقتفياً أثر القوم من أمثال الحارت المحاسبي والجنيد والشبلبي ..

نقول هذا، لأن أكثر نقاد الغزالي، كان جل نقادهم موجهاً إلى صوفيته، وإنما عرروا الصوفية من خلال الزبد الطافي على الوجه. وغاب عنهم التعرف على ما ينفع الناس، وما ذاك إلا بسبب سطحية نظرتهم.

وغاب عنهم أن «في كل ميدان من الميادين أدعية، نجدهم في الميدان الديني، وفي الميدان السياسي، وفي الميدان العلمي، ونجدهم كذلك في ميدان التصوف» كما يقول الدكتور عبد الحليم محمود^(١).

(١) المدقن من الضلال ص ٢٦٧.

«وليس من الإنصاف أن تُحمل على التصوف أوزار الأدعية واللصقاء، الذين يندسون في صفوته نفأاً واحتيالاً، أو جهلاً وفضولاً، فإنه ما من نحلة في القديم والحديث سلمت من أوزار اللصقاء الذين يتتمون إليها من غير أهلها..» كما يقول عباس محمود العقاد^(١).

لقد اكتشف الغزالي أثناء رحلته مع التصوف، أخطاء الجهلة، وانحرافات الأدعية واللصقاء وعرفها معرفة كاملة عن قرب، ولشن عرف غيره ظواهر ذلك، فلقد عرف دقائقه وخفایاه.

والغزالى الذى ألجأ الفلسفة إلى خنادق الدفاع، والذي فضح الباطنية.. دفاعاً عن الإسلام، ما كان ليُسْكِنَ عن انحرافات بعض المتصوفة، التي لا تقل خطراً عن خطر الفلسفة والباطنية. ونحاول في هذا الفصل الوقوف على ما قام به الغزالى من بيان أخطاء وانحرافات بعض المتصوفة بشيء من الاختصار.

قلة المتصوفين:

يرى الغزالى أن التصوف غير موجود، وذلك لعدم وجود من يسلك الطريق. وإذا وجد السالكون، فهم غير منضطمين مع ما يتطلبه الطريق من سلوك. يقول:

«والأمور الدينية كلها قد فسدت وضعفت، إلا التصوف، فإنه قد انمحق بالكلية وبطل. لأن العلوم لم تتدرس بعد، والعالم - وإن كان عالم سوء - فإنما فساده في سيرته لا في علمه، فيبقى

(١) التفكير فريضة إسلامية. موضوع: التصوف. عباس محمود العقاد.

عالماً غير عامل بعلمه، والعمل غير العلم. وأما التصوف فهو عبارة عن تجرد القلب لله تعالى، واستحقار ما سوى الله، وحاصله يرجع إلى عمل القلب والجوارح، ومهما فسد العمل فات الأصل»^(١).

ويوضح أن المشايخ الذين يقتدى بهم لا وجود لهم فيقول: «وقد خلت البلاد الآن عن شيخ يقتدى به في علمه وسيرته»^(٢) ويبين لنا سبب هذا فقدان للمتصوفة فيقول:

«.. إن القلوب كلها مريضة إلا ما شاء الله.. ومرض القلب مما لا يعرفه صاحبه فلذلك يغفل عنه، وإن عرفه صعب عليه الصبر على مرارة دوائه، فإن دواهه مخالفة الشهوات، وهو نزع الروح، فإن وجد من نفسه قوة الصبر عليه، لم يجد طيباً حاذقاً يعالجها، فإن الأطباء هم العلماء، وقد استولى عليهم المرض، فالطبيب المريض قلما يلتفت إلى علاجه، فلهذا صار الداء عضالاً، والمرض مزمناً، واندرس هذا العلم، وأنكر طب القلوب، وأنكر مرضها..»^(٣).

إذا كان الشيخ المربى مفقوداً، والساíل غير موجود، حلّ مكانهما المتفعون واللصقاء، وهنا كان على الغزالى أن يبين الأخطاء ويفسر الانحرافات، حتى لا يساء فهم الدين.

(١) إحياء علوم الدين ٢/٤٥٠.

(٢) إحياء علوم الدين ٢/٤٥٠.

(٣) إحياء علوم الدين ٣/٦٣.

فساد المتصوفة:

ويعطينا الإمام الغزالى صورة عما آل إليه أمر المتصوفة من فساد فيقول:

«.. إن أكثر متصوفة هذه الأعصار - لما خلت بواطنهم عن لطائف الأفكار، ودقائق الأعمال، ولم يحصل لهم أنس بالله تعالى وبذكره في الخلوة، وكانوا بطالين غير محترفين ولا مشغولين - قد ألفوا البطالة، واستقلوا العمل، واستوعروا طريق الكسب، واستلأنوا جانب السؤال والكدية، واستطابوا الرباطات المبنية لهم في البلاد، واستسخروا الخدم المتتصبين للقيام بخدمة القوم، واستخفوا عقولهم وأديانهم: من حيث لم يكن قصدتهم من الخدمة إلا الرياء والسمعة، وانتشار الصيت، واقتناص الأموال بطريق السؤال، تعللاً بكثرة الأتباع، فلم يكن لهم في الخانقاهات حكم نافذ.. فلبسو المرقعات، واتخذوا في الخانقاهات متزهات .. وبحسبون أنهم يحسنون صنعاً، ويعتقدون أن كل سواد تمرة.. فهؤلاء بغضباء الله ..»^(١).

الغرور والجهل:

ويرى الإمام الغزالى أن الغرور قد هيمن على كثير من المتصوفة.

وقد عَدَ نماذج كثيرة من غرورهم ثم قال: « وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات، ولا تستقصى ..».

(١) إحياء علوم الدين ٢٥٠ / ٢

ثم بين أن مصدر ذلك كله الجهل، وعدم سلوك الطريق بشكل صحيح، بحيث يكون بعد العلم، فالكثير منهم جهله، ومع ذلك ادعوا المعرفة، بتزدید كلمات هي طامات، ويظن أنه أوتى علم الأولين والآخرين، فهو ينظر إلى الفقهاء والمفسرين والمحدثين وأصناف العلماء بعين الازدراء، فضلاً عن العوام ..

«وكل ذلك بناءً على أغاليط ووساوس، يخدعهم الشيطان بها، لاشتغالهم بالمجاهدة قبل إحكام العلم، ومن غير اقتداء بشيخ متقن في الدين والعلم، صالح للاقتداء به»^(١).

السطح والقول بالاتحاد:

وينكر الغزالى على بعض المتصوفة شطحاتهم، ويكرر هذا الإنكار في أماكن كثيرة من كتابه (الإحياء) ولنلخص ما قاله في أول هذه الأماكن:

«وأما السطح: فمعنى به صنفين من الكلام أحدهه بعض الصوفية:

الصنف الأول: الدعاوى الطويلة العريضة في العشق مع الله تعالى، والوصال المعني عن الأعمال الظاهرة، حتى يتنهى قوم إلى دعوى الاتحاد، وارتفاع الحجاب، والمشاهدة بالرؤبة والمشاهدة بالخطاب، فيقولون: قيل لنا كذا، وقلنا: كذا، ويتشبهون فيه بالحسين بن منصور الحلاج^(٢) الذي صلب لأجل

(١) إحياء علوم الدين ٣/٤٠٤ - ٤٠٧ .

(٢) نشأ بواسط وقدم بغداد وخلط الصوفية، وكان يظهر مذهب الشيعة. أمر الخليفة العباسي المقדר بسجنه ثم صلبه وقتله وذلك سنة ٣٠٩ =

إطلاقه كلمات من هذا الجنس، ويستشهدون بقوله: أنا الحق.. وهذا فن من الكلام عظيم ضرره في العوام، حتى ترك جماعة من أهل الفلاحة فلاحتهم، وأظهروا مثل هذه الدعاوى.

فإن هذا الكلام يستلنه الطبع، إذ فيه البطالة من الأعمال، مع تزكية النفس بدرك المقامات والأحوال، فلا يعجز الأغبياء عن دعوى ذلك لأنفسهم. ومهما أنكر عليهم ذلك، لم يعجزوا أن يقولوا: هذا إنكار مصدره العلم والجدال، والعلم حجاب، والجدل عمل النفس..

فهذا وأمثاله مما قد استطار في البلاد شرره، وعظم في العوام ضرره، حتى من نطق بشيء منه فقتله أفضل في دين الله من إحياء عشرة^(١).

قال ابن تيمية - وقد سئل عن بعض كلامه - : هذا الكلام - والله أعلم - هل هو صحيح عن الحلاج أم لا؟ فإن في الإسناد من لا أعرف حاله، وقد رأيتأشياء كثيرة منسوبة إلى الحلاج من مصنفات وكلمات ورسائل، وهي كذب عليه لا شك في ذلك، وإن كان في كثير من كلامه الثابت عنه فساد واضطراب، لكن حملوه أكثره، وصار كل من يريد أن يأتي بنوع من الشطح والطامات يعزوه إلى الحلاج.

[الاستقامة ١١٩/١].

وعلق ابن القيم على ما نسب إلى الحلاج.. بقوله: ونحو هذا من الشطحات التي نهايتها أن يغفر له ويعذر لسكره وعدم تميزه في تلك الحال.

[طريق الهجرتين، لابن القيم ص ٢٣ ط دار المكتبة السلفية].

ويرى الدكتور عبد الحليم محمود: أن قضية الحلاج سياسية لا صلة لها بالدين [المنقذ من الضلال، بتقادمه ص ٣٠٣]. وكذلك عباس محمود العقاد [التفكير فريضة إسلامية. بحث التصوف].

(١) مع كل هذا الموقف الصارم من الإمام الغزالى تجاه القائلين بفكرة الاتحاد، =

الصنف الثاني : من الشطح كلمات غير مفهومة ، لها ظواهر رائقة ، وفيها عبارات هائلة ، وليس وراءها طائل :

إما أن تكون غير مفهومة عند قائلها بل يصدرها عن خبط في عقله ، وتشویش في خياله لقلة إحاطته بمعنى كلام قرع سمعه ، وهذا هو الأكثر .

إما أن تكون مفهومة له ، ولكنه لا يقدر على تفهمها ، وإيرادها بعبارة تدل على ضمیره ، لقلة ممارسته للعلم ، وعدم تعلمه طريق التعبير عن المعانی بالألفاظ الرشيقة .

ولا فائدة لهذا الجنس من الكلام ، إلا أنه يشوش القلوب ، ويدهش العقول ، ويحير الأذهان . . وقد قال ﷺ «كلموا الناس بما يعرفون ، ودعوا ما ينكرون ، أتريدون أن يكذب الله ورسوله»^(١) وهذا فيما يفهمه صاحبه ، ولا يبلغه عقل المستمع ، فكيف فيما لا يفهمه قائله . . .

وأما الطامات : فيدخلها ما ذكرناه من الشطح ، وأمر آخر يخصها وهو : صرف ألفاظ الشرع عن ظواهرها المفهومة إلى أمور باطنية ، لا يسبق منها إلى الأفهام فائدة ، كدأب الباطنية في التأويلات .

= والذي لا يقاربه ولا يدانيه موقف آخر ، يرى الدكتور محمد رشاد سالم في تعريفه بالغزالى أنه «مهد بآرائه في التصوف لمن جاء بعده من القائلين بالاتحاد ووحدة الوجود» [الاستقامة ٤٨ / ١ هامش ٤] علمًا بأن الدكتور هو محقق كتاب (الاستقامة لابن تيمية) وقد رأى أن ابن تيمية عندما أراد أن يستشهد بكلام مما رُدّ به على الشطح إنما استشهد بكلام الغزالى هذا . وقد صحح الدكتور النص في كثير من كلماته من كتاب الإحياء [الاستقامة ١ / ١١٩ - ١٢١] !!؟

(١) رواه البخاري موقوفاً على علي رضي الله عنه ، كما ذكره الحافظ العراقي .

فهذا - أيضاً - حرام، وضرره عظيم، فإن الألفاظ إذا صرفت عن مقتضى ظواهرها بغير اعتصام فيه بنقل عن صاحب الشرع، ومن غير ضرورة تدعوه إليه من دليل العقل، اقتضى ذلك بطلان الثقة بالألفاظ، وسقط به منفعة كلام الله تعالى، وكلام رسوله ﷺ.

وهذا - أيضاً - من البدع الشائعة العظيمة الضرر، وإنما قصد أصحابها الإغراب، لأن النقوس مائلة إلى الغريب ومستلذة له. وبهذا الطريق توصل الباطنية إلى هدم جميع الشريعة، بتأويل ظواهرها وتنتزيلها على رأيهم.

ومثال تأويل أهل الطامات: قول بعضهم في تأويل قوله تعالى: «إذهب إلى فرعون إنه طغى»^(١) إنه إشارة إلى قلبه، وقال: هو المراد بفرعون، وهو الطاغي على كل إنسان.

وفي قوله ﷺ: «تسحروا فإن في السحور بركة»^(٢) أراد به الاستغفار في الأسحار.. وأمثال ذلك، حتى يحرفون القرآن من أوله إلى آخره عن ظاهره..

فكـل ذلك حرام وضلالـة، وإفسـاد للدين عـلى الخـلق، ولـم يـنقل شيءـ من ذلك عـن الصـحابة، ولا عـن التـابـعين، ولا عـن الحـسن البـصـري، مع إـكـابـه عـلى دـعـوةـ الخـلقـ وـوـعظـهـمـ..»^(٣).

(١) سورة طه، الآية ٢٤.

(٢) متفق عليه من حديث أنس، كما قال الحافظ العراقي.

(٣) إحياء علوم الدين ١ / ٣٦ - ٣٧.

القول بسقوط التكليف:

ويحدثنا الغزالى عن انحراف آخر، لبعض الصوفية، لعله من أسوأ انحرافاتهم، المخرجة لهم من دائرة الإسلام.

ذلك أن بعضهم وقع في الإباحة، وطروا بساط الشرع، ورفضوا الأحكام، وسوا بين الحلال والحرام.. وهم فئات^(١).

ومن هؤلاء طائفة ظنت أن المقصود من العبادات المجاهدة، حتى يصل العبد بها إلى معرفة الله تعالى ، فإذا حصلت المعرفة فقد وصل ، وبعد الوصول يستغنى عن الوسيلة والحيلة، فتركوا السعي والعبادة، وزعموا أنه ارتفع محلهم في معرفة الله سبحانه عن أن يمتهنوا بالتكاليف، وإنما التكاليف على عوام الخلق^(٢).

وحكم الغزالى على هذه الفئات بأنها مذاهب باطلة وضلالات هائلة ..

وقد سئل من واحد من هؤلاء سؤالاً حول هذه القضية، فلم يكن جوابه إفادة الحكم وحسب، بل فصل وعلل، وذلك لأن الغاية هي العمل على هداية الخلق لا تغيرهم . ويحسن بنا أن نورد جانباً من هذه الفتوى المطولة مع جانب من السؤال، يكون فيما تلخيص للموضوع.

جاء في السؤال:

«ما قوله - متع الله المسلمين بيقائه .. - في قلب خصه الله بأصناف من الأنوار والعطایا .. ثم انكشف له: أن المقصود من

(١) إحياء علوم الدين ٤٠٥ / ٣.

(٢) إحياء علوم الدين ٢٣٠ / ٣.

التكاليف الشرعية، هو الفطام عما سوى الحق.. فإذا تم الفطام، وحصل المقصود.. فإنه لو اشتغل بوظائف الشرع، انقطع عن حفظ الباطن.

وهذا الرجل، لا ينزع يده من التكليف الظاهر.. لكن اعتقاده به تناقض وتقاضر، وهو يوازن عليها، وإن نقص اعتقاده فيها، فهو يعظمها...».

وجاء في الجواب:

«الجواب: وبالله التوفيق: ينبغي أن يتحقق المريد هنا، أن من ظن أن المقصود من التكاليف والتبع بالفرائض، الفطام عما سوى الله، والتجرد له، فهو مصيبة في ظنه أن ذلك مقصود، ومعخطىء في ظنه أنه كل المقصود، ولا مقصود سواه.

بل الله في الفرائض التي استبعد بها الخلق أسرار سوى الفطام، تقصر بضاعة العقل عن دركها.

ومثل هذا الرجل المنخدع بهذا الظن، مثل رجل بنى له أبوه قصرًا على رأس جبل، ووضع فيه شجرة من حشيش، طيب الرائحة، وأكد الوصية على ولده مرة بعد أخرى: أن لا يخلو هذا القصر عن هذا الحشيش طول عمره، وقال: إياك أن تسكن هذا القصر ساعة من ليل أو نهار، إلا وهذا الحشيش فيه.

فزرع الولد حول القصر أنواعاً من الرياحين، وطلب في البر والبحر أوتاداً من العود والعنبر والمسك، وجمع في قصره جميع ذلك مع شجرات كثيرة، من الرياحين الطيبة الرائحة.

فانغمست رائحة الحشيش لما فاحت هذه الروائح.

فقال: لا شك أن والدي ما أوصاني بحفظ هذا الحشيش إلا لطيب رائحته، والآن قد استغنينا بهذه الرياحين عن رائحته، فلافائدة فيه الآن، إلا أن يضيق على المكان، فرماء من القصر.

فلما خلا القصر من الحشيش، ظهر من بعض ثقب القصر حية هائلة، وضربته ضربة هائلة أشرف بها على الهلاك، فتبه - حيث لم ينفعه التنبه - إلى أن الحشيش كان من خاصيته دفع هذه الحية المهدلة، وكان لأبيه بالوصية غرضان:

أحدهما: انتفاع الولد برائحته، وذلك قد أدركه الولد بعقله.

والثاني: اندفاع الحيات المهلكات برائحته، وذلك مما قصر عن دركه بصيرة الولد، فاغتر الولد بما عنده من العلم، وظن أنه لا سرّ وراء معلومه ومعقوله، كما قال تعالى: ﴿ذلِكَ مُبلغُهُم مِّنَ الْعِلْمِ﴾^(١).

والمغفور من اغتر بعقله، فظن أن ما هو متفق عن علمه، فهو متفق في نفسه. ولقد عرف أهل الكمال: أن قلب الآدمي، كذلك القصر، وأنه معيش حيّات، وعقارب مهلكات، وإنما رقيتها وقيدها بطريق خاصة: المكتوبات والمشروعات، بقوله سبحانه: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كَتَابًا مُّوَقَّتًا﴾^(٢)، وقوله تعالى: ﴿كَتَبْ عَلَيْكُمُ الصِّيَامَ﴾^(٣)، فإذا ذُكر التكليف غرضان: أدرك - هذا المغفور - أحدهما، وغفل عن الآخر.

* * *

(١) سورة النجم، الآية ٣٠.

(٢) سورة النساء، الآية ١٠٣.

(٣) سورة البقرة، الآية ١٨٣.

فإن أصر هذا المغدور على جهالته، وقال: من بلغ رتبة الكمال، كما بلغت أمن.. فيقال له: إنك مغدور في أمنك.. وتنبه على هذه المعرفة في ثلاثة أمور:

الأول: بداية حال «إبليس»، وأنه كيف وصف بأنه كان معلم الملائكة، ثم سقط عن درجة الكمال بمخالفة أمر واحد، اغتراراً بما عنده من العلم، وغفلته عن أسرار الله في الاستعباد، ولم يسقط عن درجته إلا بكياسته وفطنته، وتمسكه بمعقوله، في كونه خيراً من آدم عليه السلام.

فنبه الخلق بهذا الرمز، على أن البلاهة أدنى إلى الخلاص، من فطانة براء، وكياسة ناقصة.

الثاني: حال آدم عليه السلام، وأنه لم يخرج من الجنة إلا برکوبه نهياً واحداً..

الثالث: حال رسول الله ﷺ، فإن هذا المغدور لعله يقول: إنه لم تسلم له رتبة الكمال.

ثم إنه ﷺ لم يزل يلزم الحدود، ويواظب على المكتوبات إلى آخر أنفاسه، بل يزيد في فرائضه، وأوجب عليه التهجد، ولم يوجب على غيره. وقيل له: «يا أيها المزمل، قم الليل إلا قليلاً، نصفه أو انقص منه قليلاً»^(١).

أما ما ذكره: من أنه لو اشتغل بالتكاليف لشغله ذلك عن القرابة التي نالها، والكمال الذي بلغه، فهو كذب صريح.. لأن التكاليف قسمان: أمر ونهي.

(1) سورة المزمل، الآيات ١ - ٣.

فاما المنهيات: مثل الزنا، والسرقة.. فترك ذلك كيف يشغل عن الكمال؟ وكيف يحجب عن القربة؟ والكمال كيف يكون موقوفاً على ركوب هذه القاذورات.

وأما المأمورات: فكالزكاة، والصوم، والصلوة:

فكيف تحجبه الزكاة، ولو أنفق جميع ماله، فقد دفع السوء عن نفسه؟

ولو صام جميع دهره، فهل يفوته بذلك إلا سلطنة الشهوة، فما الذي يفوت من الكمال بترك الأكل ضحوة النهار في شهر واحد هو رمضان؟! .

وأما الصلاة فتقسم إلى: أفعال وأذكار.

وأفعالها: قيام وركوع وسجود، ولا شك في أنه لا يخرج من القربة بالأفعال المعتادة، فإن لم يصلٌ، فيكون إما قائماً، أو مضطجعاً. وغير المعتاد هو السجدة والركوع، وكيف يحجب عن القربة ما هو سبب القربة؟

ومهما ألقى في قلبه أن السجود سبب حرمانه عن القرب، كان ذلك أنموذجاً من حال «إبليس» حيث ألقى في نفسه أن السجود بحكم الأمر، سبب زوال قربته.

ولا ينبغي أن يتوهם الولي الخالص، أنه بعيد عن خداع «إبليس» ما دام في هذه الحياة. وما وجه الضرر في قوله: «الله أكبر» وفي «الحمد لله».. وكل ذلك مناجاة مع الله تعالى..؟! .
وأما قوله: إن التكليف وسيلة إلى الوصول إلى المقصود.. وقد وصل..

فهذا - أيضاً - يفهم جوابه مما سبق، لأن جميع ذلك صادر عن ظنه: أن ما ليس حاصلاً في علمه، فليس حاصلاً في نفسه، وهو كعجوز ظنت أن ما تخلو عنه حجرتها، تخلو عنه خزانة الملك ومملكته، وأنه ليس في العالم سماء إلا سقف بيتهما، ولا أرض إلا عرصة بيتهما.

وهذا جهل عظيم، فإن جميع ما وصل إليه الأولياء بالإضافة إلى مقدورات الله تعالى، أقل من قطرة في بحر..

وسيقال لكم يوم القيمة: معاشر أهل الإباحة: «ما سلككم في سقر»، فتقولون: «لَمْ نَكُنْ مِّنَ الْمُصْلِحِينَ»^(١).

فعلاج هذا المغدور، الضعيف العقل، المريض القلب، أن يتأمل هذه الأمور، ويجوز الخطأ على نفسه، والسلام^(٢).

بهذا الأسلوب يقيم الغزالي الحجة القاطعة على بطلان هذا المذهب الذي مصيره الخروج عن الإسلام..
الفرق بين الحقيقة والشريعة:

رأينا في فقرة سابقة كيف انحرف بعض المتصوفة، بسبب اغترارهم بالشطحات والطامات، وقد أدى بهم هذا الغرور والانحراف إلى القول بأن للشريعة ظاهراً وباطناً.. فالفقهاء والمحدثون والعلماء يقرون عند الظاهر، وهو حجاب بينهم وبين الباطن الذي هو الحقيقة.. والمتصوف يتجاوز هذا الظاهر، فلا

(١) سورة المدثر، الآية ٤٢.

(٢) أورد هذا الفتوى المطولة - وقد اجزأت بعضها - صاحب كتاب طبقات الشافعية الكبرى، الإمام السبكي ٤ / ١٣٦ - ١٤٣.

يقف عنده - ولذلك فهم لا يهتمون بالعلم - ويبادر الوصول إلى الحقيقة .

وقد أنكر الإمام الغزالى هذا القول أيمان إنكاراً في أماكن كثيرة من كتبه ومنها (إحياء علوم الدين) ولعل قولهم هذا كان بتأثير الفكر الباطنى الذى سبق الحديث عنه، بل هو المرجع.

ويؤكد الغزالى بأن القول بكون الباطن مناقضاً للظاهر فيه إبطال للشرع، وهو قول من قال: إن الحقيقة خلاف الشريعة، وهو كفر.

ويؤكد بأن الشريعة عبارةٌ عن الظاهر، والحقيقة عبارةٌ عن الباطن، والباطن لا يخالف الظاهر ولا ينافقه، فهو هو، فيزول الانقسام.

وهكذا ليس هناك انقسام بل هما شيء واحد، ومن قال: إن الحقيقة تخالف الشريعة، أو الباطن ينافق الظاهر، فهو إلى الكفر أقرب منه إلى الإيمان^(۱).

نكتفي بهذه النماذج عن الأخطاء، والانحرافات التي وقع بها بعض المتصوفة، والتي كشف الغزالى عنها الغطاء وبين زيفها وعجبها.

وهناك أخطاء أخرى كثيرة وقع بها بعضهم من الكبر والحسد.. وأمراض القلوب، لو ذهبتنا نبين كيف كشفها الغزالى لطال بنا المقام ولخرج الموضوع عن المقصود.

(۱) إحياء علوم الدين ۱/۱۰۰.

الفَصْلُ الرَّابعُ

أَثْرُ الْغَزَالِيِّ فِي الْتَّصُوفِ

لقد كان أثر الغزالى واضحًا في كل مجال اشتراك فيه، في الفقه، والأصول، وعلم الكلام... .

وكان أثره عظيماً في رد الفلسفة، وفضح الباطنية.. .

ولكن أثره في التصوف، فاق كل آثاره الأخرى، وفي هذا الفصل نشير إلى بعض هذه الآثار:

تصحيح المسار:

رأينا كيف صار الغزالى فيلسوفاً، ثم فضح الفلسفة ونقضها، ولكنه عندما التزم التصوف لم يكن هدفه هدم التصوف، على الرغم مما كان يخالط التصوف من دخل ودجل، ومما علق به من خرافات وأوهام.. . ومما تستر خلفه من لصقاء وأدعية.. .

ذلك أن الغزالى تعرّف على التصوف من منابعه الصافية، عند الجنيد، والحارث المحاسبي وأمثالهما.. . ولذلك لم ير في الصور المعروضة أمامه من سلوك المتصوفة إلا انحرافاً، أو تشويهاً للتصوف الذي عرفه.. .

ولهذا لم يسكت على هذا التشويه، بل ذهب يبينه ويوضحه،
ويبعد عن التصوف كل ما ليس منه، ليعيد له وضاعته وإشرافه
وصفاءه، كما تعلمته ودرسه.

كان النقد الذي وجهه الغزالى للتصوف نقداً بناءً، غايته
تصحيح الخطأ، والقضاء على الانحراف.

والغزالى عندما فعل ذلك، فعله وهو واحد - يومئذ - من مشايخ
الصوفية، الذين خبروها وعاشوها، فكان نقادهم عن علم ومعرفة،
وكان غير متهم في نقاده من قبل الصوفية. ولذلك قال، فوجد من
يستمع له وينصت، بل من يصحح وينفذ..

ولهذا اختلف الغزالى عن غيره من النقاد، الذين كان - في
أغلب الأحيان - نقادهم صادراً عن ردود فعل، أو من جاهل
بموضوع التصوف أصلاً.. فلم يجدوا من يعيرونهم سمعه..

لقد استطاع الغزالى أن يصحح مسار التصوف، أو لنقل: إنه
استطاع وضع معالم لطريق التصوف، ومقاييس له، تكشف
الزيف، وتظهر الخطأ.. الأمر الذي ساعد على الإصلاح وسهل
طريقه.

وقد بينا في الفصل السابق موقف الغزالى في نقاده للتصوف
ونشير في الفقرات التالية إلى ما يراه ضرورياً لسلوك الطريق.

التأكيد على العلم:

نظر الغزالى نظرة المتفحص إلى صوفية عصره فوجد أن سبب

الانحراف عندهم: هو الجهل والبعد عن العلم، واشتغالهم بالمجاهدة قبل إحكام العلم، كما قال^(١).

فحيث كل من أراد سلوك الطريق أن يبدأ بالعلم قبل اشتغاله بالمجاهدة، فهذا المسلك هو الذي يضمن عدم الانحراف، لأن من بدأ بالعلم سيكون لديه المقياس الذي يقيس به مسلكه، وهو الكتاب والسنة.

ويروي عن الجنيد الحادثة الآتية مؤيداً بها رأيه هذا:

«قال الجنيد - رحمه الله - : قال لي السري - شيخي - يوماً: إذا قمت من عندي، فمن تجالس؟ قلت: المحاسبي، فقال: نعم خذ من علمه وأدبه، ودع عنك تشقيقه الكلام، وردد على المتكلمين. ثم لما وليت سمعته يقول: جعلك الله صاحب حديث صوفياً، ولا جعلك صوفياً صاحب حديث: أشار إلى أن من حصل الحديث والعلم، ثم تصور، أفلح. ومن تصور قبل العلم خاطر بنفسه»^(٢).

فالذي يبدأ بالعلم أولاً يصبح بيده المقياس الصحيح. أما إذا بدأ بالتتصوف فتصبح تعاليمه هي الأصل الذي يقيس عليه النصوص... ومن هنا بدأ الخطأ.. وهذا ما تنبه له السري السقطي من وقت مبكر..

وتؤكدأ من الغزالي على هذا المسلك، وحرصاً منه عليه، نجده في كتابه (الإحياء) يبدأ بكتاب العلم، وفقه العبادات.. ثم

(١) إحياء علوم الدين ٣/٤٠٥.

(٢) إحياء علوم الدين ١/٢٢.

فقه المعاملات.. وبعد ذلك ينتقل إلى الحديث عن طب القلوب.

وكتاب (الإحياء) هو الكتاب الذي وضعه لسالكي الطريق. وإن ذُهَرَ فهو ينكر كل الإنكار أن تكون المجاهدة ورياضات النفس قبل العلم، لما يؤدي ذلك إلى الانحراف.

ويرى الغزالى أن نظرة العالم أدق وأصوب من نظرة الصوفى، ولنستمع إلى رأيه في ذلك:

«.. الفرق بين العالم والصوفى في ظاهر العلم يرجع إلى أن الصوفى لا يتكلم إلا عن حاله فلا جرم تختلف أجوبتهم في المسائل. والعالم هو الذي يدرك الحق على ما هو عليه، ولا ينظر إلى حال نفسه، فيكشف الحق فيه، وذلك مما لا يختلف فيه، فإن الحق واحد أبداً..».

والمقصود: أنه لو سئل منهم - من المتصوفة - مائة لسمع منهم مائة جواب مختلفة، قلما يتفق منها اثنان.. ونور العلم إذا أشراق أحاط بالكل وكشف الغطاء، ورفع الاختلاف..^(١).

وبهذا وضع الغزالى الصوفية على مبدأ الطريق الصحيح.

الفقه والتتصوف:

ظل الخلاف والتنافر قائماً بين الفقهاء والمتصوفة، منذ بدأ الانحراف في التتصوف، حين انضم إلى صفوفه الجهلة.

(١) إحياء علوم الدين ٢/٤٢ - ٤٣.

وقد كان المسلمين جمِيعاً على وفاق عندما كان مرجعيهم إلى القرآن والسنة.. ولكن بعد أن أصبح للفقه مصطلحه الجديد، الذي هو التخصص في فروع الفتاوى.. بعيداً عن البحث في آفات النفوس.. كان طبيعياً أن يفرز هذا التخصص وجهاً آخر هو انصراف فريق من الناس إلى البحث في آفات النفوس فوجد الفريق الآخر الذي هو المتصوفة.

ثم غالى كل فريق منهم في مسلكه: غالى الفقهاء في أعمال الظاهر، غالى المتصوفة في أعمال الباطن.. وأصبحت نظرة كل فريق إلى الآخر نظرة انحراف عن الدين.

وأدى ذلك إلى انصراف بعض المتصوفة عن طريق العلم، بحججة أن النبي ﷺ كان أمياً..، وهي حجة ساقطة، ناتجة عن انحراف كبير في العقيدة.

وجاء الغزالى وأكَدَ كثيراً أن طريق التصوف إنما يكون عن طريق العلم، فالمتتصوف عالم تابع جهده بعد ذلك في المجاهدة والرياضة، فهو يشارك العالم في علمه، ويزيد عنه جهده في إصلاح نفسه ومجahدتها.

وبهذا ضيق الشقة بين الفقه والتتصوف، ذلك أنه جعل طريق الفريقين واحداً، وهو العلم، ولكن طريق الصوفية يمتد أطول من طريق العلم، فكلاهما يسيران معاً في القسم الأول من الطريق. فيقف الفقيه في محطة من محطاته، ويتابع الصوفي طريقه.. وبهذا أفلح الغزالى، وكان له الفضل الكبير في إزالة العداء بين الفقهاء والصوفية.

وكان لهذا أثره الكبير في المسلمين، حتى قال صاحب (ظهر الإسلام):

«وعلى الجملة: فيظهر لي أن الإسلام في العصور المتأخرة عن الغزالي ، كان متأثراً بتعاليم الغزالى وكتبه»^(١).

خطأ الإعراض عن الدنيا:

الزهد أصل كبير من أصول التصوف، نتج عنه: الإعراض عن الدنيا، وهو المسلك الذي يجاهد الصوفية نفوسهم من أجله، كمرحلة أولى من طريقهم.

ولكن بعضهم بالغ في هذا، بل وعلى حد تعبير الغزالى: أضلهم الشيطان في الإعراض عنها^(٢). وقد ساق لنا نماذج من هذا الإعراض، وبين خطأها. ثم بين لنا السلوك الصحيح في هذا الموضوع بقوله:

«... وإنما الناجي منها فرقه واحدة، وهي السالكة ما كان عليه رسول الله ﷺ وأصحابه، وهو: أن لا يترك الدنيا بالكلية، ولا يقمع الشهوات بالكلية. أما الدنيا: فيأخذ منها قدر الزاد. وأما الشهوات: فيقمع منها ما يخرج عن طاعة الشرع والعقل، ولا يتبع كل شهوة، ولا يترك كل شهوة، بل يتبع العدل.

ولا يترك كل شيء من الدنيا، ولا يطلب كل شيء من الدنيا،

(١) ظهر الإسلام، لأحمد أمين ١٦٩/٤.

(٢) إحياء علوم الدين ٣/٢٢٩.

بل يعلم مقصود كل ما خلق من الدنيا، ويحفظه على حد
مقصوده:

- فيأخذ من القوت ما يقوى به البدن على العبادة.
- ومن المسكن ما يحفظ عن المخصوص، والحر والبرد.
- ومن الكسوة كذلك.

حتى إذا فرع القلب من شغل البدن، أقبل على الله تعالى
بكنته همته، واشتغل بالذكر والتفكير طول العمر.

وبقي ملازماً لسياسة الشهوات، ومراقباً لها، حتى لا يتجاوز
حدود الورع والتقوى، ولا يعلم ذلك إلا بالاقتداء بالفرقة الناجية،
وهم الصحابة..

وقد كانوا على النهج القصد، وعلى السبيل الواضح.. فإنهم
ما كانوا يأخذون الدنيا للدنيا، بل للدين، وما كانوا يتربهون
ويهجرون الدنيا بالكلية، وما كان لهم في الأمور تفريط ولا
إفراط، بل كان أمرهم بين ذلك قواماً.

وذلك هو العدل والوسط بين الطرفين، وهو أحب الأمور إلى
الله تعالى.. والله أعلم»^(١).

وبهذا الإقناع، وبهذه الحجج الواضحة، استطاع الغزالى أن
يبين طريق الصواب في هذه القضية التي كانت وما زالت سبباً من
أسباب انحراف المتصوفة.

(١) إحياء علوم الدين ٣/٢٣٠.

المكاييد الخفية للنفس :

عاش الغزالى عشر سنوات في المجاهدة والرياضات، فأتاح له ذلك: الاطلاع على الدقائق من سلوك النفوس في التوائفها وانحرافها ومكايدها. وكتاب (إحياء علوم الدين) مليء ببيان ذلك وذكره، مما لا نجده في كتاب آخر.

ونكتفي بذكر مثالين، نموذجاً لعشرات الأمثلة الأخرى.

● يقول الغزالى في صدد حديثه عن الإنسان عندما يذم نفسه، ويصفها برकاكة الدين:

«.. ولكنها هنا مكيدة للنفس بينة، ومخادعة، فليتقطن لها، وهو أنه قد يقول ذلك مظهراً أنه متشبه بالصالحين في ذمم نفوسهم، واستحقارهم لها، ونظرهم إليها بعين المقت والازدراء، فتكون صورة الكلام: القبح والازدراء، وباطنه وروحه: هو عين المدح والإطراء.

فكم من ذام نفسه، وهو لها مادح بعين ذمه، فذم النفس في الخلوة مع النفس هو محمود، وأما الذم في الملا، فهو عين الرياء، إلا إذا أورده إيراداً يحصل للمستمع يقيناً بأنه مقتрفة للذنوب ومعترف بها. وذلك مما يمكن تفهمه بقراءتين الأحوال، ويمكن تلبيسه بقراءتين الأحوال، والصادق بينه وبين الله تعالى، يعلم أن مخادعته لله عز وجل، أو مخادعته لنفسه محال، فلا يتذرع عليه الاحتراز عن أمثال ذلك»^(١).

(١) إحياء علوم الدين ٢/٤٥١.

● ويقول الغزالى في صدد بيان خفايا الغيبة:

«وأحيث أنواع الغيبة: غيبة القراء المراثين، فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح، ليظهروا من أنفسهم التعفف عن الغيبة، ويفهمون المقصود، ولا يدرؤون بجهلهم أنهم جمعوا بين فاحشتين: الغيبة والرياء.

وذلك مثل: أن يذكر عنده إنسان فيقول: الحمد لله الذي لم يبتلنا بالدخول على السلطان، والتبذل في طلب الحطام.

أو يقول: نعوذ بالله من قلة الحباء، نسأل الله أن يعصمنا منها، وإنما قصده أن يفهم عيب الغير، فيذكره بصيغة الدعاء.

وكذلك: قد يقدم مدح من يريد غيبته، فيقول: ما أحسن أحوال فلان، ما كان يقصر في العبادات، ولكن قد اعتبره فتور، وابتلي بما يبتلي به كلنا وهو قلة الصبر.

فيذكر نفسه، ومقصوده أن يذم غيره في ضمن ذلك، ويمدح نفسه بالتشبه بالصالحين بأن يذم نفسه.

فيكون مفتباً ومرائياً وزكيياً نفسه، فيجمع بين ثلاث فواحش، وهو بجهله يظن أنه من الصالحين المتعففين عن الغيبة.

ولذلك يلعب الشيطان بأهل الجهل، إذا استغلوا بالعبادة من غير علم، فإنه يتبعهم ويطبع - بمكايده - عملهم، ويضحك عليهم، ويسخر منهم.

ومن ذلك: أن يذكر عيب إنسان، فلا يتتبه له بعض الحاضرين

فيقول: سبحان الله ما أعجب هذا!! حتى يصغى إليه ويعلم ما يقول، فيذكر الله تعالى، ويستعمل «الاسم» آلة في تحقيق خبته، وهو يمتن على الله عز وجل بذكرة جهلاً منه وغروراً...

ومن ذلك: الإصغاء إلى الغيبة على سبيل التعجب، فإنه إنما يظهر التعجب ليزيد نشاط المغتاب في الغيبة، فيندفع فيها، وكأنه يستخرج الغيبة منه بهذا الطريق، فيقول: عجبت، ما علمت أنه كذلك، ما عرفته إلى الآن إلا بالخير، وكنت أحسب فيه غير هذا، عافانا الله من بلائه، فإن كل ذلك تصديق للمغتاب، والتصديق بالغيبة غيبة، بل الساكت شريك المغتاب..^(١).

ومن هذين المثالين يتبين لنا: أثر الغزالى في بيان عيوب النفس وإظهار ما خفي منها، مما كان له الأثر في التربية والسلوك.

والخلاصة: أنه مما لا شك فيه أن أثر الغزالى كان كبيراً على التصوف، إذ أراده تصوفاً سنياً، على طريقة الجنيد، وقد أفلح إلى حد كبير في الإصلاح في هذا الميدان. ولا يمكن تقدير ذلك إلا بالمقارنة بين ما كان عليه التصوف قبل الغزالى وما آل إليه بعده.

يقول الدكتور يوسف القرضاوى في هذا الصدد:

«ومن عرف كيف كان التصوف قبل الغزالى، ثم كيف صار بعده، عرف فضل الغزالى على التصوف وأهله، وما ترك فيه من

(١) إحياء علوم الدين ٣/١٤٥.

أثر واضح، يشهد به المتخصصون في علم هذا الجانب من جوانب الثقافة والحياة الإسلامية.

وهذا ما اعترف به وقرره الذين عنوا بدراسة التصوف ورجاله وتاريخه، من المسلمين، ومن المستشرقين أيضاً..»^(١).

(١) الغزالى بين مادحيه وناديه، للقرضاوى ص ١٣٦.



البَابُ الرَّابِعُ

كَتَابُ

إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ

بعد حديثنا عن تصوف الغزالى، لا بد لنا من وقفة متأنية مع كتابه (إحياء علوم الدين) نعرف فيها بالكتاب، ونتحدث عن منزلته وموقف العلماء منه.

ثم نختم هذا الباب بفصل عن النقد الموجه إلى الإمام الغزالى .

الفَصْلُ الْأُولُ

التَّعْرِيفُ بِكِتابِ «الإِحْيَا»

يعد كتاب (إحياء علوم الدين) الذي صنفه الإمام الغزالى في
عزلته «من أجل كتبه» كما قال الإمام ابن تيمية^(١)، أو «من نفس
الكتب وأجملها» كما قال ابن خلkan^(٢).

وفي هذا الفصل نحاول إعطاء صورة عامة عن هذا الكتاب.

وصف الكتاب:

يعد الكتاب موسوعة علمية في بابه، وقد أقامه مؤلفه على
أربعة أقسام:

الربع الأول: ربع العبادات.

الربع الثاني: ربع العادات.

الربع الثالث: ربع المهلكات.

الربع الرابع: ربع المنجيات.

(١) الاستقامة ١/٨٠.

(٢) وفيات الأعيان ٤/٢١٧.

ثم قسم كل ربع من هذه الأرباع إلى عشرة كتب، وبهذا يكون مجموع كتب الكتاب أربعين كتاباً، يعد كل منها وافياً في الموضوع الذي وضع له، ولذا طبعت بعض هذه الكتب منفردة، مثل كتاب الغرور.

وكل كتاب من هذه الكتب، مقسم بدوره إلى أبواب وفصوص..

وقد بدأ المؤلف كتابه بـ «كتاب العلم» لأنه غاية المهم، كما يقول المؤلف في المقدمة، وذلك ليكشف عن العلم الذي تبعد الله - على لسان رسوله ﷺ - الأعيان بطلبه، وليميز فيه العلم النافع من الضار.

ويتناول القسم الأول إضافة إلى العلم، بحث العقيدة، والعبادات، والأذكار والأوراد كما يتناول القسم الثاني آداب الأكل والنكاح، وأحكام الكسب، وأداب السفر.. أما الثالث: فيتناول شرح عجائب القلب من الآيات التي تنتابه كالغضب والكبر والحسد.. ويتناول الرابع المنجيات: كالتسوية، والخوف، والرجاء، والصدق والإخلاص. ومن هذا يتبيّن أن الكتاب قد تناول:

- أحكام العقيدة.

- أحكام العبادات..

- أحكام المعاملات.. والعادات.

- بيان ما ينبغي أن يتحلى به المسلم من الأخلاق المحمودة،

وما ينبغي أن يتجلبه من الأخلاق المذمومة وكيفية الوصول إلى ذلك.

- بيان وسيلة النجاة من توبه، وخوف ورجاء، وإخلاص، ومراقبة ومحاسبة وبهذا جاء الكتاب مستوفياً لما يحتاجه المسلم في حياته من علم.

الباعث على تأليف الكتاب :

نظر الغزالي فيما هو مطروح بين أيدي الناس تحت عنوان «العلم والفقه»، فوجد انحرافاً كبيراً في مفهوم هاتين الكلمتين، ساهم فيه العلماء المترسمون حتى : «لقد خيلوا إلى الخلق أن لا علم إلا :

- فتوى حكومة تستعين به القضاة على فصل الخصام، عند تهاوش الطعام.

- أو جدل يتدرع به طالب المباهاة إلى الغلبة والإفحام.

- أو سجع مزخرف، يتسلل به الواقع إلى استدراج العوام. إذ لم يروا ما سوى هذه الثلاثة مصيدة للحرام، وشبكة للحطام». وإزاء هذا الانحراف الكبير غاب العلم النافع.. قال الغزالي :

«فأما علم طريق الآخرة، وما درج عليه السلف الصالح، مما سماه الله سبحانه في كتابه: فقهاء، وحكمة، وعلماء، وضياء، ونوراً، وهداية، ورشداً، فقد أصبح من بين الخلق مطويًا، وصار نسيأً منسيأً».

ولما كان الواجب على العالم أن يبين للأمة المسلمة الزيف، ويرشدوا إلى الصواب، رأى الغزالى أن من واجبه أن يبين وجه الصواب في هذه القضية، وقد أوضح ذلك بقوله:

«ولما كان هذا ثلماً في الدين ملماً، وخطباً مدلهمماً، رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب مهمماً، إحياءً لعلوم الدين، وكشفاً عن مناهج الأئمة المتقدمين، وإيصالاً لمباهي العلوم النافعة عند النبيين، والسلف الصالحين»^(١).

الغاية المطلوبة:

واضح من كتاب الإحياء أن الغاية التي يسعى إليها المؤلف هي الحث على قرن العلم بالعمل، إذ غاية العلم العمل، وتخليص العمل من الشوائب ليتحقق فيه «الإخلاص» الذي هو الغاية المطلوبة.

وقد ذكر ابن الجوزي: أن بعض أصحاب أبي حامد، سأله قبيل موته قائلاً: أوصني. فقال له: «عليك بالإخلاص» ولم يزل يكررها حتى الموت^(٢).

طريقة الكتاب:

يسلك الإمام الغزالى في عرض الموضوعات التي تناولها في كتاب الإحياء طريقة واحدة، تدل على منهجه الفكري الذي التزم به، وهو المنهج الذي التزم به أهل السنة والجماعة في مختلف العصور.

(١) ما بين القوسين من مقدمة إحياء علوم الدين.

(٢) المتنظم، لابن الجوزي ١٧٠/٩.

فهو يقدم ذكر الآيات في الموضوع الذي يعرضه . ثم يذكر بعد ذلك ما ورد من الأحاديث النبوية الشريفة في ذلك . ثم يذكر ما ورد من الآثار عن الصحابة ومن بعدهم - من السلف الصالح - في الموضوع ، وبعد ذلك يعرض الأفكار التي يريد تناولها في ترتيب وتنسيق قلما نجد ما يماثله في كتاب آخر . الأمر الذي يسهل الرجوع إلى الكتاب والتعامل معه .

الفَصْلُ الثَّالِثُ مَنْزَلَةُ الْإِحْيَاءِ

ظل كتب «إحياء علوم الدين» يحتل مكانة الصدارة في المكتبة الإسلامية، منذ ألفه الغزالي ، وحتى يومنا هذا، على الرغم من الناقدين له.

فما من كتاب آخر حصل له ذلك الانتشار الواسع، والشهرة الكبيرة، حتى بات محفوظ الاسم من العالم والجاهل..

ولا شك بأن ذلك لم يكن من فراغ: فالكتاب له من الميزات ما أكسبه تلك المنزلة وبوأه تلك المكانة الرفيعة..

وفي هذا الفصل نذكر بعض هذه الميزات:

النظرة الشاملة:

عرض الغزالي الإسلام في كتابه على أنه وحدة غير قابلة للتجزيء. وكما أن الإنسان مكون من جسم وروح وعقل. وكذلك فإن الإسلام يتعامل مع الإنسان في جوانبه الثلاثة في تنساق عجيب.

وقد أوضح لنا الغزالي كيف توصل إلى هذه النظرة الكلية التي استوعبت أوامر الإسلام ، فقال:

«إن علم المعاملة ينقسم إلى :

- علم ظاهر: أعني العلم بأعمال الجوارح.

- وإلى علم باطن: أعني العلم بأعمال القلوب.

والجاري على الجوارح: إما عادة، وإما عبادة. والوارد على القلوب - التي هي بحكم الاحتياج عن الحواس - : إما محمود، وإما مذموم. فالواجب: انقسم هذا العلم إلى شطرين: ظاهر وباطن، والشطر الظاهر المتعلق بالجوارح: انقسم إلى عادة وعبادة. والشطر الباطن المتعلق بأحوال القلب، وأخلاق النفس: انقسم إلى مذموم ومحمود فكان المجموع أربعة أقسام، ولا يشد نظر في علم المعاملة عن هذه الأقسام»^(١).

وبهذا التقسيم استطاع الغزالٌ أن يستوعب إجمالاً أوامر الإسلام، وبهذا كان الكتاب فريداً في طريقة تصنيفه.

وهذا ما عبر عنه الشيخ عبد الغافر الفارسي - وهو معاصر للغزالٍ، ومن تلاميذ إمام الحرمين - بقوله: «إنه من تصانيفه المشهورة التي لم يسبق إليها»^(٢).

وقال الأستاذ أبو الحسن الندوبي: «وكان المصنف - الغزالٍ - حاول أن يكون هذا الكتاب - كمرشد ومربي - مغنياً عن غيره، قائماً مقام المكتبة الإسلامية، لذلك جعله يحتوي على العقائد،

(١) مقدمة إحياء علوم الدين.

(٢) تعريف الأحياء بفضائل الإحياء للعيديروس ص ٥. مطبوع في المجلد الخامس ملحقاً بالإحياء.

والفقه، وتربيـة النفس، وتهذـيب الأخـلاق، والـحصول عـلـى مرتبـة الإحسـان»^(١).

وقد كان للغزالـي ما أرادـ، فقد وجـد كل مـسلم حاجـته في هـذا الكـتاب: من فـقه عـبادـاته وـمعـاملـاته، وـآدـاب عـادـاته، وـما يـلزم مـعـرـفـته في مـسـائـل الـاعـتقـاد، إـلى طـرف من سـلوـكـه بـطـلـة... وجـانب مـن الـأـخـلـاق... وـحـكاـيات عن السـلـف الصـالـح... ولـعلـ هـذا الشـمـول في الكـتاب، كان السـبـب في اـنتـشارـه...

تربيـة النفس:

إن الغـاـية التي يـهدـف إـلـيـها الرـبـيعـان: الثـالـث والـرـابـع، من كـتاب «إـلـحـيـاء» هي تـرـبـيـة النفس، هـذا الجـانـب الـذـي لم يـحظـ من المؤـلـفـين قـبـلـ الغـزالـي إـلـا بـالـبـسيـرـ.

فـلـما جـاءـ الغـزالـي، بـحـثـ عن الـأـخـلـق وـدـوـافـعـها، وـمـنـشـأـها... بـحـثـاً دـقـيقـاً، حـيثـ تـكـلمـ عن أمـراضـ القـلـب وأـسـابـبـها، وـعـلاـجـها، وـكـيفـيـةـ المعـالـجـةـ.

قال الأـسـتـاذـ النـدوـيـ:

«وـقـدـ استـحقـ الغـزالـيـ بـبـحـوثـهـ العـمـيقـةـ فيـ الـأـخـلـقـ، وـبـتأـلـيفـهـ العـظـيمـ «إـلـحـيـاءـ عـلـومـ الدـيـنـ» أـنـ يـوضـعـ فيـ الصـفـ الأولـ منـ عـلـمـاءـ الـأـخـلـقـ، وـأـنـ يـكونـ مـوـضـعـ درـاسـةـ وـعـنـايـةـ منـ الـبـاحـثـينـ فيـ عـلـمـ الـأـخـلـقـ، وـعـلـمـ النـفـسـ وـالمـؤـرـخـينـ لـهـذـاـ المـوـضـوعـ»^(٢).

(١) كتاب (رجالـ الفـكـرـ وـالـدـعـوـةـ) صـ ٢٤٥ـ.

(٢) المـصـدرـ السـابـقـ صـ ٢٤٤ـ.

وقد قدمت نموذجين من معالجاته الدقيقة لأنحرافات النفوس في الفصل الأخير من الباب السابق، والأمثلة كثيرة، ولكننا نحيل عليهما رغبة في عدم الإطالة. وكانت هذه ميزة أخرى للكتاب.

العرض السليم للموضوع:

شرحنا في الفصل السابق الطريقة التي مشى عليها الغزالى في عرض موضوعات الكتاب، ونضيف إلى ذلك أن الغزالى كان يتمتع بأسلوب مشرق، وعبارة سهلة، تصل إلى النفس بسهولة ويسر، على الرغم من صعوبة بعض الموضوعات التي تناولها.

وقد استطاع بواسطة الأمثلة أن يتغلب على الحواجز الفكرية التي قد تكون عقبة دون الفهم، وقد أتى قدرة عظيمة على استجلاب الأمثلة التي توصله إلى الغرض، الذي هو الوصول إلى ذهن القارئ وعاطفته.

كما كان يمتلك القدرة على الانتقال من المعنى النفسي إلى الصورة الحسية.. الأمر الذي مكنه من تقريب المعاني البعيدة وتجسيدها.

وبهذا أتيح لغير المثقفين والمتعلمين أن يتعاملوا مع الكتاب، وأن يفهموا عنه ما يريد فكانت تلك ميزة أخرى ساعدت على وصول صوت المؤلف إلى الكثير من الأسماع.. وقد كان الغزالى واعياً لذلك تماماً، وقد بينه بقوله:

«ومقصود مثل هذا الكتاب - كتاب شرح عجائب القلب من كتاب إحياء علوم الدين - أن يتنفع به الأقوباء، والفحول من

العلماء، ولكننا نجتهد في تفهيم الضعفاء بضرب الأمثلة، ليقرب ذلك من أفهمهم»^(١).

ونذكر مثلاً على ذلك مما ضربه من الأمثلة للقلب مع جنوده الباطنة، قال:

«اعلم أن البدن كالمدينة، والعقل - أعني المدرك من الإنسان - كملك مدبر لها، وقواه المدركة من الحواس الظاهرة والباطنة كجنوده وأعوانه، وأعضاءه كرعايته، والنفس الأمارة بالسوء، التي هي الشهوة والغضب، كعدو ينazuه في مملكته، ويسعى في إهلاك رعيته. فصار بذنه كرباط وثغر، ونفسه كمقيم فيه مرابط، فإن هو جاحد عدوه وهزمه، وقهره على ما يجب حمداً أثراه. وإن ضيع ثغره وأهمل رعيته ذم أثره»^(٢).

وفي مثال آخر يتحدث عن مهمة الشيخ في تأديب طلابه فيقوله:

«فكذلك الشيخ المتبع الذي يطّبّ نفوس المربيدين، ويعالج قلوب المسترشدين، ينبغي أن لا يهجم عليهم بالرياضه والتکاليف.. مالم يعرف أخلاقهم وأمراضهم، وكما أن الطبيب لو عالج جميع المرضى بعلاج واحد، قتل أكثرهم، فكذلك الشيخ: لو أشار على المربيدين بنمط واحد من الرياضه أهلکهم، وأمات قلوبهم. بل ينبغي أن ينظر في مرض المربي، وفي حاله، وسنّه، ومزاجه، وما تحتمله بنيته من الرياضه، ويبني على ذلك

(١) إحياء علوم الدين ٦/٣.

(٢) إحياء علوم الدين ٧/٣.

رياضته»^(١). وبهذه الطريقة في العرض كسب الكتاب ميزة أخرى.

حرارة الكلمة :

أجمع قراء الإمام الغزالى - من محبيه وناديه - أنه تمتع بقدرة الهيمنة على قارئه، وعلى التأثير فيه.

وتلك قضية أخرى غير حسن الديباجة وإشراقة الأسلوب.

إنها حيوية الكلمة وحرارتها، وقد يكتب قالوا: ليست النائحة كالثكلى ، فالغزالى في كتابه الإحياء وما شابهه لم يكتب من أجل الثقافة، ولا من أجل الشهرة وكسب الصيت، وإنما كان دافعه العمل على رد المنحرفين إلى دائرة الصواب، والدفاع عن الدين .. والأمر بالمعروف.. هذه المسؤولية التي يرى أنه مسؤول عنها أمام الله تعالى .. وقد رأى أن الخرق قد اتسع على الواقع ، ولكن ذلك لم يوصله إلى دائرة اليأس. بل شحذ من همته، وشد من عزمه ، وكأنني به وقد رفع صوته بكل ما أوتي من قوة وهو ينادي محذراً الناس: النار، النار..

لم يكن الغزالى يحذر غيره، ويظن أنه بمأمن ، كما هو شأن كثير من العلماء، بل كان يعكس الخوف الذي سيطر على نفسه من الله تعالى .. ومن التقصير بأداء الواجبات المترتبة عليه .. فكانت كلماته صورة حية لها الفاعلية والتأثير ..

(١) إحياء علوم الدين ٦١/٣

وهذا ما جعل له هذه المكانة في الأمة الإسلامية. يقول الدكتور الفراصاوي:

«لقد كان قبل الغزالي عمالقة كبار من أئمة الإسلام، مثل شيخه إمام الحرمين، وشيخ شيخه القاضي الباقلي.. وكلهم أئمة هدى، ومصابيح دجى، ولكن تأثيرهم كان في محيط الخواص، لم يتعدهم إلى محيط الأمة العام، الذي أثر فيه الغزالي خريج مدرستهم وناشر علمهم وأفكارهم.

ترى ما السر وراء هذا التأثير الذي امتد عرضاً فشمل أقطار الإسلام، وطولاً فشمل القرون والأعصار إلى اليوم، وعمقاً فأثر في العقائد والأفكار والأخلاق والأعمال؟

قد يقال: إن ذلك يرجع إلى قوة بيان الغزالي.. وقد يقال: إن ذلك يرجع إلى عقل الغزالي.. قد يقال هذا، وقد يقال أكثر منه، وكله له نصيب من الصحة.

بيد أن وراء هذا الإقبال من الأمة على الغزالي وآثاره - بالإضافة إلى ما ذكر - سراً آخر، يتمثل - فيما أرى - في إخلاصه وتجرده لله، وفاته عن حظوظ نفسه في مرضاه ربه. والكلام إذا صدر من القلب نفذ إلى القلوب، وإذا خرج من طرف اللسان لم يتجاوز الآذان، وليس الناتحة كالثلكلى»^(١).

(١) الغزالي بين مادحه ناقديه للقرضاوي ١٠٣.

الفَصْلُ التَّالِثُ

مَوْقِفُ الْعُلَمَاءِ مِنْ «الإِحْيَا»

انقسم العلماء في موقفهم من كتاب (إحياء علوم الدين) إلى فريقين :

- الأول: ويرى في الكتاب إحياءً لعلوم الدين، فهو اسم على مسمى ..

- الثاني: وله رأي آخر، وهو لا يختلف موقفهم بحسب الباعث الذي ينقدون الكتاب على أساسه: ونذكر في هذا الفصل آراء الفريق الأول، ونذكر آراء الفريق الثاني في الفصل التالي.

* * *

قال الحافظ الفقيه أبو الفضل العراقي مخرج أحاديث الإحياء:

«إنه من أجل كتب الإسلام في معرفة الحلال والحرام، جمع فيه بين ظواهر الأحكام، ونزع إلى سرائر دقت عن الأفهام، لم يقتصر فيه على مجرد الفروع والمسائل، ولم يتبحر في اللغة بحيث يتعدى الرجوع إلى الساحل، بل مرج فيه علمي الظاهر

والباطن، ومزج معانيها في أحسن المواطن، وسبك فيه نفائس اللفظ وضبطه، وسلك فيه من النمط أوسطه، مقتدياً بقول علي كرم الله وجهه: خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق به التالي، ويرجع إليهم الغالي»^(١).

وهذه الشهادة من الحافظ العراقي لها قيمتها، فهو الذي خرج أحاديث الكتاب، وتعرف عليه معرفة تفصيلية.

وقال ابن السبكي: «وهو من الكتب التي ينبغي الاعتناء بها، وإشاعتھا، ليهتدى بها كثير من الخلق، وقلما ينظر فيه ناظر، إلا وتيقظ له في الحال.

وقال أيضاً: ولو لم يكن للناس في الكتب التي صفتھا أهل العلم إلا الإحياء لکفافهم»^(٢)

وقال أبو العباس القباب (٧٧٩ هـ) وقد سئل عن كتاب الإحياء:

السؤال: سئل القباب عن جماعة من الطلبة يطعنون في كتاب الشيخ الإمام أبي حامد الغزالى، المشهور بـ«الإحياء»، ويشددون في الإنكار على من أراد قراءته، وبالغ بعضهم في ذلك إلى أن قال: ليس ذلك بإحياء علوم الدين، وإنما هو إماماة علوم الدين.

(١) تعريف الأحياء بفضائل الإحياء، للعيذروس ص ٥ طبع ملحقاً بكتاب الإحياء ج ٥.

(٢) شرح الإحياء للزبيدي ٢٧/١

فأجاب : «إنكار المنكر لقراءة الأحياء ، قوله : إنه إمامة علوم الدين لا إحياءه ، فهذا قول مُنكر ، وكلام مبتدع غٍ جاهل بحق الرجل وبحق كتابه .

وأبو حامد من أئمة المسلمين ، قال فيه المازري : إنه لا يشق غباره في الفقه ، وفي أصول الفقه ، إنما انتقد عليه بعض الفقهاء مسائل مما يتعلق بشرح عجائب القلب ، وما يتعلق بذلك وما أشبه ذلك ، أجاب عنه آخرون .

ولا شك أن ترك النظر في المسائل لمن لا رسوخ له في العلم واجب ، وما عدا ذلك من الفقه ، والتكلم في خباتات القلب من الكبر والعجب والرياء والحسد ، فقراءاته واجبة ، وكذلك جميع الآداب من الطهارة والصلة والزكاة والصوم والأوراد ، وأداب الصحابة ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وغير ذلك مما لا يتعلق بالتعليل في قياس المشاهد على الغائب ، فلا يعدل بكلامه شيء من كلام غيره .

وإذا كان المنكر لقراءته ممن لا يمارس كلام العلماء فإنه يزجر عن ذلك^(١) .

وقال أيضاً : «وما زلت أتمنى أن لو قيض الله تعالى رجالاً لهم حظ من العلوم وعناية بهذه الطريقة إلى تلخيص كتاب «الإحياء» فإنه كتاب جمع من العلوم المحتاج إليها ما لا يوجد في غيره ، لا سيما : الدواخل والشواغل المفسدة للمعاملات ، ومعرفة عيوب

(١) المعيار المعرّب ، للونشريسي ١٢ / ١٨٤.

النفس، وكيفية مداواتها، فهو فيها غاية المطلوب»^(١).

وقال ابن كثير: «وصنف في هذه المدة كتابه «إحياء علوم الدين» وهو كتاب عجيب، يشتمل على علوم كثيرة من الشرعيات، وممزوج بأشياء لطيفة من التصوف وأعمال القلوب، لكن فيه أحاديث كثيرة غرائب، ومنكرات، ومواضيعات، كما يوجد في غيره من كتب الفروع التي يستدل بها على الحلال والحرام. فالكتاب موضوع للرقائق والترغيب والترهيب، أسهل أمراً من غيره»^(٢).

وقال الزبيدي شارح الإحياء: «وأنا لا أعرف له نظيراً في الكتب التي صنفها الفقهاء الجامعون في تصنيفهم بين النقل والنظر، والفكر والأثر»^(٣).

وقال الشيخ محمد الخضر حسين شيخ الأزهر: «وإذا وجد العلماء في كتاب الإحياء مأخذ معدودة، فإنه من صنع بشر غير معصوم من الزلل، وكفى كتاب الإحياء فضلاً وسموا منزلة: أن تكون درر فوائده فوق ما يتناوله العد، وأن يظفر منه طلاب العلم، وعشاق الفضيلة، بما لا يظفرون به في كتاب غيره»^(٤).

وقال الدكتور يوسف القرضاوي: «وكم أتمنى أن يختصر من الكتاب - أعني: الإحياء - «منتقى» يبقى على روحه وحرارته،

(١) المعيار المعرب، للونشريسي ١٢٢/١١.

(٢) البداية والنهاية ١٧٤/١٢.

(٣) شرح الإحياء للزبيدي ٢٧/١.

(٤) المنقد من الصالب. بتقديم عبد الحليم محمود ص ٦٣.

كما يبقي على فوائده العلمية والتربوية - وهي كثيرة وفيرة - ويحذف التجاوزات والمبالغات، والأحاديث الضعيفة، أو الشديدة الضعف على الأقل. وبهذا تقدم للثقافة الإسلامية خدمة شديدة الضعف على الأقل. وبهذا تقدم للثقافة الإسلامية خدمة جليلة»^(١).

نكتفي بهذه النماذج من آراء العلماء، وقد ضربت صفحأً عن ذكر الآراء التي غلت عليها المبالغة، وفيما ذكر كفاية.

(١) الغزالى بين مادحيه وقادحيه ص ١٥٨.

الفَصْلُ الرَّابعُ

نَقْدُ كِتَابِ الْإِحْيَا

الناقدون :

إن الذين أثروا على كتاب الإحياء - ومنهم المغالون - كانوا من العلماء والأئمة، ولعل الذين غالوا في مدحه نظروا إلى ميزات الكتاب، التي ذكرنا بعضها في فصل سابق، فوجدوها لا يشاركة بها غيره، فانطلقت أستتهم بالمدح، ولا يعرف الفضل إلا ذووه. ولكننا ونحن نتحدث عن نقاد الكتاب، نجد خليطاً عجياً، منهم الأئمة الكبار الذين كان نقادهم قياماً بواجب المسؤولية أمام الله، وكان نقادهم دقيقاً، ووضع النقاط على الحروف، كما يقال، وكانت لغتهم مهذبة الألفاظ، كما هو شأن العلماء الذين يعرفون قدر العلم ومكانته ..

ومنهم غير ذلك، وبعض هؤلاء: منهم من قرأ كتاب الإحياء، ومنهم من لم يقرأه^(١)! ومنهم من فهم بعضه، ومنهم من لم يفهمه ..

(١) من هؤلاء الإمام محمد بن علي المازري الصقلي (٥٣٦ هـ) وقد أدى بدلته في نقد الكتاب فقال: «وكاتبني أهل المشرق يسألونني، ولم يتقدم لي قراءة هذا الكتاب سوى نبذ منه..» ثم استمر في كلامه؟

وحتى لا يفهم قوله هذا على أنه مغالاة، أو تجن على الواقع، فإني مضطر إلى بيان ذلك مع شيء من التفصيل:

١ - إن الإمام الغزالى وضع كتاب الإحياء، ليكون - في جملة ما قصد إليه - منهجاً لسالكى طريق التصوف، يقُولُون سلوكهم على أساسه، فيكون ابتداء طريقهم بالعلم - وهو الأمر الذي ينقص المتصوفة - ثم يكون سلوكهم لطريق التصوف بعيداً عن انحرافات المتصوفة التي انتقدتها الغزالى انتقاداً مراً، وبين بعدها عن الإسلام بأساليب مختلفة، خلال صفحات كتابه. فقد كانت غايته ضبط سلوك المتصوفة مع تعاليم الإسلام المنبعثة من الكتاب والسنة.

وهذا الأمر جهله كثير من نقاد الكتاب، الذين قلدوا في نقدمهم غيرهم، دون الرجوع إلى الكتاب نفسه، وبعضهم ممن يتقرزون عادة من كل شيء يسمى تصوفاً^(١)، ولذلك فلا قدرة لهم مع حالتهم النفسية تلك على قراءة الكتاب، ولو قرؤوه لم يفلحوا في إنصافه، لأن عامل الاعتدال غير متوفر لهم. الأمر الذي أوضحه في الفقرة التالية:

٢ - قال سيد قطب - رحمه الله - في كتابه «في التاريخ فكرة ومنهاج»:

«.. ولكي يفهم الإنسان الحادثة ويفسرها.. ينبعي أن يكون لديه الاستعداد لإدراك مقومات النفس البشرية جميعها: روحية

(١) أذكر مرة أن بعضهمرأى بيدي كتاب «طريق الهجرتين» للإمام ابن القيم، فرأى في مقدمته قوله: «وقد قال شيخ الطريقة، وإمام الطائفة الجنيد بن محمد قدس الله روحه..» فاستغرب أیما استغراب أن يصدر هذا عن الإمام ابن القيم!

وفكرية وحيوية، ومقومات الحياة البشرية جميعها: معنوية ومادية، وأن يفتح روحه وفكره وحّسَه للحادثة، ويستجيب لوقوعها في مداركه، ولا يرفض شيئاً من استجاباته لها إلا بعد تمحيص ونقد.

فاما إذا كان يتلقاها بادئ ذي بدء، وهو معطل الروح أو الفكر، أو الحس - عن عمد أو غير عمد - فإن هذا التعطيل المتعمد، أو غير المتعمد، يحرمه استجابة معينة للحادثة التاريخية، أي يحرمه عنصراً من عناصر إدراكها وفهمها على الوجه الكامل، ومن ثم يجعل تفسيره لها مخططاً أو ناقصاً.

هذه الاستجابة الناقصة هي أول ظاهرة تتسم بها البحوث الغربية عن الموضوعات الإسلامية، ذلك أن هناك عنصراً ينقص الطبيعة الغربية - بصفة عامة - لإدراك الحياة الشرقية بصفة عامة والحياة الإسلامية على وجه الخصوص.. عنصر الروحية الغيبية ..

وقد ذكرت عنصر الروحية الغربية على وجه التخصيص، لأنه أظهر ما يبدو فيه هذا النقص في الطبيعة الغربية ..».

وبهذه الطريقة العلمية الدقيقة يبين فشل الغربيين في فهم التاريخ الإسلامي ، وبالتالي فساد تفسيرهم له ..

وما ذكره سيد - رحمه الله - ينطبق على موضوعنا هنا، ذلك أن بعض الذين انتقدوا الكتاب، قد جف لديهم الجانب الروحي، وهم الذين وصفهم الغزالي بالعلماء المترسمين .. ، فقدوا عنصراً مهماً في ذاتهم يحرمهم من فهم الكتاب، وبالتالي من صدق النقد.

ولا يغصب من يتصر لهؤلاء من هذا القول، وهذا القياس،
فإن الحديث الصحيح يؤيد ذلك:

قالت عائشة رضي الله عنها: جاء أعرابي إلى النبي ﷺ
فقال: تقبلون الصبيان؟ فما نقبلهم، فقال النبي ﷺ: «أو أملك
لك أن تزع الله من قلبك الرحمة؟!»^(١) وفي رواية: «وما
أملك...». فالعواطف في رقتها وسموها منح من الله تعالى..

٣ - وهذا ما يوصلنا إلى الفكرة الثالثة في هذه الكلمة:
وهذه الفكرة يسجلها ابن القيم - رحمه الله - ، وهي أن من
أراد الفهم في هذا الموضوع ينبغي أن يمتلك شفافية في
النفس.. فيقول:

«ومن كثف ذهنه وغلظ طبعه عن فهم هذا، فليضرب عنه
صفحاً إلى ما هو أولى به، فقد قيل:

إذا لم تستطع شيئاً فدعه
وجاوزه إلى ما تستطيع

فمن لم يكن له ذوق من قرب المحبة..^(٢). قال هذا في
صدد حديثه عن التعبد لله بخالص المحبة..

ومن خلال ما سبق يتبين أن بعضًا من نقاد الكتاب لم يكونوا
أهلًا لفهم بعض الكتاب، ولذا جاء نقدهم فجأً أو مجانبًا

(١) رواه البخاري برقم ٥٩٩٨.

(٢) طريق الهجرتين ص ٢٣.

للصواب.. وهؤلاء لا يهمنا أن نقف عندهم
ونحاول في هذا الفصل تصنيف ما انتقد به كتاب الإحياء، فنقول:
ـ هناك قضايا انتقد بها وهي ناتجة عن اجتهاد، ومن المعلوم
أن الاجتهاد لا ينقد باجتهاد مثله.

ـ أما القضايا التي يمكن تسجيلها فيما انتقد به الإحياء فهي:
١ - الأحاديث الضعيفة والموضوعة الواردة فيه.
٢ - نقل الأفكار دون عزوها إلى أصحابها.
٣ - ذكر أغاليط الصوفية وترهاتهم.

و قبل الانتقال إلى الحديث عن هذه الجوانب يحسن بنا أن نتبه
إلى أن كتاب «طبقات الشافعية الكبرى» للسبكي، قد جمع ما
انتقد به الإمام الغزالى وأجاب عليه^(١)، و فعل مثل ذلك شارح
الإحياء الزبيدي في الجزء الأول من كتابه، فيحسن الرجوع
إليهما لمن رغب في معرفة تفصيلية حول ذلك.

أحاديث الإحياء:

كثر استشهاد الإمام الغزالى بالأحاديث الضعيفة والموضوعة في
كتابه الإحياء، فكان ذلك مثار إجماع من النقاد، الذين اختلفت
عباراتهم ليناً وشدة..، وكان من أشدتهم الإمام ابن الجوزي.
وكل قارئ للإحياء يتمنى لو أن الغزالى لم يفعل ذلك.
ولكن الغزالى صاحب الثقافة التي تعددت جوانبها، من فقه،

(١) طبقات الشافعية الكبرى ٤/١٠١ - ١٠٥.

وأصول، وعلم كلام، ومنطق وفلسفة وتصوف وأخلاق، لم يكن له خبرة في علم الحديث.

ويرجع الدكتور القرضاوي ذلك، إلى المدرسة التي نشأ فيها الغزالى - مدرسة إمام الحرمين - التي لم يكن لها اهتمام بذلك^(١).

يضاف إلى ذلك أن طبيعة الحياة العلمية التي عاشها الإمام الغزالى ، حياة العلماء المترسمين ، كان جل اهتمامها منصبًا على القضايا الجدلية ، التي يظهر العالم بها على غيره في المناقشات .. وهكذا تدرجت حياة الغزالى بعيدة عن علم الحديث ، فلم يتع له أن يأخذ بنصيه منه .

وقد اعترف الغزالى أن بضاعته في الحديث مزاجة . وذكر ابن السمعانى : أنه لما عاد إلى وطنه كانت خاتمة أمره الإقبال على طلب الحديث ومجالسة أهله ، وقراءته ونسخه ، واستدعاى الحافظ أبا الفتیان عمر بن أبي الحسن الرؤاوسى إلى طوس وأكرمه ، واغتنم أيامه وسمع منه الصحيحين^(٢) .

وقد اعتذر عنه بعضهم : بأنه أخذ هذه الأحاديث من كتب الصوفية ، وهم لا خبرة لهم بها ، والمعروف عنهم التساهل في هذا الأمر .

وقد قام الحافظ العراقي بتحرير أحاديث الإحياء وبين وضعها . كما قام صاحب طبقات الشافعية الكبرى بجمع

(١) الغزالى بين مادحه وقادحه ص ١٥٠ .

(٢) شرح الإحياء للزبيدي ١٩/١ .

الأحاديث التي لم يجد لها إسناداً مرتبة حسب كتب الإحياء^(١).

والحق يقال: إن أصحاب كتب الرقائق والمواعظ تساهلوا في الاستشهاد بالأحاديث الضعيفة. فالغزالى هنا لم يتندع شيئاً لم يكن. وقد رأينا اعتذار ابن كثير عنه بقوله: «فيه أحاديث غرائب ومنكرات وموضوعات، كما يوجد في غيره من كتب الفروع، التي يستدل بها على الحال والحرام، فالكتاب الموضع للرقائق والترغيب والترهيب أسهل أمراً من غيره».

«والعجب أن ابن الجوزي - نفسه - لم يسلم مما عاب به الغزالى... فحشا كتبه الوعظية بما لا يصح ولا يثبت، مثل كتابه (ذم الهوى) وغلبت فيه طبيعة الوعاظ على طبيعة الناقد الحافظ، صاحب كتاب (الموضوعات) و (العلل المتناهية) وغيرها. ومن قبل لاحظ ذلك العلامة المؤرخ (ابن الأثير) وسجله على ابن الجوزي»^(٢).

كما أنه اختصر كتاب الإحياء في كتاب سماه (منهاج القاصدين) ثم اختصر منهاج ابن قدامة المقدسي، وفيه ما فيه من الأحاديث الضعيفة.

وقد وقع في الاستشهاد بالأحاديث الضعيفة أئمة كبار مثل الإمام ابن القيم، رحمة الله، ففي كتابه (إغاثة اللهمان) على سبيل المثال استشهد بأحاديث ضعيفة بل إن بعضها موضوع^(٣).

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ١٤٥/٤ - ١٨٢.

(٢) الغزالى بين مادحه وقادحه ص ١٢٥.

(٣) إغاثة اللهمان، لأبن القيم ١/٣٦٥ - ٤٠٢ وفي الموضوع ص ٣٧٧ و ٤٠٠ تحقيق محمد عفيفي ط: المكتب الإسلامي.

ولإذا كان الغزالى يعذر لعدم معرفته بال الحديث، فإن الإمامين:
ابن الجوزي، وابن القيم لا تفوتهما معرفة درجة الحديث؟! .

ولهذا فالمنصفون من العلماء رأوا أن الأحاديث الضعيفة في
الإحياء تؤثر على قيمتها ولكنها لا تفقد مكانته كلياً. وخاصة بعد
أن يسر الله للحافظ العراقي تحرير أحاديثه.

مصادر الإحياء:

ومما انتقد به الغزالى أنه يأخذ بعض أفكاره من الآخرين، ولا
يعزوها إلى أصحابها، ولقد أتعب بعضهم نفسه في تحديد
مصادر الإحياء.

فقال بعضهم: إنه تبطن كتاب (الرعاية) للحارث المحاسبي.
وقال بعضهم: إنه اعتمد على كتاب (قوت القلوب) لأبي طالب
المكي.

ولقد وفر عليهم الغزالى هذا التعب لو رجعوا إلى كتابه المنقد
من الضلال. إذ بين مصادر علمه في التصوف فقال: «فابتداًت
تحصيل علمهم من مطالعة كتبهم مثل «قوت القلوب» لأبي طالب
المكي رحمة الله، وكتب الحارث المحاسبي، والمترفات
المتأثرة عن الجنيد والشبلبي، وأبي يزيد البسطامي، قدس الله
أرواحهم، وغير ذلك من كلام مشايخهم»^(١). تلك هي مصادره
العامة التي استقى منها التصوف سلوكاً وعلمًا وتائياً.

أما كونه لم يعز كل نص إلى مرجعه، ذلك - والله أعلم - أنه
رأى الأفكار الرئيسية قد أصبحت مشاعة بين علماء التصوف بحيث

(١) المنقد من الضلال ص ١٣٩.

لا يكون أحدهم أحق أن تنسب إليه من غيره، فقد بلغت من التداول ما جعلها تفقد ختم المنشأ..

ولقد رأينا حين يريد تسجيل نص - لا فكرة - يرجعه إلى صاحبه، كما فعل في الجزء الثالث من الإحياء حيث قال: «ونقتصر فيه على حكاية فصل ذكره الحارث المحاسبي .. وكلامه جدير بأن يحكي على وجهه ..» ثم ذكر كلام المحاسبي بنصه ..^(١).

وما كان الغزالى ليسرق كلام غيره، وهو الذي يعيّب ذلك، فقد قال في هذا الصدد: «.. ولعله - أي العالم الذي يريد الشهرة - يحكي من الكلام المزيف، فيعزّيه إلى قائله، وما يستحسن له فعله لا يعزّيه إليه ليظن أنه من كلامه ..»^(٢).

والذى يبدو أن الغزالى أخذ المادة الخام المتوفّرة فصاغها وأخرجها في أحسن شكل. فهي بعد الصياغة ليست كما كانت قبلها ولهذا لم يعزمها. مثله في ذلك مثل صائغ الذهب يشتري السبيكة من أي مكان ثم يخرجها وقد أضفى عليها من فنه وفكرة وذوقه الشيء الكثير.. إنها لم تعد سبيكة.. ومع ذلك يصر بعضهم أن يعزّوها إلى بائعها دون صائغها..

ومن الغريب - على فرض صحة ما قيل في هذا الأمر - أن يوجه إلى الغزالى بالذات من سهام النقد ما لم يوجه إلى غيره ممن فعل مثل ما فعل من الأئمة الكبار، ونكتفي بسوق مثالين على ذلك:

(١) إحياء علوم الدين ٣/٢٦٤.

(٢) إحياء علوم الدين ٣/٣٩٢.

- الإمام ابن الجوزي : في كتابه (تلميذ إبليس). فقد أخذ
اسم الكتاب من الإمام الغزالى : فقد جاء في كتاب الإحياء :

«وستذكر جملة من مكاييد الشيطان في كتاب الغرور في آخر
هذا الربع، ولعلنا إن أمهل الزمان، صنفنا فيه كتاباً على
الخصوص نسميه (تلميذ إبليس) فإنه قد انتشر الآن تلميذه في
البلاد والعباد، لا سيما في المذاهب والاعتقادات...»^(١).

ولم يكتف بأخذ الاسم، بل أخذ الموضوع، وكان حرياً به أن
يذكر ذلك، ولو في مقدمة الكتاب، ولكنه لم يفعل.

وإذا ذهبنا نستطلع ما جاء في الكتاب وجدنا جلّ مأخذته على
الصوفية، مأخوذة من كتاب الإحياء. ولو لا الإطالة لذكرت
الأمثلة.. ولكن الكتابين في متناول الأيدي يمكن للراغب في
ذلك الرجوع إليهما.

وهذا مثال من كتاب واحد، ولم أسع إلى التتبع.

- الإمام ابن القيم : في كتابه (إغاثة اللھفان في مصايد
الشیطان) أشار الإمام ابن القیم في كتابه هذا إلى الإمام الغزالی
بجملة قصيرة عند بحثه في الوسوسة فقال: «كما قال أبو حامد
الغزالی وغيره: الوسوسة سببها إما جهل بالشرع وإما خبل في
العقل، وكلاهما من أعظم الفائض والعيوب»^(٢).

(١) إحياء علوم الدين ٣٠ / ٣.

(٢) إغاثة اللھفان في مصايد الشیطان ١ / ٢١٧ طبع المکتب الإسلامي ، تحقيق
محمد عفيفي .

ولكنه في أماكن أخرى لم يشر إليه، ونذكر على سبيل المثال واحداً منها:

في بحث محاسبة النفس قال ابن القيم «وقد مثلت النفس مع صاحبها بالشريك في المال، فكما أنه لا يتم مقصود الشركة من الربح إلا بالمشارطة على ما يفعل الشريك أولاً، ثم بمطالعة ما يعمل . . .».

فهذا البحث الوارد في الجزء الأول من الكتاب (ص ١٣٢ - ١٣٦) مأخوذ بكامله من كتاب إحياء علوم الدين، في الجزء الرابع (ص ٣٩٤ - ٣٠٦) مع اختلاف يسير في الترتيب. ومحافظة على لفظ «المشارطة» وكذا المثال الذي أورده الغزالى عن «توبية بن الصمة» (ص ٤٠٦) أورده ابن القيم (ص ١٣٦) . . .

وفي مثال آخر نأخذه من كتاب (طريق الهجرتين) للإمام ابن القيم حين وصف التعبد باسمه تعالى الباطن، فإنه استفاد من وصف الغزالى، حين تحدث عن تجربته الصوفية، ويحسن بنا أن نسوق النصين:

قال الإمام الغزالى: «ثم يترقى الحال من مشاهدة الصور والأمثال، إلى درجات يضيق عنها نطاق النطق، فلا يحاول معبر أن يعبر عنها إلا اشتمل لفظه على خطأ صريح لا يمكنه الاحتراز عنه. وعلى الجملة: ينتهي الأمر إلى قرب يكاد أن يتخلل منه:

- طائفة الحلول.

- وطائفة الاتحاد.

- وطائفة الوصول.

وكل ذلك خطأ، وقد بینا وجه الخطأ فيه في كتاب «المقصد الأسئلة» بل الذي لابنته الحالة، لا ينبغي أن يزيد على أن يقول: وكان ما كان، مما لست أذكره

فقطَ خيراً، ولا تسأل عن الخبر»^(١)

وقال الإمام ابن القيم: «وأما تعبده باسمه الباطن، فأمر يضيق نطاق التعبير عن حقيقته، ويكل اللسان عن وصفه، وتصطدم الإشارة إليه، وتتجفو العبارة عنه، فإنه يستلزم معرفة بريئة من شوائب التعطيل، مخلصةً من فرث التشبيه، متزهة عن رجس الحلول والاتحاد، وعبارة مؤدية للمعنى كاشفة عنه.. وسبحان الله كم زلت في هذا المقام أقدام، وضللت فيه أفهم، وتكلم فيه الرذيق بلسان الصديق، واشتبه فيه إخوان النصارى بالحنفاء المخلصين..»^(٢).

ولاني إذ أوضح ذلك، فلست راغباً في تتبع العثرات - معاذ الله - ولكنني أردت أن أبين أن ما وجد عند الغزالى في إحياءه موجود أمثاله في كتب الأئمة الكبار.

أغاليلط الصوفية:

ومما انتقد على الغزالى في إحيائه، أنه ملأه بأغاليلط الصوفية وترهاتهم ..

(١) المنقد من الضلال ص ١٤٥.

(٢) طريق الهجرتين ص ٢١.

ولا شك بأن الإحياء يحوي شيئاً من ذلك، ولكن النقاد بالغوا بالأمر، وفي بعض الأحيان لم يكونوا صادقين في عرض القصة أو الفكرة كما وردت في كتاب الإحياء.

و قبل أن أذكر بعض النماذج أحب أن أذكر بطريقة الغزالى :

إن الغزالى في كثير من الأحيان يقرر حكم القضية المطروحة، ثم يروي القصص الواردة في الموضوع، وقد تكون القصة في مضمونها خارجة عن الحكم الذي قرره. وفي هذه الحالة من الإنصاف أن نحاسبه على الحكم الذي قرره، لا على القصة التي ساقها. وقد تكون القصة المروية منسوبة إلى واحد من المشايخ الذين يجلهم، وهنا يكون موقفه موقف المتأدب، لا موقف المنكر، لأن غالبية القضايا اجتهادية والمخطيء فيها له أجر.

ونسوق مثالين مما استنكر على الغزالى في الإحياء، وهما مما شنع عليه فيه :

المثال الأول: وهو إقرار الغزالى للسفر بالصحراء مع عدم حمل الزاد اختباراً للتوكيل^(١): وإنني أسوق نص الإمام الغزالى : « .. ربما يميل إلى القناعة والتوكيل، فيخوض البوادي من غير زاد ليصحح دعوى التوكيل، وليس يدرى أن ذلك بدعة، لم تنقل عن السلف والصحابة، وقد كانوا أعرف بالتوكيل منه، فما فهموا أن التوكيل المخاطرة بالروح، وترك الزاد، بل كانوا يأخذون الزاد، وهم متوكلون على الله تعالى لا على الزاد، وهذا ربما يترك الزاد وهو متوكل على سبب من الأسباب واثق به ».

(١) المنتظم لابن الجوزي ١٦٩/٩ - ١٧٠ .

هذا ما جاء في الإحياء ج ٣ ص ٤٠٦ ، وجاء في الجزء الرابع
ص ٢٦٦ :

« .. كالذى يفارق الأمصار والقوافل ، ويسافر في البوادي التي لا يطرقها الناس إلا نادراً ، ويكون سفره من غير استصحاب زاد ، فهذا ليس شرطاً في التوكل ، بل استصحاب الزاد في البوادي سنة الأولين ، ولا يزول التوكل به ، بعد أن يكون الاعتماد على فضل الله تعالى ، لا على الزاد كما سبق . ولكن فعل ذلك جائز ، وهو من أعلى مقامات التوكل ، ولذلك كان يفعله الخواص ».

ويلاحظ في كلا النصين أن رأي الغزالى واحد ، وهو المنع من ذلك ، وأن هذا الفعل لم ينقل عن السلف .. وأن حمل الزاد لا يزول به التوكل .. هذا هو رأي الغزالى .

ولكن هذا الفعل لما نقل عن الخواص ، رأى أن فعله جائز ولكن ليس لعامة الناس وإنما لمن وصل إلى درجة عالية في التوكل . فكأن الغزالى يستثنى من تقريره السابق من كان في مستوى الخواص ، وهي حالة خاصة .

المثال الثاني: قصة (لص الحمام) .

قال ابن الجوزي : « وحكى أبو حامد الغزالى عن ابن الكرينى أنه قال نزلت في محله فعرفت فيها بالصلاح ، فتشب في قلبي ، فدخلت الحمام ، وعيت على ثياب فاخرة ، فسرقتها ولبستها ثم لبست مرقعى ، وخرجت فجعلت أمشي قليلاً قليلاً ، فلتحقوني فتزعوا مرتعنى ، وأخذوا الثياب ، وصفعونى ، فصرت بعد ذلك أعرف بلص الحمام ، فسكنت نفسي ».

قال أبو حامد: فهكذا كانوا يروضون أنفسهم حتى يخلصهم الله من النظر إلى الخلق، ثم من النظر إلى النفس. وأرباب الأحوال ربما عالجوا أنفسهم بما لا يفتي به الفقيه، مهما رأوا صلاح قلوبهم، ثم يتداركون ما فرط منهم من صورة التقصير، كما فعل هذا في الحمام.

قلت: سبحان من أخرج أبا حامد من دائرة الفقه، بتصنيفه كتاب الإحياء، فليته لم يحك فيه مثل هذا الذي لا يحل. والعجب منه أنه يحكى، ويستحسن، ويسمى أصحابه أرباب أحوال، وأي حالة أقبح وأشد من حال من خالفة الشرع..

وكيف يحل للمسلم أن يعرض نفسه لأن يقال عنه سارق، وهل يجوز أن يقصد وهن دينه، ومحو ذلك عند شهداء الله في الأرض ..^(١)

ولاني أسوق نص الإحياء بكامله لنقف على كيفية سياق الحادثة :

«إسقاط الجاه عن قلوب الخلق ب المباشرة أفعال يلام عليها حتى يسقط من أعين الخلق، وتفارقه لذة القبول، ويأنس بالخمول، ويرد الخلق، ويقنع بالقبول من الخالق، وهذا هو مذهب الملامية، إذ اقتحموا الفواحش في صورتها ليسقطوا أنفسهم من أعين الناس فيسلموا من آفة الجاه».

وهذا غير جائز لمن يقتدى به، فإنه يوهن الدين في قلوب

(١) تلبيس إيليس، لابن الجوزي ص ٤٢٩ - ٤٣٠ دار الكتاب العربي تحقيق: السيد الجميلي.

ال المسلمين . وأما الذي لا يقتدى به فلا يجوز له أن يقدم على محظور لأجل ذلك . بل له أن يفعل من المباحثات ما يسقط قدره عند الناس .

كما روي أن بعض الملوك قصد بعض الزهاد ، فلما علم بقربه منه ، استدعى طعاماً وبقلأ ، وأخذ يأكل بشره ، ويعظم اللقمة ، فلما نظر إليه الملك ، سقط من عينه وانصرف . فقال الزاهد : الحمد لله الذي صرفك عنِّي .

ومنهم من شرب شراباً حلالاً في قدح لونه لون الخمر ، حتى يظن به أنه شرب الخمر ، فيسقط من أعين الناس .

وهذا في جوازه نظر من حيث الفقه ، إلا أن أرباب الأحوال ، ربما يعالجون أنفسهم بما لا يفتي به الفقيه مهما رأوا إصلاح قلوبهم فيه ، ثم يتداركون ما فرط منهم فيه من صورة التقصير .

كما فعل بعضهم : فإنه عرف بالزهد ، وأقبل الناس عليه ، فدخل حماماً ، ولبس ثياب غيره ، وخرج ، فوقف في الطريق حتى عرفوه ، فأخذوه وضربوه ، واستردوا منه الثياب ، وقالوا : إنه طرار وهجروه^(١) .

ونحن مع الإمام ابن الجوزي في تمنيه أن الإمام الغزالى لم يحك هذه القصة ، ولكننا لسنا معه في قطعها عما قبلها مما أورده الغزالى من الحكم الفقهي :

فقد قرر الغزالى أن فعل «الملامtie» - من ت quam الفواحش في

(١) إحياء علوم الدين ٣/٢٨٨ .

صورتها ليسقطوا أنفسهم من أعين الناس - غير جائز لأحد من الناس :

- أما من يقتدى به فلا يجوز له ذلك .. فإنه يوهن الدين في قلوب المسلمين.

- وأما غيره : فلا يجوز أن يقدم على محظور لأجل ذلك .

والمسمح به هو فعل المباحثات التي تسقط القدر عند الناس ومثل لنا بالذى أكل بشراهة وكبر اللقمة .

هذا ما قرره الغزالى ، وهو حكم واضح لا غموض فيه ، فما الذي ينكر عليه؟ ! ثم تحدث عن واقعتين :

إحدهما شرب ما هو حلال في صورة شرب الخمر .

والثانية : هذا الذى أخذ الثياب وهو لا يريد سرقتها ولذلك تباطأ حتى لحق به القوم ثم قرر الحكم الفقهي لذلك بقوله : وهذا في جوازه نظر من حيث الفقه : أي ليس هناك اتفاق على التحريرم ولا اتفاق على الحل ، فالمسألة ينظر إليها من زاويتين .. ولذا لو سئل ابن الجوزي نفسه لم تكن له الجرأة على التحريرم .. ولم يقل بالحل ..

ثم قرر الواقع : وهو أن مشايخ الصوفية ، ربما يعالجون قضيائهم بغير ما يعالج به الفقيه هذه القضية فأين الخطأ في فعل الغزالى ؟ وأين كان خروجه عن دائرة الفقه ؟

إن قطع المثال عن القول السابق له الذى هو تقرير الغزالى للحكم فيه نظر .. ! وما ندرى هلقرأ ابن الجوزي المثال دون أن يقرأ ما سبقه !!

إن كثيراً من النقد الذي وجه للغزالى هذا شأنه، ومن المؤسف أن الذين كتبوا عن الغزالى تناقلوا هذه الحادثة وأمثالها عن ابن الجوزي وغيره دون الرجوع لها في مصدرها الأول وتناقلوا النقد على أنه مسلمة من المسلمين.

حتى إن شارح الإحياء لما جاء يناقش هذه المسألة كانت أجوبته غير مقنعة^(١)، ولم يرجع إلى نص الإحياء، ولو رجع لوجد فيه الجواب.

إحراق كتاب الإحياء :

تم إحراق كتاب الإحياء في مدينة قرطبة من بلاد الأندلس، ولنستمع إلى خبر ذلك كما ينقله صاحب كتاب «المعيار العربي»، قال:

قال ابن القطنان: لما وصل إحياء علوم الدين إلى قرطبة تكلموا فيه بالسوء، وأنكروا عليه أشياء، لا سيما قاضيهم ابن حمدين، فإنه أبلغ في ذلك، حتى كفر مؤلفه، وأغرى السلطان به، واستشهد بفقهائه، فأجمع هو وهم على حرقه، فأمر علي بن يوسف بذلك بفتياهم، فأحرق بقرطبة على الباب الغربي في رحبة المسجد، بجلوده بعد إشعاعه زيتاً، بمحضر جماعة من أعيان الناس، ووجه إلى جميع بلاده يأمر بإحراقه، وتواتي الإحراق على ما اشتهر عنه ببلاد المغرب في ذلك الوقت..^(٢).

(١) انظر شرح الإحياء للزبيدي ٣٨/١

(٢) المعيار العربي، للونشريسي ١٨٥/١٢

وقد طبل وزمر لهذه الحادثة الصغار من أعداء الغزالى ، وعدوا هذا الإحرق إدانة جماعية للإمام الغزالى .. ولعلهم ظنوا أن علم الغزالى سيقضى عليه بهذه الطريقة؟ !.

ومن غريب المصادفات أن يتم إحراق كتب الإمام ابن حزم قبل خمسين عاماً، وعلى مقربة من المكان الذي تم فيه إحراق الإحياء، حيث كان ذلك في مدينة إشبيلية ..

فهل كان في كتب ابن حزم أيضاً ما تستحق الإحرق من أجله..؟! نعم: هناك سبب واحد في كلا الإحرقاين:

فكلا الرجلين - ابن حزم ، والغزالى - كانت دعوتهما صريحة إلى تحرير العقل من رق التقليد وإلى الرجوع إلى المصادر الأصلية من الكتاب والسنة ..

وكان وراء الإحرقاين مخالفة مذهب الإمام مالك .. كان ذلك الحجة المعلنة في إحراق كتب ابن حزم ، وبقي السبب الحقيقي متوارياً خلف هذه الحجة .. وكانت مخالفة مذهب الإمام مالك السبب الحقيقي غير المعلن وراء إحراق الإحياء . وكان المعلن شيئاً آخر .. وليس من موضوعنا تفصيل الأمر في ذلك.

قال الأستاذ محمد أبو زهرة في التعليق على حرق كتب ابن حزم :

«انتهى أمر ابن حزم .. ولكن لم ينته علمه إلى الكتمان ، فإذا كان الذين طاردوا ابن حزم قد أرادوا إطفاء نور العلم الذي أبعت بين جنبيه ، فقد أراد الله تعالى إتمامه بجعله للطلابين له المقربين عليه ولقد طوى التاريخ ذكر الذين ناوؤوه ، وبقي اسمه لاماً بين

علماء المسلمين جميعاً، بل بين علماء الإنسانية قاطبة»^(١).
وما قاله الأستاذ أبو زهرة ينطبق على حجة الإسلام الغزالي ..

الخلاصة :

وخلاصة القول: أن كتاب الإحياء هو من صنع البشر، ولا يعييه وجود مأخذ معدودة عليه، كما قال الشيخ محمد الخضر حسين شيخ الأزهر.

ونضيف إلى ذلك: أن كتاب الإحياء موسوعة وملمة، وليس هو بالكتاب الصغير ووجود بعض الأخطاء لا يلغى مكانة الكتاب ويمكن الإشارة إلى ما ينتقد عليه الكتاب:

- ١ - استشهاده بالأحاديث الضعيفة والموضوعة .
- ٢ - وجود بعض الأحكام التي بنيت على هذه الأحاديث .
- ٣ - ذكر كثير من القصص التي تحمل المبالغات في السلوك الصوفي .
- ٤ - الحديث عن الكشف والمكاشفة التي يتحدث عنها في الإحياء .

قال الدكتور القرضاوي: على أن من أخطر ما يؤخذ على الغزالي - بالنسبة إلى التصوف - هو قضية «الكشف» أو «المكاشفة» التي يحصل الصوفي على علومها وأنوارها بعد الرياضة والتصفية الروحية. وبعد الترقى في مدارج السالكين

(١) تاريخ المذاهب الإسلامية، لأبي زهرة ٢/٣٦٥.

ومنازل السائرين، وقد صرخ الغزالى أن «علم المكاشفة» مما لا يجوز أن يودع في الكتب^(١).

ومهما يكن من أمر، فإننا نختم هذا الفصل بقول الإمام الذهبي : «قلت: الغزالى إمام كبير، وما من شرط العالم أنه لا يخطيء»^(٢).

(١) الإمام الغزالى بين مادحه وقادحه للقرضاوى ص ١٣٩.

(٢) سير أعلام النبلاء، للذهبي ١٩ / ٣٣٩.

الفَصْلُ الْخَامِسُ

نَاقِدُو الغَزَالِيِّ

ما زال الناس في شأن الغزالى - في حياته وبعد وفاته حتى
يومنا هذا - فريقين :

فريق رأى فيه: الإمام حجة الإسلام، الذي وقف في وجه الفلسفة، في وقت عز فيه القادرون على الوقوف تجاهها، فاضح الباطنية، العالم الفقيه، الأصولي، المتكلم، الزاهد، الورع، الصوفي الذي حرر الصوفية من الدجل والسطح والانحراف.. العالم الذي قرن العمل إلى العلم ..

وفريق آخر، من طوائف شتى، ومن نحل مختلفة، جمعهم معاً على طريق واحد، نقدمهم للغزالى، أو كرههم له، أو حسدتهم له.. وهؤلاء ينتشرون على ساحة عريضة، في أقصى اليمين منها من اقتصر على النقد العلمي الهدف.. وفي أقصى طرفها الآخر من ذهب إلى تكفيه والطعن في عقيدته، أو اعتباره مسؤولاً عن التخلف الحضاري .. أو ..

وقد بينا في الفصل السابق النقد الذي وجه إليه بشأن كتاب الإحياء، ونتحدث في هذا الفصل عن النقد الموجه إليه بشكل عام.

وبما أن الناقدين طوائف وشيع، فسوف تتحدث عن النقد بحسب دوافعه؛ ونقتصر على أهم ما انتقد به بشكل مختصر:

● الفلسفة :

إن اشتغال الإمام الغزالى بالفلسفة كان سبباً لانتقاده من طائفتين، لا يجمعهما إلا كونهما على طرفٍ نقىض.

الأولى: بعض علماء المسلمين الذين رأوا في الفلسفة عدواً للإسلام، ولكنهم رأوا أن الموقف من هذا العدو بعد عنه واعتزاله، ولم يدرکوا أنه ما غزى قوم في عقر دارهم إلا ذلوا، وظنوا أنهم إذا تركوا الفلسفة تركتهم. وهم من لا يدركون ما حولهم، فلما رأوا الغزالى يستغل بالفلسفة انتقاده، ولم يسألوا أنفسهم: لماذا اشتغل الغزالى بها؟ وبالتالي لم يستطيعوا أن يقدروا عمله في هذا الصدد، وقد تكلمنا على ذلك فيما سبق.

الثانية: الفلاسفة أنفسهم الذين ارتدوا بعد هجومهم ليأخذوا مكانهم في خنادق الدفاع، وقد كان حنقهم على الغزالى كبيراً، بمقدار ما ناله من الفلسفة من إزاحة الستار عن هيكلها وإرجاعها إلى أصولها.. وإزالة مكانتها من القلوب.

واستمر هذا الحنق حتى وقتنا الحاضر إذ حمل المؤلف (أنطونيوس كرم) الغزالى ومدرسته نتيجة تخلف الأمة وسقوط حضارتها في كتابه (العرب وتحديات التكنولوجيا)..

وقد ناقشه الدكتور القرضاوى مناقشة رائعة لا مجال لنقلها، ولكننا نذكر الفقرة الأولى منها: «إن فلسفة يستطيع فرد واحد من الناس - مهما علا كعبه في المقدرة العقلية والعلمية - أن يأتي

على بنيانها من القواعد بكتاب يؤلفه أو كتب، لهي فلسفة جديرة أن تختفي من عالم الفكر، بل لا تستحق أن تسمى فلسفه»^(١).

تباكى أنطونيوس كرم على الفلسفة التي هدمها الغزالى !! وما ندري هل كان ذلك حقا من أجل الفلسفة، أم كان على عائق من العوائق التي أقامها أعداء الإسلام في وجهه؟! وهكذا التقى في النقد فريقان: عدو ماكر، وصديق جاهل، على حد قول الغزالى .

● المنطق :

وانتقد عليه اشتغاله بالمنطق، وإدخاله في علم أصول الفقه. ولا نريد الإطالة هنا، ولكننا نكتفي ببيان موقفه من المنطق وعمله فيه، نقلأ عن العقاد:

«... وإذا أحيل البحث إلى الإمامين: الغزالى ، وابن تيمية ، فنحن بين يدي حجتين من حجج المنطق، لا يسبقهما فيه سابق من المتقدمين أو المتأخرین ، ومناقشتهما للمنطق مناقشة تصحيح وتنقيح، وليس مناقشة هدم للأسس التي يقوم عليها، أو تفنيد للأصول التي يرجع إليها، فهما يريدان إثبات الخطأ على من يسيئون تطبيق القياس والبرهان، ولا يريدان محو القياس والبرهان في علم من علوم الدين أو الدنيا التي جاءت من اليونان، أو نشأت بين المسلمين»^(٢).

وابن تيمية - رحمه الله - إنما أنكر على الغزالى قوله: إن تعلم

(١) الغزالى بين مادحه وقادحه ص ١٧٥ . وهناك تفصيل قيم يحسن الرجوع إليه.

(٢) التفكير فريضة إسلامية، تأليف عباس محمود العقاد، فصل المنطق.

المنطق فرض كفاية، ولم ينكر عليه تعلم المنطق.. الذي اشتراكا فيه.

● التصوف:

وهنا نجد أنفسنا أمام أكثر من فريق من النقاد. فهناك من المسلمين من يكره التصوف أياً كان، ولم يتزموا موقف العلم والحق الذي وقفه ابن تيمية من هذا الموضوع والذي ذكرناه في توطئة الكتاب.. فهؤلاء انتقدوا الغزالى لتصوفه..

وفريق آخر وجد في الرهد الذي يدعى إليه التصوف هدماً للحضارة، ودعوة إلى التخلف، وعدم اهتمام بالصالح العام.. ولستنا بحاجة إلى مناقشة الفريق الأول، فهم غير مستعدين لأي مناقشة..

وأما الفريق الثاني: فمن المؤكد أنهم لم يقرؤوا كتاب الإحياء، وسوف تكون الإجابة على نقدتهم في الباب القادم من هذا الكتاب.

● كتب منسوبة إليه:

ذكرت عند حديثي عن ثقافة الغزالى، أن هناك كتبًا نسبت إليه وليس له، وبناءً على هذه الكتب، ذهب الدكتور سليمان دنيا إلى القول بأن للغزالى مذهبين^(١):

- مذهب للعوام: وهو ما ضمته بعض كتبه مثل التهافت.

(١) انظر مقدمة كتاب تهافت الفلسفة (ص ٦٦ - ٦٧) بتحقيق الدكتور سليمان دنيا، وكذا كتابه (الحقيقة في نظر الغزالى).

- ومذهب للخواص: يتبع فيه الفلسفه.

وهذا استنتاج غريب، يجعل من الغزالى واحداً من المنافقين.. وهذا ما يتناقض مع قوة شخصية الغزالى، ومع إخلاصه الذى سعى إليه، ومع كل جوانب شخصيته.

قال الدكتور القرضاوى: «أنا أعيد أبا حامد أن يكون ذا وجهين، وأن يكفر الفلسفه في الظاهر ويتبعهم في الباطن»^(١).

وما نظن أن الدكتور دنيا لم يطلع على ما قيل من عدم صحة نسبة هذه الكتب إليه^(٢).. ولكنها ثلاثة الأثافي في نقد الغزالى، حيث يريد إلزام الغزالى بهذه الكتب ليحقق سبقاً عن شخصيته!!.

● افتاءات:

يحاول بعضهم أن يلصق بالغزالى، ما قبحه الغزالى واسترذله، ولا نريد الإطالة في هذا التمهيد بل نترك القارئ أمام النصوص: ذكر الدكتور محمد رشاد سالم في كتابه «مقارنة بين الغزالى وأبن تيمية» (ص ٧٢) نقلًا عن أبي العلا عفيفي، ما نصه:

«ويذكر الدكتور أبو العلا عفيفي أن ابن عربى تأثر بمصادر إسلامية هي بعينها التي تأثر بها الغزالى، ومن أهم هذه المصادر رسائل «إخوان الصفا» التي يقول عنها: لا حرج علينا إذن أن

(١) الغزالى بين مادحه وقادحه ص ١٦٨.

(٢) انظر القول في هذه الكتب عند الحديث عن ثقافة الغزالى في أول هذا الكتاب.

نقر أن ابن العربي ومن على شالكته من متصوفي الإسلام الذين صبغوا تصوفهم صبغة فلسفية - أو بالحرى: صبغوا فلسفتهم صبغة تصوفية - قد استمد الشيء الكثير من مادة مذهبة من رسائل إخوان الصفا، لا سيما الأجزاء التي أصلها من الأفلاطونية الجديدة».

ويقول في موضع آخر عن ابن عربي: «وهو كأبي حامد الغزالى ينقم على الإسماعيلية - وإن حوان الصفا منهم - وينقد them نقداً مراً، ثم ينسى أو يتناهى فضلهم، وما هو مدین لهم به من مادة ومنهج» انتهى ما نقله الدكتور سالم.

ونقل هذا النص عنهما - عن العفيفي ، وسالم - غيرهما من أراد الإساءة إلى الإمام الغزالى وأراد اتهامه في عقيدته.

ولستنا نجهد أنفسنا في الرد فقد رد الغزالى على هذا الموضوع وبين طريقته، ولكننا قبل ذلك نضع بين يدي القارئ رأى الغزالى في رسائل «إخوان الصفا» فربما لم يطلع الدكتور عفيفي عليه؟! .
قال الإمام الغزالى في كتابه المنقذ من الضلال عند حديثه عن الباطنية :

«ومنهم - الباطنية - من ادعى شيئاً من علمهم ، فكان حاصل ما ذكره شيئاً من ركيك فلسفة «فيثاغورث» وهو رجل من قدماء الأوائل ، ومذهبة أرك مذاهب الفلسفة . وقد رد عليهم «أرسطاطاليس» بل استركَ كلامه ، واسترذله ، وهو المحكى في كتاب «إخوان الصفا» وهو على التحقيق حشو الفلسفة»^(١).

(١) المنقذ من الضلال ص ١٣٨ .

هذه نظرة الغزالى إلى كتاب «إخوان الصفا» الذى يعده الدكتور عفيفي مرجعًا للغزالى ، مادة ومنهجاً !!.

أما أن يتتشابه بعض كلام الغزالى بما جاء في رسائل إخوان الصفا فإن الغزالى نفسه يوضح لنا ذلك بقوله:

«ولقد اعترض على بعض الكلمات المبثوثة في تصانيفنا، في أسرار علوم الدين، طائفه من الذين لم تستحكم في العلوم سرائرهم، ولم تتفتح إلى أقصى غايات المذاهب بصائرهم.

وزعمت: أن تلك الكلمات من كلام «الأوائل»^(١) مع أن بعضها من مولدات الخواطر، ولا يبعد أن يقع الحافر على الحافر. وبعضها يوجد في الكتب الشرعية. وأكثراها موجود معناه في كتب الصوفية. وهب أنها لم توجد إلا في كتبهم، فإذا كان ذلك الكلام معقولاً في نفسه مؤيداً بالبرهان، ولم يكن على مخالفة الكتاب والسنة، فلم ينبغي أن يهجر، أو ينكر؟

فلو فتحنا هذا الباب، وتطرقنا إلى أن نهجر كل حق سبق إليه خاطر مبطل، لزمنا أن نهجر كثيراً من الحق، ولزمنا أن نهجر جملة آيات من القرآن، وأخبار الرسول [صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ]، وحكايات السلف، وكلمات الحكماء والصوفية، لأن صاحب كتاب «إخوان الصفا» أوردها في كتابه، مستشهاداً بها، ومستدرجاً قلوب الحمقى بواسطتها إلى مذاهب باطلة. ويتداعى ذلك إلى أن يستخرج المبطلون الحق من أيدينا، بإيداعهم إيه في كتبهم»^(٢).

(١) الفلاسفة القدماء.

(٢) المنقذ من الضلال ص ١٢٦ - ١٢٧.

وإذن فالغزالى يوضح لنا أن كتاب إخوان الصفا اعتمد على مذاهب ركيكة مسترذلة في الفلسفة، بل هي حشو الفلسفة، واستشهد بآيات كريمة وبأخبار عن الرسول ﷺ، تمويهًا على الناس واستدراجاً لقلوب الحمقى، ليصل بهم بواسطتها إلى مذاهب باطلة.

هذا الإمام الذي يعرف من خبث وسوء رسائل «إخوان الصفا» ما لا يعرفه غيره يتهم بأنه استمدّ منها مادته ومنهجه!! وترك الحكم للقاريء الكريم:

هل نأخذ برأي الدكتور العفيفي ومن استشهدوا بكلامه.. بناءً على تخمين وظن أم نأخذ برأي الإمام الغزالى وقد وضع الأمر بما لا غبار عليه؟!

أيهما الثقة العدل؟

● كتيبات في نقده:

ظهرت في الآونة الأخيرة كتيبات^(١) في نقد الغزالى، ولكنها جاءت بنهج غير معهود في باب النقد.

فمن المتعارف عليه لدى النقاد - سواء أكان النقد موجهاً إلى كاتب أم إلى نص - أن يتناول الناقد طرفين أساسيين، هما: الإيجابيات والسلبيات.

ولكن هذه الكتب اقتصرت على ذكر السلبيات، وتلك طريقة

(١) هذه الكتيبات، بعضها يتألف من أوراق قليلة، وبعضها في مئات الصفحات.

جديدة، ولعلها راجعة إلى نفسية الناقد، فهي على حد قول الشاعر:

وترى الشوك في الغصون وتعمى
أن ترى الندى فوقه إكليلا

فهي لا تستطيع إلا رؤية الجانب المظلم !!

وقد قرأت أكثر من كتاب في هذا الباب، وقد خرجت بعد قراءة واحد منها بقناعة كاملة أن الكاتب يدفع القارئ إلى تكفير الغزالى .. وإن لم يصرح هو بذلك. فقد جمع في كتابه كل ما نسب إلى الغزالى من سلبيات، دون إعمال النظر فيها، ومصدرها في الغالب إما صديق جاهل، أو عدو للإسلام قبل أن يكون عدواً للغزالى .

ولا نريد أن نناقش هذه الكتب في تخرصاتها، ولكنني أكتفي بنقل نص واحد من أحد هذه الكتب أضعه بين يدي القارئ .

قال: «ويأخذ الغزالى عن هرمس اليونانى أسلوبه في توبیخ النفس وعتابها، والطريقة الخطابية في ذلك، وإذا أردت بيان ذلك، فعليك بقراءة هذا الفصل من الإحياء «باب توبیخ النفس ومعاتبتها»، وهذا الفصل مطابق لكتاب «معاذلة النفس» الذي نشره د. عبد الرحمن بدوى مع رسائل أخرى، ضمن كتاب الأفلاطونية المحدثة عند العرب، والذي قال عنه بأنه كان ينسب إلى هرمس، وأحياناً قليلة إلى أفلاطون».

يقول الغزالى في هذا الفصل على سبيل المثال: «يا نفس ما أعظم جهلك، لو واجهك عبد من عبيدك، بل أخ من أخوانك بما

تكرهينه كيف كان غضبك ومقتك له؟ وبحك يا نفس! كأنك لا تؤمنين بيوم الحساب، وتظنين أنك إذا مت انفلت وتخلاصت، هيئات، فإن كنت يا نفس قد عرفت جميع ذلك، وأمنت به فما لك تسوفين العمل، والموت لك بالمرصاد؟ أما تتأملين مذ كم تعدين نفسك تقولين: غداً غداً، فقد جاء الغد، وصار يوماً، فكيف وجدته؟ أما علمت أن الغد الذي جاء وصار يوماً كان له حكم الأمس، لا بل الذي تعجزين عنه اليوم فأنت غداً أعجز وأعجز، لأن الشهوة كالشجرة الراسخة التي تبعد العبد بقلعها.. ويحك يا نفس أتعلمين أن كل من يلتفت إلى ملاذ الدنيا، وينأس بها، مع أن الموت من ورائه، فإنما يستكثر من الحسرة عند المفارقة، وإنما يتزود من السم المهنل وهو لا يدرى، أما تعلمين يا نفس أن الموت موعدك، والقبر بيتك، والتراب فراشك، والدود أنيسك، والفرع الأكبر بين يديك؟ أما علمت يا نفس أن عسکر الموتى عندك على باب البلد يتظرونك.. الخ.

ومع ما في هذه العبارات من الأسلوب الجمالي المرقق، فإن المصدر ليس إسلامياً، وإنما هو يوناني المصدر، ولستنا نعيّن على الغزالي استغلاله لهذه النصوص اليونانية اللطيفة لترقيق قلوب المسلمين، وإنما نعيّن كثرة التقول عن أولئك القوم، وإعطائهما الصبغة الإسلامية من غير إحالة منه على تلك المصادر.

يقول هرمس: «يا نفس! حتى متى، وإلى متى أنا سائق لك إلى طريق المنفعة والنجاة لي ولك، فلا تنساقين، يا نفس إنني لأتأمل حالك فيطول تعجبي منه، وتطهرين القول أنك زاهدة في الشقاء والأحزان، يا نفس كل مكروه أصابك وأنت في عالم

الكون فيقى أن سببه وأصله هو من قِبَلَكَ، ومن حيث خطؤك وزللك.

يا نفس إنك ما من أحد يسكن في موضع إلا وهو يشتهي أن ينتقل منه إلى ما هو أشرف من الأول وأوسع وأبهى، فما لك يا نفس تؤثرين أن تسكنني في المساكن المظلمة الخربة الوحشية؟ وتركتين المساكن النيرة المضيئة الآنسة؟

يا نفس إن كرهت العقاب فاتقى الزلل واحذر منه، وتجنبي الخطأ واطرحيه. يا نفس ما أعظم حسرة الواقع في المكرور بعلم وبصيرة، وما أشد عذابه...».

قال البدوي بعد هذا العرض: «ولهذا نستطيع أن نقرر بكل اطمئنان أن الغزالى لم يهجر الفلسفة، إلا ليتحول إلى فلسفة أخرى، لقد هجر فلسفة أرسطو وأتباعه اليونانيين وال المسلمين، ليتحول إلى فلسفة أفلوطين - والأفلاطونية المحدثة بعامة - وظل لهذه الأخيرة مخلصاً حتى آخر عمره» انتهى.

أقول:

- أما تشابه النصين فإننا نترك الإجابة عليه للغزالى ، ولذا فإننا نحيل القارئ إلى الفقرة السابقة «افتراeات» مع الإشارة إلى الفارق من حيث المضمون بين النصين .

- وأما النتيجة التي توصل إليها د. بدوى بناء على هذين النصين ، والتي هي تقريره بكل اطمئنان: أن الغزالى لم يهجر الفلسفة.. وإنما تحول من فلسفة أرسطو إلى فلسفة أفلوطين .. فهي الأمر الذي يستوقف أي قارئ ليس له ثقافة الدكتور بدوى

ولا ثقافة ناقل النص الذي نقله مقرراً له مصدقاً بما فيه؟!
نص يتعلّق بمعاتبة النفس.. ما هي علاقته بالفلسفة، سواء
أكانت قديمة أم جديدة؟ وكيف يقرر على أساسه ذلك الأمر
الخطير، وهو استمرار ولاء الغزالي للفلسفة الوثنية؟!

إن بعض الكتاب ينظرون إلى قارئهم من عل، فلا عليهم أن
يستخفوا بعقله.. أليسوا هم الكتاب؟! فلهم الحق أن يقرروا ما
يرونه.. وعلى القارئ أن يصدقهم!!.

ولو أردنا أن نقبل منهم هذا الاستنتاج، لكان لنا أن نقرر أن
الإمام ابن القيم يقرر الفلسفة لأنّه نقل عن الغزالي «فلسفته!» في
مشاركة النفس ودون أن ينسبها إليه.. فهل يقول بهذا عاقل؟!
نكتفي بهذه النماذج من النقد الموجه إلى الإمام الغزالي، وما
لم أذكره فهو على شاكلة ما ذكرته.

ويحسن بنا أن نختّم هذا الفصل، بل هذا الباب - كما فعلنا
في الفصل السابق - بقول الإمام الذهبي :

«فرحم الله أبا حامد، فain مثله في علومه وفضائله، لكن لا
ندعي عصمته من الغلط والخطأ»^(١).

(١) سير أعلام النبلاء ٣٤٦/٩

البَابُ الْخَامِسُ
الإِمَامُ الْمُصْلِحُ

لقد كان دور الإمام الغزالى عظيماً في ميدان الإصلاح، ذلك أن فاعليته لم تقتصر على جانب واحد من جوانب الحياة، بل شاركت في أكثرها، إن لم نقل فيها جميعاً.

ولذلك كانت الكتابة عن دور الغزالى في الإصلاح واسعة متشعبة الأطراف..

ولذا فسوف نكتفى بسوق نماذج تدل على هذا الدور العظيم يتبيّن منها مكانة الرجل في هذا المضمار.

الفَصْلُ الْأُولُ

الإِصْلَاحُ فِي مَيْدَانِ الْفِكْرِ

اجتهد الإمام الغزالى في إيقاظ الوعي في المجتمع الإسلامي، وذلك بتحرير العقل من رق التقليد، وبالعودة إلى منابع الإسلام الأصيلة من كتاب وسنة، والتأكيد على النظرة الكلية الشاملة للمنهج الإسلامي.

ونحاول في هذا الفصل الإشارة إلى دوره في هذا الميدان.

دور العقل :

ما من شك في أن الإسلام قد أعطى دوراً كبيراً للعقل في كيان الإنسان، ويكتفى أن نشير إلى أن فقدان العقل يعني بلغة الشرع فقدان التكليف، وبالتالي : عدم المسؤولية.

ولكن المشكلة تكمن أن بعضهم ذهب يعلي من شأن العقل حتى جعله حاكماً على الأوامر الشرعية.. كما ذهب بعضهم الآخر إلى وضع يكاد يلغى فيه دور العقل.

وقد ظن بعضهم أن الغزالى بعد موقفه الأخير من الفلسفة قد تجاهل دور العقل. ولذا يحسن بنا أن نتعرف على موقفه من هذه القضية :

إن القضية الأساسية في هذا الموضوع أن يتقرر في الأذهان أنه لا تعارض بين العقل والشرع، وأن إعلاء صوت العقل المستقل - في نظر الإسلام - يعني إعلاء صوت الإيمان، كما يقول الدكتور القرضاوي. ولا يستغنى بأحدهما عن الآخر. وفي هذا الصدد يقول الغزالى :

«فلا غنى بالعقل عن السماع، ولا غنى بالسماع عن العقل، فالداعي إلى محض التقليد مع عزل العقل بالكلية جاھل، والمكتفي بمجرد العقل عن أنوار القرآن والسنة مغرور. فإياك أن تكون من أحد الفريقين، وكن جاماً بين الأصليين، فإن العلوم العقلية كالأغذية، والعلوم الشرعية كالأدوية».

ثم يقرر بناءً على هذا عدم تعارض العلوم العقلية مع العلوم الشرعية فيقول :

«وظن من يظن أن العلوم العقلية مناقضة للعلوم الشرعية، وأن الجمع بينهما غير ممكن، هو ظن صادر عن عمي في عين البصيرة، نعوذ بالله منه.

بل هذا القائل ربما ينافق عنده بعض العلوم الشرعية لبعض فيعجز عن الجمع بينهما، فيظن أنه تناقض في الدين، فيتحير به، فينسى من الدين انسلاال الشعرة من العجين، وإنما ذلك لأن عجزه في نفسه خيل إليه نقضاً في الدين وهيئات !!»^(١).

ولكن العقل الذي كرم الله الإنسان به، وجعله أداة التعرف عليه، بواسطة النظر في مخلوقاته سبحانه وتعالى، ليس مطلقاً من كل قيد، وليس أهلاً لكل إدراك، فهناك أشياء لا بد أن يتلقاها

(١) إحياء علوم الدين ١٧/٣.

مسلمات . وهي السمعيات التي يتلقاها عن الأنبياء . وبهذا يقرر الغزالى أن على العقل أن يقرر أمرین :

- الأول : إثبات وجود الله .
- الثاني : إثبات النبوة .

وإذا كان إثبات القضية الأولى معلوماً طریقه ، وهو النظر في مخلوقات الله .. فما طریق إثبات القضية الثانية ؟

وبالمثال الواقعى يوصلنا الغزالى إلى ذلك ، فهو يرى : «أن الإنسان خلق من بدن وقلب ، وأعني بالقلب حقيقة روحه ، التي هي محل معرفة الله ، دون اللحم والدم الذى يشارك فيه الميت والبهيمة . وأن البدن له صحة بها سعادته ، ومرض فيه هلاكه .

وأن القلب كذلك له صحة وسلامة ، ولا ينجو ^{إلا من أتى الله بقلب سليم}^(١) ، وله مرض فيه هلاكه الأبدى الآخروى ، كما قال تعالى : ^{«في قلوبهم مرض»}^(٢) .

وأن الجهل بالله سم مهلك ، وأن معصية الله بمتابعة الهوى ، داؤه الممراض .

وأن معرفة الله تعالى ترياقه المحبى ، وطاعته بمخالفة الهوى ، دواؤه الشافي .

وأنه لا سبیل إلى معالجته بإزالة مرضه وکسب صحته ، إلا بآدویة ، كما لا سبیل إلى معالجة البدن إلا بذلك .

وكما أن آدویة البدن تؤثر في کسب الصحة بخاصية فيها ، لا

(١) سورة الشعرا ، الآية ٨٩.

(٢) سورة البقرة ، الآية ١٠ .

يدركها العقلاء ببضاعة العقل، بل يجب فيها تقليد الأطباء، الذين أخذوها من الأنبياء، الذين اطلعوا بخاصية النبوة على خواص الأشياء^(١)، فكذلك بان لي - على الضرورة - : أن أدوية العبادات - بحدودها ومقاديرها المحدودة، المقدرة من جهة الأنبياء - لا يدرك وجه تأثيرها ببضاعة عقل العقلاء، بل يجب فيها تقليد الأنبياء، الذين أدركوا تلك الخواص، بنور النبوة، لا ببضاعة العقل».

ثم يعطينا الخلاصة بقوله:

«وعلى الجملة: الأنبياء أطباء أمراض القلوب. وإنما فائدة العقل ونصرفه:

- أن عرَّفنا ذلك، وشهد للنبوة بالتصديق.

- ولنفسه بالعجز عن درك ما يدرك بعين النبوة.

- وأخذ بأيدينا، وسلمنا إليها - أي النبوة - تسلیم العميان إلى القائدين، وتسلیم المرضى المتغيرين إلى الأطباء المشفقين. وإلى ها هنا مجرى العقل ومحطاته، وهو معزول عما بعد ذلك، إلا عن تفهم ما يلقىه الطبيب إليه»^(٢).

وهكذا يوضح الإمام الغزالى قضية إثبات النبوة، وأنها مهمة العقل الثانية. ثم يبين حدود هذه المهمة بالأمور الثلاثة الآتية الذكر وهي :

(١) يؤيد هذا ما نقل عن الرسول ﷺ في هذا الميدان، وأفرد بالتأليف تحت عنوان: الطب النبوي.

(٢) المتفقد من الضلال. بتقديم عبد الحليم محمود ص ١٥٣ - ١٥٤.

- ١ - التوصل إلى ضرورة النبوة والتصديق بها.
- ٢ - عجز العقل عما يدرك بطريق النبوة.
- ٣ - التسليم للأنبياء واتباعهم ..

وهذا الأمر الذي يعرضه الغزالى بهذه السهولة، وبهذا الأسلوب المقنع، كان حصيلة جهد توصل فيه أثناء عزلته إلى هذه المقررات: فهو يقدم لما نقلناه عنه بقوله:

«ثم إنني واظبت على العزلة والخلوة، قريباً من عشر سنين، وبان لي في أثناء ذلك - على الضرورة - من أسباب لا أحصيها: مرة بالذوق، ومرة بالعلم البرهانى، ومرة بالقبول الإيمانى أن...». ويختتم القول مرة أخرى بقوله:

«فهذه أمور عرفناها بالضرورة الجارية مجرى المشاهدة في مدة الخلوة والعزلة»^(١).

وإذا كان الغزالى قد حدد للعقل الجهة التي يتلقى عنها.. فقد حرره بذلك من الخرافات والوهم والتقليد.. واتباع الرؤساء..

رفض التقليد:

يرى الإمام الغزالى - بعد أن حدد مصدر التلقى - أن العالم ينبغي أن لا يكون مقلداً. ويشرح لنا ذلك عندما تحدث عن صفات علماء الآخرة؛ فيقول:

(١) المصدر السابق ص ١٥٣ و ١٥٤

«ومنها أن يكون اعتماده في علومه على بصيرته وإدراكه بصفاء قلبه، لا على الصحف والكتب، ولا على تقليد ما يسمعه من غيره، وإنما المقلد^(١) صاحب الشرع صلوات الله عليه وسلامه فيما أمر به وقاله. وإنما يقلد الصحابة - رضي الله عنهم - من حيث إن فعلهم يدل على سمعاهم من رسول الله ﷺ».

ثم إن العالم عليه أن يُعمل عقله في تفهم أسرار أقواله ﷺ وأفعاله، لأنها لا تخلو عن أسرار، واكتشاف ذلك هو مهمة العالم.. قال:

«ثم إذا قلد صاحب الشرع ﷺ في تلقي أقواله وأفعاله بالقبول، فينبغي أن يكون حريصاً على فهم أسراره، فإن المقلد إنما يفعل الفعل لأن صاحب الشرع ﷺ فعله، وفعله لا بد وأن يكون لسر فيه، فينبغي أن يكون شديد البحث عن أسرار الأعمال والأقوال، فإنه إن اكتفى بحفظ ما يقال كان وعاء للعلم، ولا يكون عالماً. ولذلك كان يقال: فلان من أوعية العلم، فلا يسمى عالماً إذا كان شأنه الحفظ من غير اطلاع على الحكم والأسرار.. ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنهم: ما من أحد إلا يؤخذ من علمه ويترك إلا رسول الله ﷺ»^(٢).

وهكذا على العالم أن يكون متبناً للرسول ﷺ معملاً عقله غير مقلد لأحد.. وبهذا يصبح عالماً.

وإذن فينبغي للعالم أن يعرف الحق، وبه يعرف الرجال، وإلى

(١) المقصود بالتقليد هنا: الاتباع، كما سيتضح من تتمة النص.

(٢) إحياء علوم الدين ١/٧٨.

هذا يوجهه الغزالي :

«فاعلم أن من عرف الحق بالرجال، حار في متأهات الضلال،
فأعرف الحق تعرف أهله إن كنت سالكاً طريق الحق»^(١).

ويتحدث الغزالي عن الحجب التي تحول دون الفهم فيذكر
منها التقليد، فيقول:

«ومنها: أن يكون مقلداً لمذهب سمعه بالتقليد، وحمد عليه،
وثبت في نفسه التعصب له، بمجرد الاتباع للمسموع، من غير
وصول إليه ب بصيرة ومشاهدة.

فهذا شخص قيده معتقده عن أن يجاوزه، فلا يمكن أن يخطر
بياله غير معتقده، فصار نظره موقوفاً على مسموعه، فإن لمع برق
على بُعد، وبدأ له معنى من المعاني التي تباين مسموعه، حمل
عليه شيطان التقليد حملة وقال: كيف يخطر هذا ببالك، وهو
خلاف معتقد آبائك، فيرى أن ذلك غرور من الشيطان فيتباعد
منه، ويحترز عن مثله..»^(٢).

والمقلد - في رأي الغزالي - إنسان أعمى، لا فائدة ترجى
منه، ومحاولة إصلاحه إضاعة للوقت، ولذلك نصح تلميذاً له فقال:

«فخاطب نفسك وصاحبك، وطالبه بعد الكفر، فإن زعم
أن حد الكفر ما يخالف مذهب الأشعري، أو مذهب المعتزلي،
أو مذهب الحنفي، أو غيرهم، فاعلم أنه غُرّ بليد، قد قيده
التقليد، فهو أعمى من العميان، فلا تضييع بإصلاحه الزمان،
وناهيك حجة في إفحامه مقابلة دعواه بدعوى خصومه، إذ لا يجد

(١) إحياء علوم الدين ٢٣ / ١

(٢) إحياء علوم الدين ٢٨٤ / ١

بين نفسه وبين سائر المقلدين المخالفين له فرقاً وفصلاً..»^(١).
وإذا كان المقلد أعمى، فطريقة التعامل معه أن يُسْكَن عنه،
لأنه ليس من أهل النظر. قال:

«وشرط المقلد أن يُسْكَن، ويُسْكَن عنه، لأنه قاصر عن
سلوك طريق الحجاج، ولو كان أهلاً له كان متبعاً لا تابعاً، وإماماً
لا مأوماً، فإن خاض المقلد في المحاجة، فذلك منه فضول،
والمشتغل به صار كضارب في حديد بارد، وطالب لصلاح
الفاسد، وهل يصلح العطار ما أفسد الدهر»^(٢).

ثم هناك خطر على المقلد من حيث الاعتقاد، إذا وصل إلى
حالة من الجمود على تقليد واحد بعينه، لأنه - في هذه الحالة -
 يجعله في منزلة النبي. وهذا أمر تخشى عاقبته..

والخطر الأشد أن يتجاوز التقليد قضية التقليد في الأحكام إلى
التقليد في الدليل أيضاً. ولنستمع إلى ما يقوله الإمام:
«ولعلك إن أنصفت، علمت أن من جعل الحق وقفاً على
واحد من النظار بعينه، فهو إلى الكفر والتناقض أقرب:

أما الكفر، فلأنه نزله منزلة النبي المعصوم من الزلل، الذي لا
يثبت الإيمان إلا بموافقته، ولا يلزم الكفر إلا بمخالفته.

وأما التناقض، فهو أن كل واحد من النظار يوجب النظر وأن لا
ترى في نظرك إلا ما رأيت، وكل ما رأيته حجة.. وأي فرق بين

(١) فيصل التفرقة ص ٣٩. منشورات دار الحكمة دمشق.

(٢) فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة، للإمام الغزالى ص ٤٣.

من يقول: قلدني في مذهبي، وبين من يقول: قلدني في مذهبي ودليلي جمِيعاً.. وهل هذا إلا التناقض»^(١).

فالنظر ليس حفظ الدليل، وإنما هو البحث وإعمال الفكر للوصول إلى الدليل الذي به تكون قناعة العقل.

وبهذا المنطق يدعى الإمام الغزالى إلى تحرر العلماء من رق التقليد، وذلك بإعمال عقولهم، وعندما يمكنهم أن يؤدوا دورهم في أداء واجبهم.

ولعل الدافع للغزالى إلى هذا الموقف من التقليد، إنما كان بفعل ما رأه من جمود علماء عصره على مذاهب أئمتهم - سواء أكان ذلك في الفقه أو الاعتقاد - وتعطيل عقولهم، بحيث لا يخالفونهم حتى ولو كان الدليل مؤيداً لغير ما ذهبوا إليه.

الالتزام بالكتاب والسنة:

إذا كان الغزالى قد دعا إلى نبذ التقليد، فذلك ناتج عن دعوته الملحة إلى الرجوع إلى النبع الصافي والمصدر الأصيل، الذي لم تشبه الكدورات. إنه الكتاب والسنة.

ودعوته إلى التزام الكتاب والسنة، كانت هي اللازمة التي يكررها دائماً، في كل بحوثه وفي كل كتبه، صغيرها وكبيرها. ولسنا بحاجة إلى الإكثار من إيراد النصوص دلالة على ذلك، ففي الرجوع إلى أي من كتبه ما يعني عن ذلك.

(١) المصدر السابق ص ٤٤.

ولذا فإنني أكتفي بإيراد نماذج قليلة تكون مثالاً بين يدي القارئ الكريم:

قال في رسالته «أيها الولد»: «اعلم أن الطاعة والعبادة، متابعة الشرع في الأوامر والتواهي، بالقول والفعل. يعني: كل ما تقول وتفعل، وتترك قوله و فعله، يكون باقتداء الشرع...».

وقال: «أيها الولد: ينبغي لك أن يكون قولك و فعلك موافقاً للشرع، إذ العلم والعمل بلا اقتداء بالشرع ضلاله...».

ويقول في «ميزان العمل»: «اعلم أن سالك سبيل الله تعالى قليل، والمدعى فيه كثير، ونحن نعرفك علامتين له، العلامة الأولى: أن تكون جميع أفعاله الاختيارية موزونة بميزان الشرع، موقوفة على حد توقيفاته، إيراداً وإصداراً، وإقداماً وإحجاماً، إذ لا يمكن سلوك هذا السبيل إلا بعد التلبس بمحكمات الشريعة كلها...»^(١).
والإحياء مليء بأمثال هذه النصوص.

الالتزام بمنهج السلف:

ويؤكد الغزالى على الحرص على معرفة سيرة الصحابة والتزام نهجهم: فتقليد الصحابة رضي الله عنهم إنما كان «من حيث إن فعلهم يدل على سماعهم من رسول الله ﷺ»^(٢).

قال المقلد لهم إنما هو - في الحقيقة - متبع للرسول ﷺ.

وبهذا كان للصحابة ميزة على غيرهم من الناس، فالغزالى ينصح من أراد التقليد أن يتلزم بهم فيقول:

(١) عن كتاب «الغزالى» للشريachi ص ١٦٤.

(٢) إحياء علوم الدين ١/٧٨.

«وإن قنعت بالتقليد والنظر إلى ما اشتهر من درجات الفضل بين الناس، فلا تغفل عن الصحابة وعلو منصبهم، فقد أجمع على تقدّمهم، وأنهم لا يدرك في الدين شأوهم ولا يشق غبارهم...»^(١).

ولذا ينبغي أن يكون الصحابة هم المقياس الذي يقاس بهم العلماء، فمن كان أشبه بهم فهو الأقرب إلى منهج الحق وطريق السلف:

«واعلم تحقيقاً أن أعلم أهل الزمان وأقربهم إلى الحق، أشبههم بالصحابة، وأعرفهم بطريق السلف، فمنهم أخذ الدين...»^(٢).

ويتأسف الغزالى على فقدان علم السلف بين الناس، ولذلك - وبعد أن عرّف بالعلم المحمود والعلم المذموم - يقول:

«إليك الخيرة في أن تنظر لنفسك فتقتدي بالسلف، أو تتدلّى بحبل الغرور وتشبه بالخلف، فكل ما ارتضاه السلف من العلوم قد اندرس وما أكب الناس عليه فأكثره مبتدع ومحدث»^(٣).

وإذا كان الأمر كذلك فينبغي عدم الاغترار بما أحدث ولو أجمع عليه الناس، وينبغي البحث عما كان عليه الصحابة. وتلك صفة من صفات علماء الآخرة:

«ومنها - صفات علماء الآخرة - أن يكون شديد التوقي من محدثات الأمور، وإن اتفق عليها الجمهور، فلا يغرنّه إبطاق الخلق على ما أحدث بعد الصحابة رضي الله عنهم. ولتكن

(١) المصدر السابق ٢٣/١.

(٢) المصدر السابق ٨٠/١.

(٣) المصدر السابق ٣٨/١.

حريصاً على التفتیش على أحوال الصحابة وسيرتهم وأعمالهم ..^(١).

ويؤكد الغزالى على هذا الأمر، لما يترتب عليه من انحراف في الأمة، وتطابق أكثر الناس على أمر لا يعني صوابه، ويرهن على ذلك برهان واقعي، وهو أن صنعة الكلام التي تواضع الناس عليها.. لم تكن في السلف، فيقول:

«... ودع عنك ما تطابق أكثر الناس عليه، وعلى تضخيمه وتعظيمه، لأسباب وداع يطول تفصيلها، فلقد قبض رسول الله ﷺ عن ألف من الصحابة رضي الله عنهم، كلهم علماء بالله، أثني عليهم رسول الله ﷺ، ولم يكن فيهم أحد يحسن صنعة الكلام ..^(٢).

هكذا ارتفع صوت الغزالى عالياً بالرجوع إلى منهج السلف، ولعله مما زاد في صوته ارتفاعاً ما رأه من إكباب علماء عصره على التقليد وعدم تزحّفهم عنه وتعطيل فكرهم وعقلهم، وحتى وصل الأمر: أن أصبح كل فريق يكفر من يخالفه.. وتلك ثلّة في الدين كبيرة.

ولقد استمر الغزالى على منهجه هذا، حتى بعد تصوفه، فهو يؤكّد التزامه بالكتاب والسنّة، وأنه في تصوفه يقتفي أثر الجنيد والحارث المحاسبي وأمثالهم من التزم بالسنّة ولم يقبل ما خالفها.

ولعله هنا - بعد تصوفه - هو أكثر تمسكاً بالسنّة ومنهج السلف، لما رأى من شدة انحراف مشايخ الصوفية، بل قد رأينا - كما سبق - أنه لم يوجد في عصره من هو أهل ليكون شيخاً.. ولذلك

(١) المصدر السابق / ١٧٩.

(٢) إحياء علوم الدين / ١٢٣.

ينصح المريد بالاعتماد على ما كتبه له في الإحياء بسبب ذلك.
إن هذه الصيحة التي دعا فيها الغزالى إلى إعمال العقل، ونبذ
التقليد، والتزام منهج السلف، هي حلقة من سلسلة صيحات
دوى بها المجتمع الإسلامي من قبل رجال الإصلاح في كل
عصر.

إذا كانت صيحة الغزالى في أواخر القرن الخامس الهجري،
فقد كانت صيحة الإمام ابن حزم في مطلع ذاك القرن، وهي
دعوة إلى المبادئ نفسها.. وجاء على أثرهما غيرهما من حمل
لواء هذه الدعوة حتى كان دور ابن تيمية وابن القيم..

الإصلاح الفكري العام:

كانت دعوة الغزالى تلك موجهة إلى علماء المسلمين،
ليصلحوا من أنفسهم فكراً وسلوكاً، وهي دعوة في الميدان
الخاص.

أما في الميدان العام، حيث كانت الفلسفة والباطنية تسريحان
وترتعان، دون رقيب أو حسيب، فقد رأينا كيف شمر الغزالى عن
ساعد الجد، وتصدى لهما - دون أن يتضرر مساعدة من أحد -
حتى رد الفلسفة إلى خنادق الدفاع بعد أن كانت في موقع
الهجوم، وعزلها عن جندها الذي كانت تعتمد عليه من علوم
الرياضيات والطبيعيات والمنطق.. حتى أبقاها وحيدة بغير سلاح.
وقد عرّض نفسه للخطر وهو يؤدي دوره في فضح تعاليم الباطنية ..

* * *

كان ذلك عرضاً موجزاً لمنهج الغزالى وعمله في الإصلاح

الفكري للأمة، نلاحظ فيه التمسك الشديد بمنهج السلف مع احترام العقل والإبقاء على فاعليته ضمن هذا الإطار.

ومن المؤسف أن أكثر الذين كتبوا عن حجة الإسلام أغفلوا هذا الجانب. إما عمداً وإما جهلاً.

والذين تعمدوا ذلك: أرادوا الحط من شأنه، فتغافلوا عن ذلك. وأما الذين جهلوا ذلك، فربما كان سببه ما عرفوا من التزام الإمام بالتصوف، وقد استقر في ذهنهم أن التصوف ومنهج السلف لا يجتمعان، كما استقر في أذهان كثير من الناس أن العلوم العقلية والعلوم الشرعية على طرفي نقيض، وأن الحقيقة والشريعة لا يمكن اجتماعهما..

وكلها مفاهيم بعيدة عن الواقع، فاسدة...، وليس من مهمة البحث مناقشة ذلك. ولكنه مما يجب تأكيده: أن الغزالى في كل النصوص التي نقلناها عنه - وغيرها كثير كثير - يؤكّد على هذا الخط، وهي من الجزء الأول - فقط - من إحياء علوم الدين، وهو الكتاب الذي كتبه بعد تصوفه... ولو ذهبنا نجمع النصوص التي دعا فيها إلى التزام منهج السلف، لجمعنا منها ما يكون موضوعاً كاملاً.

وأما الذين لا يستطيعون تصور اجتماع منهج السلف والتصوف معاً في سلوك وفكر واحد، في آنٍ واحد، فإني أحيلهم إلى كتاب «الاستقامة» لابن تيمية - رحمه الله - حيث بين ذلك⁽¹⁾، وإلى كتاب «طريق الهجرتين» للإمام ابن القيم رحمه الله تعالى.

(1) انظر كتاب الاستقامة ٨١/١ وما بعدها.

الفَصْلُ الثَّانِي

الْعُلَمَاءُ أَدَاءُ الْإِصْلَاحِ

مكانة العلم :

رأينا في فصل سابق كيف آل اسم «العلماء» إلى الذين أتقنوا فن الخلافيات في المناظرات، وكيف كان ذلك بباعت تحقيق رغبة الأمراء والحكام ..^(١).

وكان لهذا الأمر نتائجه الوخيمة التي دفعت الغزالى إلى إعمال النظر بشأن العلماء، والعلماء - في نظر الغزالى - هم أدلة الإصلاح الأولى في المجتمع، فهم ورثة الأنبياء، ولذا كان عملهم أشرف الأعمال، إذ هو إفادة العلم، وتهذيب النفوس عن الأخلاق المذمومة المهلكة، وإرشادهم إلى الأخلاق المحمودة المسعدة، وهو المراد بـ«التعليم».

وإنما جاء شرف هذه المهنة من شرف المحل الذي تعامل معه، وهو قلوب البشر ونفوسهم، فأشرف موجود على الأرض جنس الإنسان، وأشرف جزء من الإنسان قلبه.

(١) انظر الفصل الثاني من الباب الثاني من هذا الكتاب، تحت عنوان «علماء المسلمين».

«والعلم مشتغل بتكميله - أي القلب - وتطهيره، وسياقته إلى القرب من الله عز وجل. فتعليم العلم: من وجه عبادة الله تعالى، ومن وجه خلافة الله تعالى، وهو من أجل خلافة الله، فإن الله تعالى قد فتح على قلب العالم العلم، الذي هو أخص صفاته، فهو كالخازن لأنفس خزائنه، ثم هو مأذون له في الإنفاق منه على كل محتاج إليه، فأي رتبة أجل من كون العبد بواسطة بين ربه سبحانه، وبين خلقه في تقريبهم إلى الله زلفى، وسياقتهم إلى جنة المأوى»^(١).

تلك هي نظرة الغزالى إلى مكانة العلماء. وقارن بين ما استقر في ذهنه عن هذه المكانة وبين الواقع، فإذا المسافة بينهما بعيدة والبلون شاسع. فقد تغير كل شيء، حتى تناول هذا التغيير مدلولات الألفاظ نفسها. لقد تغير مفهوم لفظ «العالم» كما تغير مدلول هذا اللفظ.

وفي محاولة منه للإصلاح في هذا الميدان كان عليه:

- أن يعيد إلى الألفاظ مدلولاتها.

- وأن يضع المقاييس التي يعرف بها العالم ممن تزيلا بزي العلم.

وهذا ما فعله:

مدلولات الألفاظ:

يرى الغزالى أن التحريف تناول أسماء العلوم، وذلك بتبدلها

(١) إحياء علوم الدين ١/١٣.

ونقلها - بالأغراض الفاسدة - إلى معانٍ غير ما أراده السلف الصالح والقرن الأول. ونذكر نماذج من ذلك:

١ - الفقه:

فقد تصرفوا فيه بالشخصيّ، لا بالنقل والتحويل. إذ خصصوه بمعرفة الفروع الغريبة في الفتوى، والوقوف على دقائق عللها، واستكثار الكلام فيها.. فمن كان أشد تعمقاً فيها، وأكثر اشتغالاً بها، يقال: هو الأفّق.

ولقد كان اسم «الفقه» في العصر الأول مطلقاً على علم طريق الآخرة، ومعرفة دقائق آفات النّفوس، ومبادرات الأعمال.. ويدلّك عليه قوله تعالى: ﴿لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلَبَنِذْرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾^(١). وما يحصل به الإنذار والتخييف هو هذا الفقه. دون تفريعات الطلاق والعتاق، واللعان، والسلام والإجارة، فذلك لا يحصل به إنذار ولا تخيف، بل التجرد له على الدوام يقسي القلب، وينزع الخشية منه، كما هو مشاهد الآن من المتجردين له.

ولست أقول إن اسم «الفقه» لم يكن متناولاً للفتاوى في الأحكام الظاهرة، ولكن كان بطريق العموم والشمول، أو بطريق الاستتباع، فكان إطلاقهم له على علم الآخرة أكثر^(٢).

ونعتقد أن تخصيص هذا اللّفظ، وإزاحته عن دائرة الواسعة إلى دائرة صغيرة هو الذي دعا الإمام الغزالى إلى عدّ «الفقه» من

(١) سورة التوبه، الآية ١٢٢.

(٢) إحياء علوم الدين ١/ ٣٢ - ٣٣.

علوم الدنيا. فقال: «إإن قلت: لم أحيق الفقه بعلم الدنيا؟».

وكان من جملة جواب الغزالى قوله: «... فالفقىه هو العالم بقانون السياسة، وطريق التوسط بين الخلق إذا تنازعوا بحکم الشهوات، فكان الفقيه معلم السلطان ومرشدہ إلى طرق سياسة الخلق وضبطهم ليتنظم باستقامتهم أمورهم في الدنيا...»^(۱).

ونعتقد أيضاً: أن هذا التخصيص، كان مساعدًا إلى حد كبير على إطلاق اسم «التصوف» على الجانب الذي انحصر عنه اسم «الفقه» إذ كان لا بد من مصطلح يكون عنواناً لهذا الجانب حتى يعرف به.

٢ - العلم :

وقد كان يطلق على العلم بالله تعالى، وبآياته وبأفعاله في عباده وخلقه، حتى إنه لما مات عمر رضي الله عنه، قال ابن مسعود رضي الله عنه: «لقد مات تسعة أعشار العلم» فعرفه بالألف واللام، ثم فسره بالعلم بالله سبحانه وتعالى.

وقد تصرفوا فيه أيضًا بالتخصيص، حتى شهروه في الأكثر بمن يشتغل بالمناقشة مع الخصوم في المسائل الفقهية وغيرها.. ومن لا يشتغل به يعد من جملة الضعفاء، ولا يدعونه في زمرة أهل العلم^(۲).

٣ - التوحيد :

وقد جعل الآن عبارة عن صناعة الكلام، ومعرفة طريق

(۱) إحياء علوم الدين ۱۷/۱.

(۲) إحياء علوم الدين ۳۳/۱.

المجادلة.. والقدرة على التشدق فيها بتكثير الأسئلة وإشارة الشبهات.. وسمى المتكلمون العلماء بالتوحيد.

وقد كان التوحيد عندهم عبارة عن أمر آخر، لا يفهمه أكثر المتكلمين، وإن فهموه لم يتصلوا به، وهو: أن يرى الأمور كلها من الله عز جل رؤية تقطع التفاته عن الأسباب والوسائل، فلا يرى الخير والشر كله إلا منه جل جلاله^(١).

وهكذا بينَ الغزالِي ما طرأ على هذه الألفاظ من تغير في المعنى، في محاولة لبيان الأغلاط الناتجة عن ذلك.

صفات العالم

إن تقلص معنى لفظ «الفقه» و «العلم».. سبقه تقلص في شخصيات الذين يحملون هذه الألقاب.. حتى أصبحت فضفاضة.. وفي بعض الأوقات في غير مكانها.. الأمر الذي دعا الغزالِي إلى بيان صفات علماء الآخرة حتى لا يغتر جاهل بعلماء الدنيا. فالعلماء عنده فريقيان:

- علماء الدنيا: وهم علماء السوء.

- علماء الآخرة.

وقد تحدث عن النوع الأول فقال: «.. فأدلة الطريق هم العلماء، الذين هم ورثة الأنبياء، وقد شغر منهم الزمان، ولم يبق إلا المترسّمون. وقد استحوذ على أكثرهم الشيطان، واستغواهم الطغيان، وأصبح كل واحد بعاجل حظه مشغوفاً، فصار يرى

(١) المصدر السابق ١/٣٣.

المعروف منكراً والمنكر معروفاً، حتى ظل علم الدين
مندرساً..»^(١).

وقال: «ونعني بعلماء الدنيا: علماء السوء الذين قصدتهم من
العلم التنعم بالدنيا، والتوصل إلى الجاه والمنزلة عند أهلها»^(٢).

ثم أورد ما جاء من أحاديث تبين مصير علماء السوء في
الآخرة.. ثم ذكر اثنين عشرة صفة هي علامات علماء الآخرة،
تجمع كل واحدة منها جملة من أخلاق علماء السلف..

وبهذا أوضح الطريق في كلام مسهب^(٣) لمن أراد أن يستقيم
من العلماء عليه، وجعل له علامات وصوى يسترشد بها.

ولم يكتف الغزالى بذكر تلك الصفات التي تتناول في معظمها
السلوك الظاهر للعالم من بعد عن طلب الدنيا بعلمه، والبعد
عن السلاطين.. والتحرز عن المسارعة إلى الفتيا.. بل ذهب
إلى ما هو أبعد من هذا، وهو مراقبة العالم نفسه بمحاولة محوا
الصفات المذمومة منها من كبر وحسد وغيرها..

والغزالى الذي كان واحداً من العلماء المترسمين في إحدى
مراحل حياته، يعرف تماماً بحكم الخبرة ما يعتري العلماء من
شعور التعالي على الخلق والاغترار بالعلم..

ولذا فهو حينما يتحدث عن هذا الموضوع يتحدث حديث
الخير العالم.. ولهذا لما جاء يتحدث عن الغرور.. كان

(١) المصدر السابق: مقدمة الكتاب.

(٢) إحياء علوم الدين ١ / ٥٨.

(٣) إحياء علوم الدين ١ / ٥٨ - ٨٢.

الصنف الأول الذي تحدث عنه: هو أهل العلم. ثم قال:
والمعترون منهم فرق..

ثم ذهب يتحدث عن كل فرقة بتفصيل يتناول دقائق النفوس..
ونذكر بعض قوله:

«وفرقة أخرى: أحكموا العلم والعمل، فواظبوا على الطاعات
الظاهرة، وتركوا المعا�ي، إلا أنهم لم يتقدوا قلوبهم ليمحوا
الصفات المذمومة عند الله من الكبر والحسد والرياء، وطلب
الرياسة والعلاء، وإرادة السوء للأقران والنظراء، وطلب الشهرة..»

فهؤلاء زينوا ظواهرهم وأهملوا بواطنهم، ونسوا قوله ﷺ «إن
الله لا ينظر إلى صوركم ولا إلى أموالكم، وإنما ينظر إلى قلوبكم
وأعمالكم»^(١).. فتعهدوا الأعمال، وما تعهدوا القلوب - والقلب
هو الأصل - إذ لا ينجو إلا من أتى الله بقلب سليم..»^(٢).

«وفرقة أخرى، علموا أن هذه الأخلاق الباطنة مذمومة من جهة
الشرع، إلا أنهم لعجبهم بأنفسهم يظنون أنهم منفكون عنها،
 وأنهم أرفع عند الله من أن يتليلهم بذلك، وإنما يتليل به العوام
دون من بلغ مبلغهم في العلم، فأما هم فأعظم عند الله من أن
يتليلهم.

ثم إذا ظهر عليهم مخايل الكبر والرياسة، وطلب العلو
والشرف، قالوا: ما هذا كبر، وإنما هو طلب عز الدين، وإظهار
شرف العلم..»

(١) رواه مسلم برقم ٢٥٦٤

(٢) إحياء علوم الدين ٣٨٩/٣ - ٣٩٠

ونسي المغدور أن عدوه الذي حذر منه مولاه، هو الشيطان،
وأنه يفرح بما يفعله، ويسخر به...»^(١).

وبهذا الأسلوب ذهب الغزالي يتحدث عن فرق العلماء،
ويتناول جانب الغرور عندها.

العلماء والسلطانين

ما من شك في أن لصلاح السلطان الأثر الكبير في صلاح
رعايته، ولذلك يرى الغزالي أن فساد الرعية إنما كان بفساد
الملوك.

وينبغي أن يكون للعلماء دورهم في توجيه الملوك، وهو من
أعظم أعمالهم، التي يتقربون بها إلى الله تعالى، ومن هذا
المنطلق كانت كلمة الحق عند سلطان جائز من أعظم أنواع
الجهاد.

ولا يستطيع العالم أن يؤدي دوره في هذا الميدان إلا إذا ترفع
على دنيا السلاطين وأموالهم، وعندها يمكن أن تسمع كلمته
ويكون لها أثراً.

ويتأسف الغزالي لما آل إليه أمر العلماء في عصره فيقول:
«وما الآن، فقد قيدت الأطماع ألسن العلماء فسكتوا، وإن
تكلموا لم تساعد أقوالهم أحوالهم فلم ينجحوا، ولو صدقوا
وصدقوا حق العلم لأفلحوا.

فساد الرعایا بفساد الملوك، وفساد الملوك بفساد العلماء،

(١) إحياء علوم الدين ٣٩٠/٣

وفساد العلماء باستيلاء حب المال والجاه، ومن استولى عليه حب الدنيا لم يقدر على الحسبة على الأراذل، فكيف على الملوك والأكابر؟^(١).

إذا كان العالم غير قادر على كلمة الحق عند السلاطين فإن الغزالى يقسم حال العالم في الدخول عليهم إلى ثلات مراتب:

الأولى: وهي شرها: أن يدخل عليهم.

الثانية: وهي دونها: أن يدخلوا عليه.

الثالثة: وهي الأسلم: أن يعتزلهم، فلا يراهم ولا يرونهم^(٢).

وقد بين الغزالى بلغة صريحة أن أموال السلاطين في عصره كلها حرام أو أكثرها، وفصل الأمر في ذلك، ولذلك فالأخذ منهم - في الغالب - أخذ من حرام^(٣).

الغزالى والسلاطين

وقد كان الغزالى في بيانه هذا يمثل العالم الجريء الذي لا يخشى بقول الحق لومة لائم. وقد بين لنا الأستاذ الندوى ذلك بقوله:

«لقد كانت الحكومات في عصر الغزالى حكومات شخصية مستبدة، وكان نقد السلاطين على سياستهم وأموالهم وتصرفاتهم مجازفة بالحياة، ومغامرة قد تؤدي إلى الحبس والإهانة والعقوبات المؤلمة، وكثيراً ما تؤدي إلى القتل والنفي، وكان الذي يرفض وظيفة أو منصباً يقدمه السلطان، أو يرفض عطية سلطانية، يعتبر في أكثر الأحيان خارجاً على الحكومة غير وفي

(١) إحياء علوم الدين ٣٥٧/٢.

(٢) المرجع السابق ١٤٢/٢.

(٣) انظر المرجع السابق ١٣٥/٢ - ١٤٢.

لها. ولكن كل ذلك مما كان يعمله الغزالى - وهو العالم الوعي المطلع - لم يمنعه من إبداء رأيه الصريح في أموال الملوك والسلطانين في عصره وعن نقد سياستهم المالية»^(١).

والغزالى إذ يهيب بالعلماء أن يقولوا كلمة الحق، لم يكن من الذين يقولون ما لا يفعلون، فقد باشر ذلك بنفسه، كلما كان ذلك ضروريًا.

فقد قال للسلطان سنجر السلاجقى الذى كان يحكم خراسان من أقصاها إلى أقصاها: «أسفًا! إن رقاب المسلمين كادت تنقض بالمصائب والضرائب، ورقاب خيلك كادت تنقض بالأطواق الذهبية».

وكتب إلى أخيه الأكبر محمد بن ملك شاه - وكان أكبر ملوك عصره - رسالة ذكره فيها بمسؤوليته وحذره من عقاب الله وغضبه، ولفت نظره إلى إصلاح مملكته.

وكان الغزالى يعرف أن الوزراء هم الذين يملكون زمام الملك فكثرت رسائله لهم، في جرأة وصراحة لفت نظر إلى فساد الأوضاع. ورسائله الفارسية التي وجهها في هذا المعنى إلى الوزراء مثل الشجاعة والصدع بالحق. ومنها رسالة إلى فخر الملك يقول فيها:

«اعلم أن هذه المدينة (مدينة طوس) أصبحت خراباً بسبب المجاعات والظلم، ولما بلغ الناس توجهك من اسفراين ودامغان خافوا، وبدأ الفلاحون يبيعون الحبوب، واعتذر الظالمون إلى

(١) رجال الفكر والدعوة في الإسلام، ص ٢٣٥.

المظلومين واستسمحونهم، لما كانوا يتوقعون من إنصاف منك، واستطلاع للأحوال، ونشاط في الإصلاح، أما وقد وصلت إلى طوس، ولم ير الناس شيئاً فقد زال الخوف، وعاد الفلاحون والخبازون إلى ما كانوا عليه من الغلاء الفاحش والاحتكار، وتشجع الظالمون، وكل من يخبرك من أخبار هذا البلد بخلاف ذلك، فاعلم أنه عدو دينك.

واعلم أن دعاء أهل طوس بالخير والشر مُجرب، وقد نصحت للعميد كثيراً، ولكنه لم يقبل النصيحة، وأصبح عبرة للعالمين ونكاياً للآخرين.

اعلم يا فخر الملك، أن هذه الكلمات لاذعة مرة قاسية، لا يجرؤ عليها إلا من قطع أمله عن جميع الملوك والأمراء، فاقدرها قدرها، فإنك لا تسمعها من غيري وكل من يقول غير ذلك فاعلم أن طمعه حجاب بينه وبين كلمة الحق»

ومن رسالته إلى مجير الدين نجتزيء الجمل التالية:

«.. لقد بلغت المدية العظم، وبلغ السيل الزبى، وكاد المسلمين يستأصلون. وإن ما قسمه الموظفون من الدنانير على أهل البلد - أمانة من الملك - أخذوا أضعافها من الرعية، وانتهيا الظالمون والسفلة من الناس، ولم يصل منها شيء إلى السلطان»^(١).

وهكذا كان الإمام الغزالى مشجعاً للعلماء على أداء دورهم بقوله، كما كان قدوة لهم بفعله..

(١) المصدر السابق ص ٢٣٧ - ٢٣٩ عن رسائل الإمام الغزالى الفارسية.

الغاية :

كان الغزالي يرى في العلماء الموجه الأول للأمة، ووسيلة الإصلاح الأولى لها، وما لم يكن الصلاح قائماً في نفوسهم - ظاهراً وباطناً - فكيف يمكنهم إصلاح غيرهم، وفاقد الشيء لا يعطيه .

ولهذا ركز تركيزاً شديداً على بيان الزيف من العلماء، والزيف فيهم، لعله بهذا البيان يوقظ غافلاً، أو ينبه ساهياً، أو يرد شارداً.. والذكرى تنفع المؤمنين .

كان حريصاً أن يوقظ في النفوس روح الإخلاص .. وتلك هي الغاية التي يسعى إليها وبغير الإخلاص لا تكون النجاة ..

انظر معي قوله وهو يتحدث عن الصفة الأولى للعالم - وهي أن لا يطلب الدنيا بعلمه - وهو يذكر بأقوال علماء السلف : «وكان يحيى بن معاذ الرازي رحمة الله يقول لعلماء الدنيا :

يا أصحاب العلم قصوركم قيصرية، وبيوتكم كسرؤبة،
وأثوابكم طاهرية، وأخلفاكم جالوتية، ومراتبكم قارونية وأوانيكم
فرعونية، وماتمكم جاهلية، ومذاهبكم شيطانية، فأين الشريعة
المحمدية؟

قال الشاعر :

وراعي الشاة يحمي الذئب عنها فكيف إذا الرعاعة لها ذئاب

قال الآخر :

يا عشر القراء يا ملح البلد ما يصلح الملح إذا الملح فسد

وقال سهل - رحمه الله - : العلم كله دنيا، والآخرة منه العمل به، والعمل كله هباء إلا الإخلاص.

وقال : الناس كلهم موتى إلا العلماء، والعلماء سكارى إلا العاملين، والعاملون كلهم مغوروون إلا المخلصين، والمخلص على وجل حتى يدرى ماذا يختتم له به»^(١).

رحم الله الغزالى فقد كانت كلماته فاعلة في النفوس .. وما خرج من القلب فإنه يؤثر في القلوب .

قضية «التكفير» :

ويحسن بنا في نهاية هذا الفصل أن نعرج على مسألة مهمة ، ذات صلة وثيقة بهذا البحث ، وهي أن بعض العلماء المقلدين ، قد يسارع في تكفير غيره ، إذا لم يوافقه أو يوافق شيخه فيما ذهب إليه .

ولأهمية هذه القضية وخطرها ، نجد الغزالى يؤلف من أجلها كتاباً خاصاً ، هو «فيصل التفرقة بين الإسلام والزنادقة» يبين فيه حد الكفر ، حتى لا يحصل الاشتباه .

يقول : «لعلك تشتهي أن تعرف حد الكفر .. فاعلم أن شرح ذلك طويل ، ومدركه غامض .. ولكنني أعطيك علامة صحيحة ، فتطردها وتعكسها ، لتخذلها مطمح نظرك ، وترعوي بسببها عن تكفير الفرق ، وتطويل اللسان في أهل الإسلام .. وإن اختلفت طرقيهم ما داموا متمسكون بقوله : «لا إله إلا الله محمد رسول الله»

(١) إحياء علوم الدين ٦١/١

صادقين بها غير مناقضين لها، فأقول:

الكفر هو تكذيب الرسول ﷺ في شيء مما جاء به. والإيمان تصديقه في جميع ما جاء به. فاليهودي والنصراني كافران لتكذيبهما للرسول ﷺ.. وكل مكذب فهو كافر، وهذه هي العلامة المطردة المنعكسة»^(١).

ولكن مع بيان هذا الحد: «فالحنيلي يكفر الأشعري زاعماً أنه كذب الرسول في إثبات الفوق لله تعالى. والأشعري يكفره زاعماً أنه مشبه.. والأشعري يكفر المعتزلي زاعماً أنه كذب الرسول في جواز رؤية الله تعالى.. والمعتزلي يكفر الأشعري زاعماً أن إثبات الصفات تكثير للقدماء، وتکذيب للرسول في التوحيد..»

وإذاء هذا الواقع المر كان لا بد من بيان حد التكذيب والتصديق.. فقال:

«ولا ينجيك من هذه الورطة إلا أن تعرف حد التكذيب والتصديق، وحقيقةهما.. فینكشف لك غلو هذه الفرق وإسرافها في تكفير بعضها بعضاً..».

ثم بين الغزالى بكلام مفصل حقيقة التصديق وأنها الاعتراف بوجود ما أخبر الرسول ﷺ عن وجوده. ثم بين أن للوجود خمس مراتب:

- ٤ - الوجود الذاتي.
- ٥ - الوجود الحسي.
- ٣ - الوجود الشبهى.
- ١ - الوجود العقلى.

(١) فيصل التفرقة، للغزالى ص ٤٥.

ثم فصل القول في أنواع الوجود وجاء بالأمثلة عليها.. ثم خلص إلى القول التالي :

«اعلم أن شرح ما يكفر به، وما لا يكفر به، يستدعي تفصيلاً طويلاً، يفتقر إلى كل المقالات والمذاهب، وذكر شبهة كل واحد.. ولديله.. ووجه تأويله، وذلك لا يحويه مجلدات. ولا تتسع لذلك أوقاتي، فاقنع الآن بوصية وقانون :

أما الوصية: فأن تكف لسانك عن أهل القبلة ما أمكنك، ما داموا قائلين «لا إله إلا الله محمد رسول الله» غير مناقضين لها.. فإن التكفير فيه خطر، والسكوت لا خطر فيه.

وأما القانون: فهو أن تعلم أن النظريات قسمان: قسم يتعلق بأصول القواعد. وقسم يتعلق بالفروع.
وأصول الإيمان ثلاثة: الإيمان بالله وبرسوله، وبال يوم الآخر.
وما عداه فروع.

واعلم أنه لا تكثير في الفروع أصلاً، إلا في مسألة واحدة، وهي أن ينكر أصلاً دينياً، علم من الرسول ﷺ بالتواتر..

لكن في بعضها تخطئة، كما في الفقهيات. وفي بعضها تبديع كالخطأ المتعلق بالإمامية وأحوال الصحابة..^(١).

وهكذا يعالج الإمام الغزالى هذه القضية في كتاب كامل كما قلنا، لما يرى من خططها، وفي هذا ما فيه من الإصلاح، وإزالة الحواجز بين الفرق الإسلامية، مما يجعل إمكان الوصول إلى الصواب أقرب.

(١) فيصل التفرقة - ٤٩ - ٨٦

الفَصْلُ الثَّالِثُ بِتَجَدِيدِ الْفَقْهِ

رأينا في فصل سابق كيف أنكر الغزالى - أيمما إنكار - القول بالتفريق بين الشريعة والحقيقة^(١)، كما رأينا أيضاً كيف استطاع أن يضيق شقة الخلاف بين الفقهاء وبين المتصوفة^(٢)، بل نستطيع القول بأنه جمع بطريقة مبتكرة بين الفقه والتتصوف.

والغزالى فقيه قبل أن يكون صوفياً، وكتب كتاباً عديدة في الفقه، منها المختصر، ومنها المتوسط، ومنها الموسع.. ولكن كتابته تلك ظلت كتابة فقهية بالأسلوب التقليدي المعروف في كتب الفقه.

ثم كتب الفقه في (إحياء علوم الدين) فإذا بنا أمام أسلوب جديد، ولغة جذابة، نقرأ من خلالها الفقه والتتصوف في آن واحد.

فالصلاوة ليست مجرد ركوع وسجود.. ولكنها أيضاً خشوع

(١) انظر الفصل الثالث من الباب الثالث من هذا الكتاب.

(٢) انظر الفصل الرابع من الباب الثالث من هذا الكتاب.

ووقف بين يدي الله تعالى . والمعاملات ليست مجرد بيع وشراء وربح .. ولكنها قضاء لحوائج المسلمين .. ونصح لهم ..

وبهذا يخطو الغزالي خطوة واسعة في كتابة الفقه بأسلوب جديد، يستشعر القارئ معه النظرة الكلية للفقه الإسلامي ، تلك النظرة التي تتعامل مع الإنسان كله: جسماً وروحًا، عقلاً وفكراً.

ونسوق بين يدي القارئ نموذجين من هذا الفقه الجديد، أحدهما من قسم العبادات والثاني من قسم المعاملات.

مثال العبادات:

نذكر في هذا المثال ما كتبه المصنف تحت عنوان «كتاب أسرار الطهارة» ملخصاً بما يتناسب مع المقام: قال المصنف:

أما بعد: فقد قال النبي ﷺ: «مفتاح الصلاة الطهور»^(١). وقال تعالى: «فيه رجال يحبون أن يتظهروا والله يحب المطهّرين»^(٢). وقال النبي ﷺ: «الظهور نصف الإيمان»^(٣). وقال تعالى: «ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم»^(٤).

فتفضل ذوق البصائر بهذه الظواهر، أن أهم الأمور تطهير السرائر، إذ يبعد أن يكون المراد بقوله ﷺ: «الظهور نصف الإيمان» عمارة الظاهر بالتنظيف، بإفاضة الماء وإلقائه، وتخريب

(١) أخرجه أبو داود والترمذى وقال: هذا أصح شيء في هذا الباب وأحسن (كما قال الحافظ العراقي).

(٢) سورة التوبة، الآية ١٠٨.

(٣) أخرجه الترمذى، وأخرجه مسلم بلفظ شطر (العرaci).

(٤) سورة المائدة، الآية ٦.

الباطن وإيقائه مشحوناً بالأخبار والأقدار. هيئات هيئات!!
والطهارة أربع مراتب:

المرتبة الأولى: تطهير الظاهر عن الأحداث وعن الأخبار
والفضلات.

المرتبة الثانية: تطهير الجوارح عن الجرائم والآثام.

المرتبة الثالثة: تطهير القلب عن الأخلاق المذمومة، والرذائل
الممقوتة.

المرتبة الرابعة: تطهير السر عما سوى الله تعالى، وهي طهارة
الأنبياء - صلوات الله عليهم - والصديقين.

والطهارة في كل رتبة نصف العمل الذي فيها.

فالغاية القصوى من عمل القلب، عمارته بالأخلاق المحمودة،
والعقائد المشروعة، ولن يتصرف بها ما لم ينطف عن نعائضها من العقائد
الفاسدة، والرذائل الممقوتة. فتطهيره أحد الشطرين، وهو الشطر
الأول، الذي هو شرط في الثاني، فكان «الظهور شطر الإيمان»
بهذا المعنى.

وكذلك تطهير الجوارح عن المنهي، أحد الشطرين، وهو
الشطر الأول، الذي هو شرط في الثاني، فتطهيره أحد الشطرين
وهو الشطر الأول، وعمارتها بالطاعات: الشطر الثاني.

فهذه مقامات الإيمان، ولكل مقام طبقة، ولن ينال العبد
الطبقة العالية، إلا أن يجاوز الطبقة السافلة.

فلا يصل إلى طهارة السر عن الصفات المذمومة، وعمارته

بالمحمودة ما لم يفرغ من طهارة القلب عن الخلق المذموم
وعمارته بالخلق محمود. ولن يصل إلى ذلك من لم يفرغ من
طهارة الجوارح عن المنافي وعمارتها بالطاعات ..

وكلما عزَ المطلوب وشرف، صعب مسلكه وطال طريقه،
وكثرت عقباته، فلا تظن أن هذا الأمر يدرك وينال بالهوى.

نعم، من عميت بصيرته عن تفاوت هذه الطبقات، لم يفهم
من مراتب الطهارة إلا الدرجة الأخيرة، التي هي كالقشرة الأخيرة
الظاهرة، بالإضافة إلى اللب المطلوب، فصار يمعن فيها،
ويستقصي في مجاريها، ويستوعب جميع أوقاته في الاستنجاء،
وغسل الثياب، وتنظيف الظاهر، وطلب المياه الجارية الكثيرة،
ظناً منه - بحكم الوسوسة وتخيل العقل - أن الطهارة المطلوبة
الشريفة، هي هذه فقط، وجهلاً منه بسيرة الأولين، واستغراقهم
جميع الهم والفكير في تطهير القلب، وتساهلهم في أمر الظاهر،
حتى إن عمر - رضي الله عنه - مع علو منصبه توضاً من ماء في
جرة نصرانية ..

وقد انتهت النوبة الآن إلى طائفة يسمون الرعونة نظافة ..
فأكثر أوقاتهم في تزيينهم الظواهر .. والباطن خراب مشحون
بخبات الكبر والعجب والجهل .. ولا يستنكرون ذلك ولا
يتعجبون منه، ولو اقتصر مقتصر على الاستنجاء بالحجر، أو
صلى على الأرض، أو على بواري المسجد من غير سجادة
مفروشة .. لشددوا عليه النكير ..

وإذا عرفت هذه المقدمة، واستبنت أن الطهارة لها أربع

مراتب، فاعلم أنا في هذا الكتاب لا ن تعرض - قصداً - إلا للظواهر، فنقول:

طهارة الظاهر: ثلاثة أقسام:

- طهارة عن الخبر.
- وطهارة عن الحدث.
- وطهارة عن فضلات البدن..^(١).

مثال المعاملات:

تحدث الغزالى في (كتاب آداب الكسب والمعاش) - بعد مقدمة عن فضل الكسب والبحث عليه - عن العقد الذي يكون به الاكتساب، وأنه ينبغي أن يكون جامعاً لأربعة أمور:

- الصحة.
 - والعدل.
 - والإحسان.
 - والشفقة على الدين.
- ثم عقد لكل منها باباً خاصاً به.
- فتححدث عن صحة كل عقد من العقود على انفراد: من بيع وغيره.
 - ثم تحدث بعد ذلك في باب آخر عن: بيان العدل واجتناب

(١) إحياء علوم الدين ١٢٥ / ١ - ١٢٨ .

الظلم في المعاملة. وبين أن الظلم هو ما يستضرّ به الغير، وقسمه إلى قسمين:

- ما يعم ضرره: كالاحتياط وترويج الزيف من الدرام ..

- ما يخص ضرره المعامل: فكل ما يستضر به المعامل فهو ظلم، وإنما العدل، أن لا يضر بأخيه المسلم، والضابط الكلي فيه: أن لا يحب لأخيه إلا ما يحب لنفسه، فكل ما لو عومل به شق عليه وثقل على قلبه، فينبغي أن لا يعامل غيره به ..

● ثم ذكر باباً في الإحسان في المعاملة، فكان مما قال فيه: أمر الله تعالى بالعدل والإحسان جمِيعاً. والعدل: سبب النجاة فقط، وهو يجري من التجارة مجرى رأس المال.

والإحسان: سبب الفوز ونيل السعادة، وهو يجري من التجارة مجرى الربح. ولا يعد من العقلاء من قنع في معاملات الدنيا برأس ماله. فكذا في معاملات الآخرة ..

ثم ذكر رتبة الإحسان في المعاملة، وأنها تتحقق بأمور منها: احتمال الغبن، والمسامحة في الثمن: من حط أو إمهال، ومنها: حسن القضاء، ومنها إقالة من يستقيله ..

● والأمر الأخير الذي ينبغي أن يراعيه التاجر هو الشفقة على دينه. فلا ينبغي للتاجر أن يشغل معاشه عن معاده، فيكون عمره ضائعاً، وصفقته خاسرة، وما يفوته من الربح في الآخرة لا يفي به ما ينال في الدنيا .. بل ينبغي للعاقل أن يشفق على نفسه، وذلك بحفظ رأس ماله، ورأس ماله: دينه وتجارته فيه. وإنما تتم شفقة التاجر على دينه بمراعاة أمور:

- ١ - حسن النية، فلينبو بتجارته الاستعفاف عن السؤال، وكف الطمع عن الناس، استغناء بالحلال عنهم، واستعانة بما يكسبه على الدين، وقياماً بكفاية العيال ليكون من جملة المجاهدين، ولينبو النصح لل المسلمين ..
 - ٢ - أن يقصد القيام في صنعته أو تجارته بفرض من فروض الكفايات .. فإن الصناعات والتجارات لو تركت بطلت المعايش .. فانتظام أمر الكل بتعاون الكل ..
 - ٣ - أن لا يمنعه سوق الدنيا عن سوق الآخرة، وأسوق الآخرة المساجد ..
 - ٤ - أن لا يقتصر على اجتناب الحرام، بل يتقي موقع الشبهات ومظان الريب ..
 - ٥ - ينبغي أن يراقب جميع مجاري معاملته .. فإنه مراقب ومحاسب فليعد الجواب ليوم الحساب ..^(١).
- تلك خلاصة موجزة لمثالين من فقه الغزالى في الإحياء، رأينا من خلالهما، أن:
- الوضوء، والغسل .. هي بعض الطهارة الواردة في حديث «الظهور شطر الإيمان» وأن الطهارة أعم وأشمل من أن تكون قاصرة على هذا الجانب.
 - عقود المعاملات، ليس البحث فيها فقط هو مجرد صحة العقد، بل ذلك جانب من أربعة جوانب ..

(١) إحياء علوم الدين ٦١ / ٢ - ٨٧.

ولا شك بأننا نشعر - ونحن نقرأ الفقه بهذا الأسلوب - أننا أمام فقه دبت فيه الحياة، حيث أخذت نصوص كثيرة من الأحاديث والآيات مكانها في مجال التطبيق العملي ولم تعد مجرد مواضع هامشية، غير داخلة في صلب الموضوع.

نشر بأنفسنا - ونحن مع هذا الفقه - أننا أمام نظرة كلية شاملة لهذا الدين، فالعمل الواحد يؤدي دوره على أصعدة كثيرة في آنٍ واحد.

فالناجر بتجارته: ينبغي أن يجري عقود تجارته بعيداً عن الربا.. وما حرم الله.. وبهذا يكون مطبيقاً للأوامر مجتنباً للنواهي ..

وهو ينوي بعمله قضاء حاجات المسلمين ..

وهو ينوي كفّ نفسه وعياله عن الحاجة إلى غيره من الناس.

وهو في تعامله سهل في بيعه وشرائه، حسن القضاء والاقضاء ..

إنها قضية أكبر من أن تكون مجرد عمل مادي يقصد إلى الربح المادي وحسب ..

* * *

وبهذا يتوضّح ما ذكرناه، من أن الغزالى يرى أن الفقه والتتصوف يسيران معاً المرحلة الأولى من الطريق، ثم يتوقف الفقه - في معناه الجديد بعد تقلصه - ويتبع التتصوف طريقه.

وكما وسع الغزالى دائرة الفقه، أو بتعبير أدق: أعادها إلى الوضع الذي كانت عليه في زمن السلف ..

فإنه كذلك قيد معاني السلوك والتربية بالمصطلحات الفقهية، وبالقواعد التي قررها الفقهاء، فكان في فعله ذلك توسيع آخر لدائرة الفقه بتطبيق قواعده في ميدان التربية..

وأقرأ معي هذا الجزء من رسالته إلى ابن سلامة:

«أما الوعظ فلست أرى نفسي أهلاً له، لأن الوعظ «زكاة» نصابه «الاتعاظ» فمن لا نصاب له، كيف يخرج الزكاة»^(١).

إنها القواعد الفقهية المقررة في وجوب الزكاة، ولكن الغزالى يوسع دائرة عملها حتى تشمل هذا الجانب البعيد، إنه ميدان الوعظ.

والغزالى إذ يفعل ذلك فإنما يطبق نصوص الشريعة المتعددة في هذا الميدان. مثل قوله تعالى: «أتأمرن الناس بالبر وتنسون أنفسكم»^(٢) وقوله ﷺ: «يؤتى بالرجل يوم القيمة، فيلقى في النار، فتندلق أقتابه فيدور بها كما يدور الحمار بالرحى، فيطيف به أهل النار، فيقولون: مالك؟ فيقول: كنت آمر بالخير ولا آتيه، وأنهى عن الشر وأتى به»^(٣).

إن الذي يتصدر للوعظ ينبغي أن يكون مطبقاً لما يأمر به، عاملأً به، حتى يكون كلامه مؤثراً.

وهنا يرى الغزالى أن نصاب الوعظ هو اتعاظ «الواعظ» في

(١) طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي ٤/١١٢.

(٢) سورة البقرة، الآية ٤٤.

(٣) متفق عليه.

نفسه أولاً، فإن كان كذلك، فعندما عليه أن يخرج الزكاة، وهي وعظ الآخرين، لأنها ملك النصاب.

* * *

تلك نماذج تبين مدى التزام الغزالى بالفقه فى قواعده الأصيلة التي جرى عليها السلف، وقد برهن بذلك على ملكته الفقهية التي لا تبارى.

ولسنا مع الإمام ابن الجوزي في قوله: إن الإمام الغزالى وضع الإحياء على مذهب الصوفية وترك فيه قانون الفقه^(١).

بل نقول: إنه وسع دائرة الفقه فجعله يتعامل مع نصوص الإسلام كلها في الموضوع الواحد. ولم يقبل أن يقف كما فعل الفقهاء التقليديون بوقفهم عند ما اصطلح عليه باسم «آيات الأحكام» و«أحاديث الأحكام».

إن الأمر السلوكى والأخلاقي في نظر الإمام الغزالى «حكم» ولا ينبغي فصله عن غيره من الأحكام، وبهذا الاعتبار جاءت نظرته الفقهية الجديدة بفقه متكمال يبين الحلال والحرام دون أن

(١) المتنظم، لابن الجوزي ١٦٩/٩.

ومن المؤسف أن هذه الكلمة لابن الجوزي انتشرت لدى الذين كتبوا عن حياة الغزالى، انتشار النار في الهشيم، فأخذوها عنه دون تدبر ووعي، وخاصة أولئك الذين يعتقدون على الغزالى.

وإذا كان الغزالى قد أخطأ في مسألة أو أكثر، فهل هناك فقيه لم يخطئ؟ وقد رأينا في فصل سابق كيف أخطأ ابن الجوزي في النقل عن الإحياء حيث أورد بعض النص دون بعضه الآخر.

يغفل حكم الأخلاق في القضية - محل البحث - من عدل وتسامح وإحسان.

وكم نتمنى لو أن الغزالي أخرج لنا كتاباً تناول فيه كل أبواب الفقه بهذا الأسلوب المتميز.

ومهما يكن من أمر، فقد وضع الغزالي منهجاً لكتابه الفقه، بحيث يتعامل مع كيان الإنسان كله وتلك خطوة على طريق الإصلاح قل نظيرها.

الفَصْلُ الرَّابعُ

فِقْهُ الْأُولَوَاتِ

تمهيد:

ومن جوانب الإصلاح التي دعا إليها الغزالى: فقهه «الأولى».

فقد رأى خطأً شائعاً بين الناس - العالم منهم وغير العالم - هو: فعل أمر، مع ترك أمر آخر هو أولى بالفعل منه.

ولا يوضح هذا الموضوع، لا بد من مقدمة نبين فيها قاعدة أصولية هي مرجع هذا الحكم.

مما هو معلوم في علم أصول الفقه: أن تكاليف الشريعة إنما ترجع إلى حفظ مقاصدها في الخلق.

وهذه المقاصد تنقسم إلى ثلاثة أقسام مرتبة بحسب أهميتها:

- الضروريات.

- الحاجيات.

- التحسينات.

فالضرورية: هي التي لا بد منها في قيام مصالح الدين والدنيا. وفي فقدتها فوت النجاة.

وال حاجيات: هي المفتقر إليها من حيث التوسعة ورفع الحرج.. وهي جارية في العبادات والعادات والمعاملات.

والتحسينات: معناها الأخذ بما يليق من محسن العادات وتجنب المدنسيات. وهي جارية أيضاً في العبادات والعادات والمعاملات.

وكل قسم من هذه الأقسام، هو كالمكمل والمتمم لما سبقه.

ويقرب لنا الإمام الغزالى هذه القاعدة بأسلوبه البلعغ الذى يعتمد على ضرب الأمثلة، إذ هي أكثر بياناً من القواعد فيقول: «ومثال الضروري من الأعضاء: الرأس والقلب والكبد.

ومثال المحتاج إليه: العين واليد والرجل.

ومثال الزينة: استقواس الحاجبين، وحمرة الشفتين، وتلون العينين، إلى غير ذلك، مما لوفات لم تنخرم به حاجة ولا ضرورة».

ومن هذا المثال يتبين لنا أن الإنسان لا يستطيع العيش أصلاً بدون «الرأس» و «القلب»، فهو من الضروريات، ويستطيع العيش بغير العين واليد، ولكن مع المشقة والحرج. فهما من الحاجيات، ويستطيع العيش بغير مشقة أو ضيق مع عدم حمرة الشفتين. وهذه هي التحسينات.

ويقول في مثال آخر زيادة في الإيضاح:

«ومثال الضروري من النعم - الخارجة عن بدن الإنسان - : الماء والغذاء.

ومثال الحاجة: الدواء واللحم والفاكه.

ومثال المزايا والزوائد: خضراء الأشجار، وحسن الأشكال..
ما لا ينخرم بعدها حاجة ولا ضرورة»^(١).

وبناءً على ما سبق: فإن الأوامر والتکاليف الشرعية مرتبة هذا الترتيب، بحسب متعلقاتها من الضروريات، أو الحاجيات، أو التحسينات. وكل قسم مقدم على الآخر. وهذا مأمور من قول أبي بكر في وصيته لعمر، رضي الله عنهمما «إن الله لا يقبل نافلة حتى تؤدي الفريضة»^(٢).

فإذا كنت في وقت لا يتسع للفرضية والنافلة معاً. فتقديم الفريضة هو الواجب الذي لا يقبل غيره.

وهكذا فالواجبات نفسها ليست في مستوى واحد بعضها مقدم على بعض، والنافل ليست في مستوى واحد، وبعضها مقدم على بعض..

ولا بد لكل مسلم أن يكون على دراية بالأولى في التقديم فيما يفعل، وما يترك، وهذا ما نسميه «فقه الأولويات».

* * *

ونترك - بعد هذه المقدمة - الكلام للغزالى يوضح لنا هذا الموضوع بلغته وأمثاله، التي تناول بها جوانبه المتعددة، فقال:
«وترى الترتيب بين الخيرات من جملة الشرور. بل قد يتعين

(١) إحياء علوم الدين ٣٠٣/٣

(٢) أخرجه أبو نعيم في الحلية، كما قال في شرح الإحياء ٦١٦/٨

في الإنسان فرضان: أحدهما يفوت والآخر لا يفوت، أو فضلان أحدهما يضيق وقته والآخر يتسع وقته، فإن لم يحفظ الترتيب فيه كان مغوراً.

ونظائر ذلك أكثر من أن تحصى؛ فإن المعصية ظاهرة والطاعة ظاهرة، وإنما الغامض تقديم بعض الطاعات على بعض: تقديم الفرائض كلها على التوافق.

وتقديم فروض الأعيان على فروض الكفاية.

وتقديم فرض كفاية لا قائم به، على ما قام به غيره.

وتقديم الأهم من فروض الأعيان على ما دونه.

وتقديم ما يفوت على ما لا يفوت.

وهذا كما يجب تقديم حاجة الوالدة على حاجة الوالد، إذ سئل رسول الله ﷺ فقيل له: من أبى يا رسول الله؟ قال «أمك»، قال: ثم من؟ قال: «أمك» قال ثم من؟ قال: «أمك»، قال: ثم من؟ قال: «أباك» قال: ثم من؟ قال: «أدناك فأدناك»^(١).

فينبغي أن يبدأ في الصلة بالأقرب، فإن استريا بالأحوج، فإن استريا فالأنقى.

وكذلك من لا يفي ماله بنفقة الوالدين والحج، فربما يحج، وهو مغورو، بل ينبغي أن يقدم حقهما على الحج. وهذا من تقديم فرض أهم على فرض هو دونه..

(١) أخرجه الترمذى والحاكم وصححه. (الحافظ العراقي).

ومن ترك الترتيب في جميع ذلك فهو مغدور، وهذا غرور في
غاية الغموض، لأن المغدور فيه في طاعة إلا أنه لا يفطن
لصيغة الطاعة معصية، حيث ترك بها طاعة واجبة، هي أهم
منها ..^(١).

* * *

والغزالى يؤكّد على فقه هذه القاعدة، ويرى أن كثيراً من
الخلل الاجتماعي ناتج عن عدم التعامل معها بشكل صحيح.
ولذلك يلفت النظر إليها عندما يرى الحاجة إلى ذلك، وفي
مجالات الحياة المختلفة، ويحسن بنا أن نقف على بعض الأمثلة
من تذكيره وتبيّنه:

مع العلماء:

● يتوجه الإمام الغزالى إلى المتعلمين ناصحاً لهم بتقديم
الأولى فيقول: «... فكن أحد رجلين: إما مشغولاً بنفسك، وإما
متفرغاً لغيرك بعد الفراغ من نفسك.

وإياك أن تشتعل بما يصلح غيرك قبل إصلاح نفسك.
فإن كنت المشغول بنفسك فلا تشتعل إلا بالعلم الذي هو
فرض عليك بحسب ما يقتضيه حالك ...

ولا تشتعل بفرض الكفاية، لا سيما وفي زمرة الخلق من قد
قام بها، فإن مهلك نفسه - فيما به صلاح غيره - سفيه. فما أشد

(١) إحياء علوم الدين ٤٠٣/٣

حمامة من دخلت الأفاغي تحت ثيابه، وهُمْت بقتله، وهو يطلب مذلة يدفع بها الذباب عن غيره..

وإن تفرغت من نفسك وتطهيرها.. فاشتغل بفرض الكفایات، وراغ التدريج فيها..»^(١).

● ويتحدث الغزالى عن العلماء الذين يقضون أوقاتهم في فرعيات الفقه وهم جاهلون بما هو ضروري لهم.. فيقول:

«ولو سئل فقيه عن معنى من هذه المعانى، حتى عن الإخلاص مثلاً، أو عن التوكيل، أو عن وجہ الاحتراز عن الرياء لتوقف فيه، مع أنه فرض عينه، الذي في إهماله هلاكه في الآخرة.

ولو سأله عن اللعان والظهار، والسبق والرمى، لسرد عليك مجلدات من التفريعات الدقيقة التي تنقضي الدهور ولا يحتاج إلى شيء منها، وإن احتج لم تخل البلد عنمن يقوم بها..»^(٢).

● ويعتب على العلماء الذين يدعون أنهم اشتغلوا بالفقه لأداء حق الله تعالى. والأمر ليس كذلك. قال:

«... ويلبس على نفسه وعلى غيره في تعلمه، والفطن يعلم أنه لو كان غرضه أداء حق الأمر في فرض الكفایة، لقدم عليه فرض العين. بل قدم عليه كثيراً من فروض الكفایات.

فكم من بلدة ليس فيها طبيب إلا من أهل الذمة، ولا يجوز

(١) المصدر نفسه ٣٩/١.

(٢) إحياء علوم الدين ٢١/١.

قبول شهادتهم فيما يتعلق بالأطباء من أحكام الفقه، ثم لا نرى أحداً يشتغل به، ويتهاتون على علم الفقه..

فليت شعري، كيف يرخص فقهاء الدين في الاشتغال بفرض كفاية قد قام به جماعة، وإهمال ما لا قائم به؟^(١).

وهكذا يرى رحمة الله أن الاشتغال بالطلب مقدم على الاشتغال بالفقه في بلد فيه فقهاء..

● ويرى أن ترك الفقهاء للدعوة إلى الله واستغاليهم في التفريعات.. من المنكر. والدعوة إلى الله تبدأ متدرجة من النفس.. إلى أن تصل إلى الناس جميعاً، يقول:

«فحق على كل مسلم أن يبدأ بنفسه فيصلحها، بالمواظبة على الفرائض وترك المحرمات، ثم يعلم ذلك أهل بيته، ثم يتعدى بعد الفراغ منهم إلى جيرانه، ثم إلى أهل محلته، ثم إلى أهل بلده.. وهكذا إلى أقصى العالم.

إإن قام به الأدنى، سقط عن الأبعد، وإن حرج به كل قادر عليه، قريباً كان أو بعيداً. ولا يسقط الحرج ما دام يبقى على وجه الأرض جاهل بفرض من فروض دينه، وهو قادر على أن يسعى إليه بنفسه أو بغيره فيعلمه فرضه.

وهذا شغل شاغل، لمن يهمه أمر دينه، ويشغله عن تجزئة الأوقات في التفريعات النادرة، والتعتمق في دقائق العلوم التي هي من فروض الكفايات.

(١)المصدر نفسه . ٢١/١

ولا يتقدم على هذا - أي أمر الدعوة - إلا فرض عين، أو فرض كفاية هو أهم منه»^(١).

وهكذا يضع الإمام الغزالى العلماء أمام مسؤوليات وواجبات كثيرة قد أهملوها، مقابل اشتغالهم بتفریعات لا رصيد لها من التطبيق في الواقع.

وكان من نتيجة هذا المسلك، أن حصل خلل في جوانب كثيرة من المجتمع، بسبب الجهل بترتيب الأولويات.

مع الصوفية :

ويرى الإمام الغزالى أن انحرافات الصوفية كثيرة كثيرة، وهو يرجعها إلى عامل واحد، هو: «اشتغالهم بالمجاهدة قبل إحكام العلم»^(٢). الأمر الذي سهل على الشيطان أن يخدعهم، ويتلعب بهم كما يحلو له. وما ذاك إلا نتيجة لمخالفتهم الترتيب في مراعاة المأمورات.

مع الأغنياء :

وكثير منهم يتركون ما هو أولى بهم، ويدرك لنا الغزالى نماذج منهم:

● فريق منهم يحرصون على إنفاق المال في الحج، فيحجون مرة بعد أخرى، وربما تركوا غيرانهم جياعاً.

قال أبو نصر التمار: إن رجلاً جاء يودع بشر بن العارث،

(١) المصدر نفسه .٣٤٢/٢

(٢) إحياء علوم الدين .٤٠٥/٣

وقال: قد عزمت على الحج فتأمرني بشيء؟ فقال له: كم أعددت للنفقة؟ فقال: ألفي درهم. قال بشر: فأي شيء تبتغي بحاجك: تزهداً أو اشتياقاً إلى البيت، أو ابتعاء مرضاه الله؟ قال: ابتعاء مرضاه الله. قال: فإن أصبت مرضاه الله تعالى، وأنت في منزلك، وتتفق ألفي درهم، وتكون على يقين من مرضاه الله تعالى، أتفعل ذلك؟ قال: نعم. قال: اذهب فأعطيها عشرة أنفس: مدانون يقضى دينه، وفقير يرم شعنه، ومعيل يعني عياله، ومربي يتيم يفرجه، وإن قوي قلبك أن تعطيها واحداً فافعل، فإن إدخالك السرور على قلب المسلم، وإغاثة اللهفان، وكشف الضر، وإعانة الضعيف، أفضل من مائة حجة بعد حجة الإسلام، قم فأخرجها كما أمرناك، وإنما فقل لنا ما في قلبك؟ فقال: يا أبا نصر، سفري أقوى في قلبي، فتبسم بشر رحمة الله وقال: المال إذا جمع من وسخ التجارات والشبهات، اقتضت النفس أن تقضي به وطراً، فأظهرت الأعمال الصالحة، وقد آلى الله على نفسه أن لا يقبل إلا عمل المتقين.

● وبعضهم يمسكون الأموال بحكم البخل، ثم يستغلون بالعبادات البدنية، كصيام النهار، وقيام الليل، وختم القرآن.. .
وهم مغوروون.

وقد قيل لبشر: إن فلاناً الغني، كثير الصوم والصلوة، فقال: المسكين ترك حاله ودخل في حال غيره، وإنما حال هذا إطعام الطعام للجائع، والإنفاق على المساكين، فهذا أفضل له من تجويعه لنفسه، ومن صلاته^(١).

(١) إحياء علوم الدين ٤٠٩/٣

وهكذا كما قال بشر - رحمة الله - فإن الكثير من الناس يتذمرون
ما ينبغي أن يكونوا فيه، ويدخلون في حال غيرهم، وهو سبب من
أسباب التخلف.

الوقت:

الوقت هو حياة الفرد، التي تتقضى مع مروره. وهو العامل الأساسي في بناء حضارة الأمة.

ولهذا كان أثمن شيء يمتلكه الفرد، وهو أثمن ما تمتلكه الأمة.

ويعطي الغزالي لهذا العامل مكانة، فهو يؤكد دائمًا على اهتمامه، وأن ينفق في إنتاج الأحسن مما يتقنه كل فرد. وبهذا تكون الاستفادة منه قد بلغت حدتها الأقصى.

فالذى يتقن عملين، أحدهما أعلى مكانة، وأكثر مردوداً - كما
أو كيماً - فمن الخسارة أن يعمل ويشغل وقته بالأدنى، الذى قد
يكون بالنسبة إلى غيره هو العمل الأعلى ..

ب بهذه النظرة الدقيقة المتفحصة يضع الغزالى برنامج الوصول
بالأمة في طاقاتها الإنتاجية - مادية و معنوية - إلى الحد الأعلى .

وهي نظرة لم يسبق إليها - فيما أعلم - في عالم الاقتصاد أو عالم الفكر.

● ونسوق المثال الذي وضعه ليبيان ذلك:

إن بعض الناس لا يثق بأن يغسل له غيره ثيابه، خوفاً من عدم تطهيرها كما ينبغي . ولا أرى للعالم ولا للمتعلم ولا للعامل أن

يضيع وقته في غسل الثياب.. توهماً بالقصار تقصيراً في الغسل.
فلو وجد العالم عامياً يتعاطى له غسل الثياب محتاطاً فهو
أفضل..

فوقت العالم أشرف من أن يصرفه إلى مثل الغسل فيبقى وقته
محفوظاً عليه.. والعامي قد يكون شغله بذلك شغلاً لوقته بالغير
فإنه يشغل وقته بمباح فيكون بعيداً عن المعاصي، والنفس إن لم
تشغل بشيء شغلت صاحبها..

قال الغزالى : «وليتقطن بهذا المثل لنظائره من الأعمال،
وترتب فضائلها ، ووجه تقديم البعض منها على بعض»^(١).

ثم بين أن أهمَّ الأمور في حياة الإنسان ، هو «تدقيق الحساب
في حفظ لحظات العمر بصرفها إلى الأفضل..».

تلك هي النزرة الدقيقة في توجيه الأمة إلى ما فيه صلاحها،
وذلك نتاج للملكة الفقهية التي يمتلكها الإمام الغزالى .. التي
يقدرها له أمثاله من العلماء الفقهاء حتى قال الإمام ابن السبكي
عن كتاب الإحياء: لا أعرف له نظيراً في الكتب التي صنفها
الفقهاء الجامعون في تصانيفهم بين النقل والنظر والفكير
والتأثير^(٢).

● ويرى الغزالى أن الإنسان ما لم يضبط نفسه ببرنامج يحفظ
عليه وقته ، فإنه يعرض نفسه للضياع.

(١) المصدر نفسه ١٢٧ / ١ - ١٢٨ .

(٢) سرخ الإحياء للزبيدي ١ / ٢٧ .

ومن هذا القبيل وضع برنامجاً يستغرق ساعات اليوم - في النهار والليل - من الأوراد وعمل الخيرات..

وقد انتقد على ذلك، بحجة أنه يربد أن يشغل الناس بالأوراد كل أوقاتهم. ولكنهم غفلوا أنه يقول: «إنما وضعته لمن لا شغل له أصلاً، ولو ترك العبادة لجلس بطلاً»^(١). فكان ذاك البرنامج مساعداً لمثل هذا الإنسان على الاستفادة من وقته.

● والمثال الأخير الذي نضعه بين يدي القارئ في ميدان مفهوم الوقت عند الغزالى، هو ما نقله الإمام ابن الجوزي عن زيارة أحد الوزراء للغزالى :

فقد زار الوزير أبو شروان الغزالى في بيته تكريماً له وإقراراً بمنزلته.. ولكن أبو حامد قال له: زمانك محسوب عليك، وأنت كالمستأجر (أي من قبل الأمة) فتوفرك على ذلك أولى من زيارتي^(٢).

إنها مفاهيم السلف يعيدها أبو حامد - رحمه الله - إلى واقع الحياة.

(١) إحياء علوم الدين ١/٣٤٨.

(٢) المنتظم لابن الجوزي ٩/١٧٠.

الفَصْلُ الْخَامِسُ الإِصْلَاحُ الاجْتِمَاعِيُّ

الإصلاح الفكري : . . .

إصلاح «العلماء» الذين هم أداة التوجيه في الأمة .
تجديد صياغة الفقه الذي هو المنهج الفاعل في حياة الأمة .

تحول أصول الفقه إلى واقع عملي في «فقه الأولويات» .

تلك أركان كبرى في الإصلاح الاجتماعي الذي دعا إليه الإمام الغزالى ، وقد سبق الحديث عنها في الفصول السابقة ، وهي كافية في تصوير الجهد الذى بذله الإمام فى سبيل الإصلاح .

ومع ذلك فإننا نتناول في هذا الفصل جوانب أخرى مما دعا إليه الإمام ، بعضها يرتفع إلى مستوى القواعد العامة ، وبعضها يتناول زوايا ميّة - كما يقال - لم تلفت نظر غيره ، ولكنها استوقفته فأمعن فيها النظر ثم تحدث عنها ..

إن الرجل المشفق على المسلمين ، الساعي لمصلحتهم ، ومن كان كذلك ، لم تكن الكليات لتشغله عن الجزئيات ، فقد يئس الشيطان أن يعبد في أرض المسلمين - كما أخبر الصادق

المصدقون^(١) - ولكنه رضي بما دون ذلك. وما رضي به فربما كان خروقاً صغيرة.. ثم تنسع حتى يصعب على الواقع القيام حيالها بأي عمل.

فإلى بعض هذه الجوانب:

الاكتفاء الذاتي:

يرى الإمام الغزالى أن كل بلد من بلدان المسلمين، ينبغي أن تتوفّر فيه الحاجات الضرورية، وال الحاجة لكل مسلم.

ولذا كان وجود من يقوم بهذه الخدمات من فروض الكفايات. وذلك: «كالطلب: إذ هو ضروري في حاجة بقاء الأبدان. وكالحساب، فإنه ضروري في المعاملات، وقسمة الوصايا والمواريث وغيرهما..»

وهذه هي العلوم التي لو خلا البلد عنمن يقوم بها حرج أهل البلد، وإذا قام بها واحد كفى، وسقط الفرض عن الآخرين».

ويقدر الإمام الغزالى أن الناس سوف يتعجبون من قوله: إن الطب والحساب من فروض الكفايات. وذلك أمر لم يطرق أسماعهم من قبل، وكل ما سمعوه عن أمثلة فروض الكفايات إنما يتعلق بأمور العبادات: كصلوة العيددين، وصلة الجنائز.. فإذا قام به البعض سقط الإنثم عن الآخرين..

(١) جاء في الحديث عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: «إن الشيطان قد أليس أن يبعد بأرضكم هذه، ولكنه قد رضي منكم بما تحقرنون» رواه الإمام أحمد - واللّفظ له - ومسلم وغيرهما [المستند ٣٦٨ / ٢، ومسلم رقم ٢٨١٢].

ولذلك يوضح الغزالى ذلك بقوله: «فلا يتعجب من قولنا: إن الطب والحساب من فروض الكفايات، فإن أصول الصناعات أيضاً من فروض الكفايات: كالفلاحة، والحياة، والسياسة، بل والحجامة والخياطة، فإنه لو خلا البلد عن الحجام تسارع الهالك إليهم وحرجوها بتعریضهم أنفسهم للهالك، فإن الذي أنزل الداء، أنزل الدواء، وأرشد إلى استعماله، وأعد الأسباب لتعاطيه . . .»^(١).

ويبيّن أن الفرضية لا تسري إلى كل الأعمال، فما كان من الصناعات زيادة على القدر المحتاج إليه فهو من باب الفضيلة لا الفريضة.

ونخلص مما تقدم: إلى أن الغزالى يضع ضابطاً لهذا الاجتهاد:

- فما كان من العلوم والصناعات، به قوام أمور الدنيا وهو ضروري في حاجة بقاء الأبدان فهو من فروض الكفايات.

- وما كان منها متعلقاً بما هو زائد على الضروري فهو من باب الفضيلة: كالتعملق في دقائق الطب ودقائق الحساب وغير ذلك.

وبهذا تتأمن حاجات المسلمين بأيدي المسلمين ولا يحتاجون إلى غيرهم.

ومن هذا المنطلق كان نكيره على العلماء الذين انكبوا على تعلم العلوم الشرعية، وذهبوا يضيعون وقتهم بتفریعات لا طائل تحتها. ثم تركوا ميادين أخرى - كميدان الطب - لغير المسلمين،

(١) إحياء علوم الدين ١٦١

واعتبر ذلك ترکاً لفرض كفاية، وكل بلد ليس فيها طبيب مسلم، فجميع القادرين على تعلم الطب آثمون. وفي هذه الحالة يكون تعلم الطب أفضل عند الله من تعلم الفقه إذا كان في البلد من يفي بحاجة الفقه^(١).

وهكذا في كل ميادين العمل والصناعة والعلوم.

لقد آلم الغزالى أن يعزف المسلمين عن بعض المهن، مما يجعلها حكراً على غيرهم، فإذا احتاجوا إليها وجدوا أنفسهم تحت رحمة غيرهم، والله تعالى يقول: ﴿وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِكُفَّارِنَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾^(٢).

ونعجب كيف أن المسلمين لم يستفيدوا من فكر الغزالى في هذا الجانب، فإن تخلفهم في كثير من ميادين الحياة يرجع إلى ما اكتشفه من إقبالهم على بعض المصالح دون بعض، مما يخل بالتوازن.

وهذا الخلل له تأثيره بالحياة الاقتصادية، والاجتماعية، والفكرية، كما هو واضح ولا يريد الغزالى أن يكون لغير المسلمين الفضل في أي من هذه الجوانب. فاليد العليا خير من اليد السفلية.

رفض الظلم :

ويذهب الإمام الغزالى في ميدان الإصلاح الاجتماعي، إلى

(١) سبق الحديث عن ذلك في الفصل السابق، وانظر إحياء علوم الدين ٢/٢٠١.

(٢) سورة النساء، الآية ١٤١.

القول بترك نافلة الحج إذا كان ذلك يضطر الحاج إلى دفع الضرائب التي وضعها أمراء مكة على الحجاج ويرى في دفع هذه الضرائب مساعدة في مفاسد عديدة:

- ١ - الإعانة لهم على الظلم.
- ٢ - الاستمرار في دفعها يجعلها سنة مطردة.
- ٣ - الانقياد لها يجعل المسلمين في موقف الذل والصغر، فكأنهم يذلون الجزية.

وإذاء هذه المفاسد، يستحسن رأي بعض الفقهاء، ويرى معهم أن الرجوع عن الحج إذا كان نفلاً هو الأفضل، حتى لا يساهم بإعانة الظالمين بماله، فإن المساعدة بالمال كالمساعدة بالنفس.

أما هذا الذي رجع ولم يكمل حجه من أجل ذلك، فمجالات عمل الخير كثيرة، وربما كان بعضها مقدماً على حجة النفل. ولنستمع إلى قول الغزالى في ذلك:

«أن لا يعاون أعداء الله سبحانه بتسليم المكس، وهم الصادون عن المسجد الحرام من أمراء مكة، والأعراب المترصدون في الطريق. فإن تسليم المال إليهم إعانة على الظلم، وتيسير لأسبابه عليهم فهو كإعانة بالنفس.

فليتلقف في حيلة الخلاص، فإن لم يقدر، فقد قال بعض العلماء - ولا بأس بما قاله - : إن ترك التنفل بالحج، والرجوع من الطريق، أفضل من إعانة الظلمة.

فإن هذه بدعة أحدثت، وفي الانقياد لها ما يجعلها سنة مطردة، وفيه ذل وصغار على المسلمين ببذل الجزية.

ولا معنى لقول القائل: إن ذلك يؤخذ مني وأنا مضطر، فإنه لو قعد في البيت، أو رجع من الطريق لم يؤخذ منه شيء...»^(١).

إن دفع الضرر مقدم على جلب المفعة كما تقول القاعدة الأصولية، حتى ولو كانت هذه المفعة عبادة نافلة في رأي أبي حامد رحمة الله.

ومن الظلم - أيضاً - «أن يدعوا للظلم أو يبني عليه، أو يصدقه فيما يقول من باطل - بصريح قوله، أو بتحريك رأسه، أو باستبار في وجهه - أو يظهر له الحب والموالاة، والاشتياق إلى لقائه، والحرص على طول عمره وبقائه...».

ويستشهد بقول الحسن البصري: «من دعا لظلم بالبقاء، فقد أحب أن يعصي الله في أرضه».

ثم قال: «إإن جاوز الدعاء إلى الثناء، فيذكر ما ليس فيه، فيكون به: كاذباً ومنافقاً ومكرماً لظالم. وهذه ثلاث معاصٍ...»^(٢).

رأيت كرهاً للظلم، ومحاربة له، أكثر مما فعله الغزالى؟!»^(٣).

(١) إحياء علوم الدين ١/٢٦٢.

(٢) إحياء علوم الدين ٢/١٤٤.

(٣) عاب بعض المعاصرين على الغزالى: إغفال المصلحة العامة للمجتمع المسلم، وللأمة الإسلامية، ومنهم الدكتور محمد يوسف موسى - رحمة الله - الذي وجه إليه نقداً عنيفاً في كتابه (فلسفة الأخلاق في الإسلام) ومما قاله: «نعتقد أن الغزالى لم يكن - وهو يكتب في مذهب الأخلاقى - يعنيه الصالح =

محاربة المنكرات:

يعقد الغزالى في «الإحياء» كتاباً خاصاً «للأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر»، ويقسم فيه المنكرات إلى قسمين: منكرات محظورة والسكوت عليها حرام، ومنكرات مكرهه والسكوت عليها مكروه.

وفي جولة واسعة النطاق يتحدث عن:

منكرات المساجد.

منكرات الأسواق.

منكرات الشوارع.

منكرات الضيافة.

المنكرات العامة.

ونكتفي بذكر نموذج مما ذكره في منكرات الشوارع.

- منها: وضع الخشب وأحمال الحبوب والأطعمة على

= العام .. فكان مذهبه بذلك مذهباً فردياً لا اجتماعياً. ونقطة ارتکاز الهجوم هي أخذ الغزالى بالزهد والتوكى. [انظر: الغزالى بين مادحه وقادحه للقرضاوى ص ١٦٠ - ١٦٥].

وما ذكرناه في هذا الفصل وفي غيره من هذا الباب كاف في الجواب على ما ذهب إليه هؤلاء بل إن الزهاد الحقيقيين هم أقدر الناس على الإصلاح، فلا يرهبهم سلطان ولا يخيفهم ملك لإيمانهم تمام الإيمان: بأن لا إله إلا الله فلا خصوص لأحد إلا بميزان الشرع، وهذا مما يغضب السلطان. وبهذا علل صاحب ظهر الإسلام تحيز المسلمين دائمًا ضد الزهاد لما يرون منهم من صدق القول في النقد [ظهر الإسلام ٦٢/٢].

الطرق، فكل ذلك منكر إن كان يؤدي إلى تضييق الطرق، واستضرار المارة. ويجوز وضع ذلك بالقدر الذي ينقل إلى البيوت..

- وكذلك ربط الدواب على الطريق بحيث يتضيق الطريق، وينجس المجتازين.

- وكذلك ذبح القصاب، إذا كان يذبح في الطريق حذاء باب الحانوت، ويلوث الطريق بالدم، فإنه منكر، يمنع منه، بل حقه أن يتخدم في دكانه مذبحةً، فإن في ذلك تضييقاً بالطريق، وإضراراً بالناس بسبب ترشيش النجاسة، وبسبب استقدار الطياع للقادورات..

- وكذلك طرح القمامات على جواد الطرق، وتبديد قشور البطيخ.

- ومن ذلك إرسال الماء من الميازيب المخرجة من الحائط..^(١).

ومن هذه النماذج نستطيع تصور الشكل الجمالي الذي كان في ذهن الغزالى لما ينبغي أن تكون عليه الحياة العامة..

(١) إحياء علوم الدين / ٢ ٣٣٩.

خاتمة

وبعد :

فقد كانت تلك جولة في رياض الإمام الغزالى ، حاولت أن أقدم من خلالها للقارئ الكريم من كل روضة باقة ، فلعل هذه البقات تمثل له رياضها في صفاءألوانها ، وفن تناسقها ، كما تنقل له عبقها وأorigتها .

رحم الله الإمام الغزالى ، فقد كان علماً من الأعلام ، بل كان علماً في كل علم خاص غماره أو تناوله بالبحث ..
نفعنا الله بعلمه ، ويسر لنا الإفادة من سيرته . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .



الفَهْرِس

٥	هذا الرجل
٧	المقدمة
١١	توطئة ضرورية
١٧	الباب الأول: شخصية الغزالى	
١٩	الفصل الأول: نبذة عن حياته	
٢٩	الفصل الثاني: ثقافته	
٢٩	ثقافة واسعة	
٣٣	باحث ناقد	
٣٤	مشابخ الغزالى	
٣٥	مصنفات الغزالى	
٣٨	الفصل الثالث: شخصية فذة	
٣٨	دأب وجلد	
٣٨	إرادة قوية	
٤٠	اعتداد بالذات	
٤٣	الفصل الرابع: أسرة الغزالى	
٤٧	الفصل الخامس: من كلماته	
٥١	الباب الثاني: حين جاء الغزالى	
٥٣	الفصل الأول: لمحات تاريخية	
٥٣	العقيدة وعلم الكلام	
٥٦	الفلسفة	

٥٧	الباطنية
٦٢	الفصل الثاني: علماء المسلمين
٦٧	الفصل الثالث: دور الغزالي
٧١	الفصل الرابع: الغزالي وعلم الكلام
٧٥	الفصل الخامس: الغزالي والفلسفة
٧٦	دراسة الفلسفة
٧٨	من الدفاع إلى الهجوم
٧٩	إزالة الهالة عن الفلسفة
٨٢	ضربة قاصمة
٨٦	خلاصة عمل الغزالي
٨٨	موقف العلماء من فلسفته
٩٣	الفصل السادس: الباطنية
٩٧	الباب الثالث: الغزالي والتصوف
٩٩	تمهيد: مصطلح التصوف
١٠٢	الفصل الأول: لماذا التصوف؟
١٠٢	مراجعة حساب
١٠٤	بدء الطريق
١٠٥	نتائج الدراسة
١٠٧	الفصل الثاني: تصوف الغزالي
١٠٧	تصوف بغير شيخ
١٠٨	تصوف الغزالي
١١٢	مدة العزلة
١١٣	التصوف في نظر الغزالي
١١٦	الفصل الثالث: أحطاء المتصوفة وانحرافاتهم
١١٦	تمهيد

١١٧	قلة المتصوفين
١١٩	فساد المتصوفة
١١٩	الغرور والجهل
١٢٠	الشطح والقول بالاتحاد
١٢٤	القول بسقوط التكليف
١٢٩	التفرق بين الحقيقة والشريعة
١٣١	الفصل الرابع : أثر الغزالى في التصوف
١٣١	تصحيح المسار
١٣٢	التأكيد على العلم
١٣٤	الفقه والتتصوف
١٣٦	خطأ الإعراض عن الدنيا
١٣٨	المكايد الخفية للنفس
١٤٣	الباب الرابع : كتاب «الإحياء»
١٤٥	الفصل الأول : التعريف بكتاب الإحياء
١٤٥	وصف الكتاب
١٤٧	الباعث على تأليفه
١٤٨	الغاية المطلوبة
١٤٩	طريقة الكتاب
١٥٠	الفصل الثاني : منزلة الإحياء
١٥٠	النظرة الشاملة
١٥٢	تركيبة النفس
١٥٣	العرض السليم للموضوع
١٥٥	حرارة الكلمة
١٥٧	الفصل الثالث : موقف العلماء من الإحياء
١٦٢	الفصل الرابع : نقد كتاب الإحياء

١٦٢	النادون
١٦٦	أحاديث الإحياء
١٦٩	مصادر الإحياء
١٧٣	أغاليل الصوفية
١٧٩	إحراف كتاب الإحياء
١٨١	الخلاصة
١٨٣	الفصل الخامس: ناقدو الغزالى
١٨٤	الفلسفة
١٨٥	المنطق
١٨٦	التصوف
١٨٦	كتب منسوبة إليه
١٨٧	افتراءات
١٩٠	كتبات في نقه
١٩٥	باب الخامس: الإمام المصلح
١٩٧	الفصل الأول: الإصلاح الفكري
١٩٧	دور العقل
٢٠١	رفض التقليد
٢٠٥	الالتزام بالكتاب والسنّة
٢٠٦	الالتزام بمنهج السلف
٢٠٩	الإصلاح الفكري العام
٢١١	الفصل الثاني: العلماء أداة الإصلاح
٢١١	مكانة العلم
٢١٢	مدلولات الألفاظ
٢١٥	صفات العالم
٢١٨	العلماء والسلطين

٢١٩	الغزالى والسلطانين
٢٢٢	الغاية
٢٢٣	قضية التكفير
٢٢٦	الفصل الثالث: تجديد الفقه
٢٢٧	مثال العبادات
٢٣٠	مثال المعاملات
٢٣٧	الفصل الرابع: فقہ الأولیات
٢٣٧	تمهید
٢٤١	مع العلماء
٢٤٤	مع الصوفية
٢٤٤	مع الأغنياء
٢٤٦	الوقت
٢٤٩	الفصل الخامس: الإصلاح الاجتماعي
٢٥٠	الاكتفاء الذاتي
٢٥٢	رفض الظلم
٢٥٥	محاربة المنكرات
٢٥٧	خاتمة

كتب المؤلف^٧

- ١ - من معين السيرة.
- ٢ - السيرة النبوية (تربيبة أمة وبناء دولة).
- ٣ - أضواء على دراسة السيرة.
- ٤ - تحقيق «المواهب اللدنية» للقسطلاني في ٤ مجلدات.
- ٥ - هكذا فهم السلف.
- ٦ - أهل الصفة (بعيداً عن الوهم والخيال).
- ٧ - الظاهرة الجمالية في الإسلام.
- ٨ - ميادين الجمال.
- ٩ - التربية الجمالية في الإسلام.
- ١٠ - الفن الإسلامي التزام وإبداع.
- ١١ - المهدّب من «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالى . (مجلدان).
- ١٢ - تحقيق رسالة (شرح المعرفة) للإمام الحارث المحاسبي.

تحت الطبع :

- ١ - تقريب «طريق الهجرتين» للإمام ابن القيم .
- ٢ - جامع الصحبيين ، للإمامين: البخاري ومسلم .

هذا الكتاب

كثيرة هي الكتب التي تتناول سير الشخصيات التاريخية التي لها أثر كبير في الفكر الإنساني، ولكن القليل منها تلك التي يحسن أصحابها اختيار أشخاصها، وينجحون في عرض سيرتهم ودراسة فكرهم وبيان أثرهم.

ومن هذه الكتب القليلة: هذا الكتاب الذي بين يديك، فقد أحسن فيه مؤلفه حفظه الله تعالى مرتين:

مرة: باختياره الإمام حجة الإسلام أبو حامد الغزالى ليكون موضوع كتابه، وناهيك به إماماً فذاً من أفذاد أئمة الدين، وعباقرة العلماء العاملين، ومن ترك أثراً عميقاً ليس فقط في جيله وعلوم عصره بل وفي أجيال المسلمين المتلاحقة من بعده وفي الفكر الديني والعلوم الشرعية إلى يومنا هذا وإلى أن يشاء الله.

ومرة: بحسن عرضه لتاريخ حياته، وتطور مراحل فكره، والعلوم التي أتقنها وساهم فيها وترك عليها بصماته، وبإنصافه وموضوعيته حيث لم يغلب عليه الإعجاب الأعمى ولا التقدح الأحقاد المتهور.

فجزاه الله خيراً ووفق القراء للاستفادة من كتابه والدعاء بظهور الغيب له.

الناشر

دار الفتح

صالحة الشاشة

الأخضر العربي

حجّة الإسلام ومجدد المائة الخامسة

بقلم

صالح أحمد الشامي

دار الفتح
رمضان

